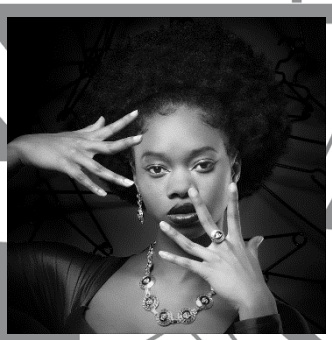
CÀMERA CLUB SABADELL





BUTLLETÍ INFORMATIU “3 PEUS”

JULIOL - OCTUBRE 2026

EDITORIAL

Benvolguts i benvolgudes,

Amb el final de l’estiu, Càmera Club Sabadell reprèn les seves activitats amb ganes de continuar compartint allò que ens uneix: la passió per la fotografia. Esperem que tots hàgiu gaudit d’un bon estiu i que torneu amb energies renovades.

Destaquem l’activitat de la Festa Major de Sabadell, el Club ha tornat a ser present amb dues activitats ja consolidades: el XIII Plató Fotogràfic de Càmera Club Sabadell de Festa Major i la XVII Gimcana Fotogràfica de Festa Major 2026. Totes dues han comptat amb una gran participació, fet que ens anima a continuar treballant per apropar la fotografia a la ciutadania i mantenir viu l’esperit participatiu de la nostra entitat. Volem agrair a tothom que hi ha col·laborat i a totes les persones que hi han participat.

També hem posat en marxa els cursos d’iniciació a la fotografia i d’edició fotogràfica, a càrrec de Dani Rot. Una oportunitat per aprendre, millorar la tècnica i descobrir noves maneres d’expressar-nos a través de les imatges. La formació és una part essencial de la vida del Club, perquè ens permet créixer fotogràficament i compartir coneixements entre tots.

Un altre dels pilars de la nostra activitat és el concurs fotogràfic mensual. Us animem a continuar participant-hi i, especialment, a preparar les fotografies del concurs de desembre. Com ja sabeu, les obres seleccionades formaran part de l’exposició que es podrà visitar al Casal Pere Quart de Sabadell durant el mes de gener. És una bona ocasió per mostrar el nostre treball, compartir diferents mirades i donar visibilitat a la creativitat dels nostres socis.

En aquesta línia de millora contínua, també hem adquirit nou material per modernitzar el nostre plató fotogràfic, amb la incorporació de dos flaixos nous. Aquesta renovació ens permetrà disposar de millors recursos tècnics i continuar oferint als socis un espai adequat per experimentar, practicar i desenvolupar nous projectes fotogràfics.

Malauradament, aquest estiu hem perdut dos membres molt importants per a la història del Càmera Club Sabadell: Joan Burgada Guallar, soci històric de l'associació, i Josep Santmiquel Urgellès, soci i expresident de l'entitat. La seva vinculació amb el Club forma part de la nostra trajectòria i del record compartit. Els volem dedicar el nostre més sincer homenatge i expressar el nostre condol i afecte als seus familiars i amics. No els oblidarem!

Per acabar, us animo a continuar participant activament en les activitats del Club, a implicar-vos en les propostes que anem organitzant i a fer del Càmera Club Sabadell un espai viu de convivència, aprenentatge i amistat. Una associació com la nostra es construeix amb la participació de tothom, amb la il·lusió de compartir i amb les ganes de continuar avançant plegats.

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

INFORMACIÓ

Horari d'obertura de l'entitat: Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci:
Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató:
Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Josep Mª Berenguer per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Galeria del soci:
Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò: trespeusccs@gmail.com

Agenda:

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Desembre Col·lecció (tema lliure) * Termini: 1 de desembre. Veredicte: 11 de desembre.

*En aquesta convocatòria cal presentar obligatòriament 3 fotografies impreses d'un mateix tema (a triar per cada autor), cadascuna sobre el seu suport rígid de 2 a 3mm i 40x50 cm. La puntuació obtinguda correspondrà a la col·lecció en conjunt.

Per enviar les fotografies en format digital, aquest any s'ha de fer per la plataforma Fotogenius:

https://cameraclubsabadell.fotogenius.es/

Els comentaris del mensual es fan a la seu social del club. Us hi esperem!

Curs d'astrofotografia:

Divendres 4 de desembre a les 16 h a la seu de l'entitat

Pernilada de Càmera Club Sabadell:

Dijous 17 de desembre, a partir de les 17:30 de la tarda

Devolució de les obres:

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis:

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a: ccs@cameraclubsabadell.cat

El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin. Podeu enviar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació.

L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors. Les col·laboracions es poden enviar a: trespeusccs@gmail.com

ACTIVITATS

Gimcana Festa Major Sabadell 2026

El 6 de setembre, dins dels actes de la Festa Major de Sabadell 2026, Càmera Club Sabadell va organitzar la 17ena Gimcana Fotogràfica de la Festa Major Sabadell 2026 pels carrers del centre de Sabadell.



Plató Festa Major Sabadell 2026

Durant els dies de Festa Major, 5, 6 i 7 de setembre, Càmera Club Sabadell va organitzar el plató de la Festa Major al vestíbul del teatre Principal de Sabadell, amb una notable assistència de públic.





Veredicte mensual octubre. Tema retrat d'estudi

El 8 d'octubre va tenir lloc el veredicte del concurs mensual del mes de maig, a la seu de l'entitat.



Col·laboració amb l'entitat ANDI per la realització del calendari 2027

Aquest any hem tornat a col·laborar amb l'entitat Andí per la realització del calendari del 2027.

La nostra col·laboració ha estat en acompanyament i assessorament en tres sessions realitzades per la nostra companya Pilar Camarasa. La primera el 25 de setembre amb el grup de Bastoners de Sabadell, on van fer una petita explicació als nois i després van posar a la pràctica alguns balls tots junts.

La segona visita va ser al plató de TV Sabadell on van poder fer de entrevistes i reporters ells mateixos.

La tercera va ser al Parc de Bombers on van gaudir força posant-se en ell lloc dels bombers.







CLASSIFICACIÓ MENSUAL OCTUBRE – RETRAT D'ESTUDI

Concurs Social Mensual Càmera Club Sabadell 2026

Octubre-Retrat d'estudi

Ordre	Concursant	Etiqueta foto	Puntuació
1	Francisca Fuentes Hernández	viking	27
2	Mercè Montes Alcaraz	Layne	26
3	Luciano Pita	Retrat2	26
4	Francesc Ventayol Domenech	Noia-2	25
5	Artur Serra Salvat	Llum Artur Serra	25
6	Didac Fernandez Tenorio	Primavera	24
7	Artur Serra Salvat	Artur Serra Retrat	24
8	Daniel Graell Gil	La noia del violí	23
9	Andreu Soler Monells	cinc	23
10	Florenci Salvans Mestre	Julia	22
11	Pedro Lopez Blanco	Bellatrix	22
12	Didac Fernandez Tenorio	ternura	21
13	Jordi Gonzalez Carbo	Model americana	21
14	Jordi Gonzalez Carbo	Model i ulleres	21
15	Josep Altimira Martinez	P1270053-2-2	20
16	Mercè Montes Alcaraz	Paula	20
17	Florenci Salvans Mestre	Dama misteriosa	20
18	Jessica Cruz González	Dejándose libre	20
19	Francesc Ventayol Domenech	Noia-1	19
20	Luciano Pita	Retrat1	19
21	Daniel Graell Gil	Concentració	19
22	Jessica Cruz González	Ella	19
23	Josep Cruz Mompó	KIKE	18
24	Sebastià Nobau Aira	Llum enigmatica	18
25	Francisca Fuentes Hernández	caputxeta vermella	18
26	Indaleci Llorens de Sola	tatoo	18
27	Josep Cruz Mompó	EL XIQUET	17
28	Sebastià Nobau Aira	Naturalitat i felicitat	17
29	Neus Franch Mimó	NG	17
30	Pedro Lopez Blanco	Una aventura en el tiempo	16
31	Elisabet Ribot Reverter	Perfil en Blanc	16
32	Elisabet Ribot Reverter	Mirada en vermell	16
33	Indaleci Llorens de Sola	joosee	15
34	Andreu Soler Monells	fortuna	14
35	Josep Altimira Martinez	P1270217	13
36	Neus Franch Mimó	Monstres	13

Podeu trobar la galeria de les fotos del mes d'octubre a:

https://photos.app.goo.gl/ix2Ge98Y7yqeUA486

CRÍTICA OCTUBRE - RETRAT D'ESTUDI

1er. 27 punts. **Paqui Fuentes.** Un retrat magnètic. El model quasi bé ens ensenya el que pensa i la Paqui ho sap fer palès. La composició és totalment equilibrada i la il·luminació és impecable. Els ulls queden un pèl foscos però això contribueix a reforçar l'aire una mica misteriós d'aquesta mirada.





2on. 26 punts. **Mercè Montes.** La llum pràcticament frontal li restaria profunditat si no fos pel fons amb petites estructures que fan que la model i ell es separin. La mà esquerra de la noia, la que està a la dreta no hauria de tapar una part de la cara. Caldria que el nas i la boca es veiessin sencers. La conversió a blanc i negre és totalment correcta.

3er. 26 punts. **Luciano Pita.** La composició li dóna un cert dinamisme. La forta diagonal de la roba que aguanta el braç estirat de la model no li impedeix col·locar la seva cara en el punt fort de la imatge, el terç superior. La llum dóna volum a la cara.





4rt. 25 punts. **Francesc Ventayol.** L'enquadrament és molt dinàmic, una mica massa. Queda massa horitzontal. S'hauria de girar la imatge i els ulls de la model quedarien millor col·locats. Corregint la inclinació de la imatge, aixecant una mica el cap i abaixant la mà, se li dóna més dinamisme.

5è. 25 punts. **Artur Serra.** La il·luminació esta ben resolta. Perfila molt bé la cara i el cabell i no perd textures en les ombres. Seria millor que el model girés la cara un pèl cap a la càmera per veure-li una mica més l'ull. També es pot girar la foto i donar-li més aire davant de la cara.





6è. 24 punts. **Dídac Fernández.** La suau il·luminació lliga perfectament amb la suavitat i delicadesa de la imatge. La cara està ben il·luminada però sembla una mica fosca degut a la lluminositat del vestit. També es pot girar i donar-li una mica més d'espai al davant.

7è. 24 punts. **Artur Serra**. És un retrat molt correcte, totalment canònic. Té un enquadrament ben resolt i la llum no fa invents i il·lumina correctament per donar textures a tots els elements de la imatge.

8è. 23 punts. **Daniel Graell.** Una imatge molt ben enquadrada. El color escollit per al fons és perfecte per fer ressaltar tots els altres. Com a retrat pur queda una mica lluny del tema, no es pot deduir la personalitat de la noia doncs els ulls no es veuen gens, miren directament al violí. Les textures i la nitidesa són excepcionals.

9è. 23 punts. **Andreu Soler.** La mà és molt important, una mica massa, i el gest no es veu gaire natural. Amb el colze més baix, més a prop del marge inferior, el braç i la mà farien una diagonal que porta directament als ulls. La llum no es menja textures però en queda la sensació de que n'hi ha massa a la cara i que l'aplana.

10è. 22 punts. **Florenci Salvans.** La il·luminació està molt encertada. La posició dels braços porta directament a la cara. El blanc i negre està perfectament resolt. El que impedeix que tingui millor puntuació és aquest fons tan recarregat que distreu massa.

11è. 22 punts. **Pedro López.** Està mal pagada, no gaire però podria estar més ben puntuada. La il·luminació de la cara sembla estar invertida, amb més llum a l'ull que està més lluny de la càmera, i més fosc el que està més a prop. Això no li treu atractiu a la foto. La llum de la dreta dóna textures perfectes als cabells. Perjudica una mica la composició l'excessiva llum de la mà. Enfosquint-la una mica i retallant un pèl a l'esquena de la model, la imatge queda totalment rodona.

12è. 21 punts. **Dídac Fernández.** La llum molt uniforme té el perill de donar imatges planes però a aquesta d'en Dídac no li passa, té bona profunditat. La imatge és molt fresca i dolça i s'ha resolt suaument. La peça de roba amb la que s'embolica la nena és molt lluminosa. Si es gira la foto, perd importància i en guanya la cara de la nena.

13è. 21 punts. **Jordi González.** És un retrat vistós, correcte, i ben composat. La llum és molt uniforme i queda una imatge plana. El fons blanc queda bé i lliga amb el posat de la model però si tingués algunes textures, la imatge guanyaria interès.

14è. 21 punts. **Jordi González.** La foto és dinàmica pel posat de la model. Aquesta ganyota no l'afavoreix gaire però la desmarca de la majoria d'altres retrats. També queda plana, Jordi. La llum massa uniforme.

15è. 20 punts. **Josep Altimira**. Un retrat de cos sencer amb una bona composició. La llum lateral dóna bons volums a tot el cos però el cap necessitaria una lleugera llum del costat esquerre per perfilar lleugerament el cabell. Això donaria més importància a la cara enfront de la gran superfície il·luminada del cos. No es necessita tanta superfície negra i sense textura. Retallant a la dreta i a dalt es col·loca el cap en un punt fort de la imatge.

16è. 20 punts. **Florenci Salvans.** Està ben pagada. Es tracta d'una imatge d'un barret ben guarnit i molt vistós però com a retrat es queda una mica lluny. Enquadrant només la cara i la mà ens aproparíem molt més al tema del mensual. Llàstima perquè està molt ben resolta en blanc i negre.

17è. 20 punts. **Mercè Montes.** La imatge és molt plana i no té gaire força visual. La model no mira a càmera i no té un posat expressiu. La imatge és suau i presenta textures a tot arreu però no es queda fixada al cervell.

18è. 20 punts. **Jessica Cruz.** La foto demanaria una mica més de llum. Queda massa fosca. Encara que el cap i les flors tenen molt d'atractiu, són molt petits en relació a la totalitat de la imatge. Es pot retallar una mica el marge superior i la cara queda més ben situada.

19è. 19 punts. **Francesc Ventayol.** Està ben resolta de textura i color però no impacta gaire. Potser és perquè la model no té un caràcter fort i definit i no es menja la càmera, com diuen els americans quan algú omple sempre el visor de la càmera encara que hi hagi més gent. Li sobra una mica d'espai a la dreta per acostar la figura a un punt fort de la composició.

20è. 19 punts. **Luciano Pita.** L'enquadrament i la composició estan ben resolts. Les línies que marquen els braços porten la mirada cap a la cara. Aquests, els braços, tenen menys llum i no distreuen. Es podria enfosquir la part del pit que té molta llum.

21è. 19 punts. **Daniel Graell.** Un retrat molt ben resolt, també, d'en Daniel. Està mal pagat. Té una composició i un enquadrament excel·lents. Potser la baixa puntuació és deguda a que les mans tapen massa tros de la cara però, en aquest cas aquestes juguen un paper important per mostrar un sentiment concret i complementen molt bé el que es pot llegir als ulls.

22è. 19 punts. **Jessica Cruz.** Sembla que a la cara i les mans els hi falti una mica de llum. Es deu a que el vestit és molt clar i té molta superfície comparat amb la de la cara. Amb una roba menys lluminosa desapareixeria aquesta sensació. L'enquadrament i el punt de vista són bons i el joc de les mans emmarca bé la cara.

23è. 18 punts. **Josep Cruz.** Blanc i negre molt bo. Negres potents i blancs en el seu punt. Amb més espai al davant, a la dreta, en queda un enquadrament millor. Està mal pagada.

24è. 18 punts. **Sebastià Nobau.** Un posat simpàtic i ben resolt. La il·luminació està ben estudiada per no donar ombres dures. Es pot girar, donar-li una mica més d'espai al davant i retallar-ne una mica a sota per acostar els ulls al terç superior.

25è. 18 punts. **Paqui Fuentes.** Té un tractament que l'acosta a una pintura o un dibuix i, donat el tema, li queda bé. Té un costat de la cara amb massa llum i l'altre massa fosc. S'hauria de retallar a l'esquerra, no cal veure el tronc de l'arbre, per treure la cara del centre de la imatge.

26è. 18 punts. **Indaleci Llorens.** Podria estar millor puntuada. Té un enquadrament agosarat i ben resolt. També és dinàmic, gens estàtic. Potser el pit, al estar perpendicular a la llum, n'ha rebut massa i enfosqueix la cara. Enfosquint una mica aquesta zona ja no perjudica gens.

27è. 17 punts. **Josep Cruz.** També està molt ben resolta en blanc i negre. El jurat la deu haver trobat massa encaixada pel costat esquerre. Si es gira la foto i se li dóna una mica més d'espai en aquesta banda, en queda una composició excel·lent.

28è. 17 punts. **Sebastià Nobau.** Té menys força que l'anterior del mateix Sebastià. També ha captat un moment simpàtic però la imatge té poca força. La llum és molt uniforme i, encara que genera algunes ombres, el resultat queda molt pla.

29è. 17 punts. **Neus Franch.** Hauria de tenir més punts. Aquests ulls s'ho mereixen. La resta de la cara s'endevina perfectament a través de la roba. L'enquadrament també està ben resolt.

30è. 16 punts. **Pedro López.** Aquest fons no és el més adient encara que el color sigui adequat. Té una textura massa important i està massa ben enfocat. L'enquadrament s'ha de millorar mirant de que hi surtin les sabates senceres i una mica d'espai entre elles i el marge. També li falta espai al davant i n'hi sobra al darrere.

31è. 16 punts. **Elisabet Ribot.** La imatge transmet tranquil·litat però no enganxa. Al ser la cara tan inexpressiva, la mirada s'entreté en el brodat de la roba i les textures del cabell. Està molt ben resolta de color i llum. Si es gira queda més ortodoxa però no millora.

32è. 17 punts. **Elisabet Ribot.** Aquesta té molt més ganxo que l'anterior de l'Elisabet i hauria d'estar molt millor puntuada. És un retrat que s'acosta al minimalisme, no li sobra res ni li falta cap element per veure-hi quasi bé l'ànima. La llum, les textures, el color, tot està ben resolt. Sí, està mal pagada.

33è. 15 punts. **Indaleci Llorens.** L'Indaleci ha jugat fort amb la llum i crec que el jurat pensa que s'ha passat amb un sol focus. L'ull que està a les fosques s'insinua massa dèbilment, pràcticament no es veu i això la penalitza. Però tot el que es veu està ben resolt.

34è. 14 punts. **Andreu Soler.** El jurat li deu haver trobat molts defectes que jo no sé veure. És evident que resulta una imatge massa plana degut a que quasi bé no hi ha ombres, i que la selecció que s'ha fet per posar-li un fons negre és massa abrupta, que s'hauria de suavitzar. Però no és tan desastrosa.

35è. 13 punts. **Josep Altimira.** Massa atrezzo. La model és l'últim que es mira. Aquesta cortina o el que sigui, i que té un bon punt d'erotisme, és massa lluminosa i important. El cos de la model està realment ben resolt i il·luminat però el conjunt no lliga i marxa una mica del tema del mes.

36è. 13 punts. **Neus Franch.** Un exercici arriscat que entra en el camp d'incloure en una imatge la cara frontal i de perfil de la mateixa persona. Com a retrat hi ha massa garbuix en tota la imatge, massa llum al fons i a les mans, i poca a la cara. A la dreta es pot retallar per eliminar una part del fons que no ens diu res. S'ha d'il·luminar més la cara i procurar fer destacar el perfil.

Joan Maria Rubió

CLASSIFICACIÓ GENERAL LLIGA 2026

Concurs Social Mensual Càmera Club Sabadell 2026

Classificació General Mensuals - Octubre 2026

Nom	Cognoms	Categoria	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Octubre	Nov.	Des.	Totals
Paqui	Fuentes Hernández	Primera	26	21	27	26	26	26	27			179
Mercè	Montes Alcaraz	Primera	24	22	24	23	24	20	26			163
Andreu	Soler Monells	Honor	22	20	26	23	19	27	23			160
Florenci	Salvans Mestre	Primera	21	24	25	25	23	19	22			159
Daniel	Graell Gil	Honor	23	26	14	25	23	25	23			159
Francesc	Ventayol Domenech	Segona	19	17	25	25	20	23	25			154
Dídac	Fernández Tenorio	Primera	15	18	14	22	26	26	24			145
Pedro	López Blanco	Tercera	25	18	22	21	12	24	22			144
Luciano	Pita Sabin	Primera	23	19	15	19	23	18	26			143
Indaleci	Llorens de Sola	Primera	24	15	18	21	15	22	18			133
Jordi	Gonzalez Carbó	Primera	18	15	21	20	20	17	21			132
Josep	Altimira Martínez	Segona	21	15	17	22	18	16	20			129
Cesc	Vila Casañas	Honor	22	17	26	25	23	15				128
Josep	Cruz Mompó	Segona	18	14	18	19	20	21	18			128
Miguel	Martínez Palacín	Primera	16	22	22	24	19	15				118
Artur	Serra Salvat	Segona	13	18	19	18		17	25			110
Josep	Almagro Bernal	Primera	17	15	23	21	17	16				109
Ricard	Codina Capdevila	Segona	19	12	18	23	15	21				108
Ricard	Hernando Martínez	Segona	22	17	22	20	26					107
Andreu	Rimblas Bellosta	Tercera	15	15	17	17	21	20				105
Jessica	Cruz Gonzàlez	Tercera	13	27	14		14	15	20			103
Salvador	Busquets Artigas	Segona	14	12	20	27	27					100
Ramon	Torres Arjona	Segona	12	16	15	16	16	10				85
Andreas	Rothenbühler	Tercera	14	12		18	15	17				76
Daniel	Diaz Cervantes	Tercera		11		17	12	23				63
Neus	Franch Mimó	Tercera					22	19	17			58
Helga	Verlinden	Primera	15	25	14							54
Sebastià	Nobau Aira	Tercera					15	16	18			49
Josep Maria	Berenguer	Honor	27	19								46
Daniel	Rubió Amorós	Tercera					24	22				46
Rosa Maria	Barcons	Tercera					21	25				46
Carlos	Rodríguez Soriano	Tercera					24	20				44
Elisabet	Ribot Reverter	Tercera					12	16	16			44
Jordi	Farré	Tercera					22	13				35
Joan Antoni	Pujado Azanuy	Tercera					19	16				35
Gerard	Tomás Esparza	Tercera					13					13

CÀMERA CLUB SABADELL
Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat / www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell Dipòsit legal: B-14079/75