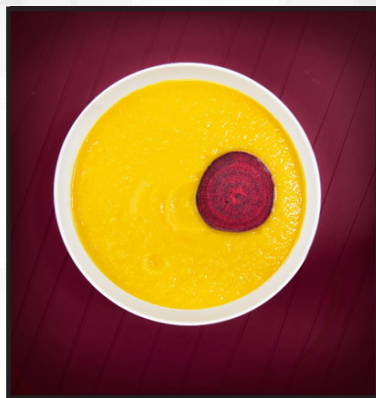


CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL “3 PEUS”



ABRIL-MAIG-JUNY-2025

Fotos portada: Jesús García (guanyador abril)
 Andreu Soler (guanyador maig)
 Paqui Fuentes (guanyadora juny)

Edita: Càmera Club Sabadell
 Juny 2025

Equip de redacció: Daniel Graell
 Trini Canals

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Mensuals	Abril 11 Maig 16 Juny 19
Classificació General	22
Exposicions	Elvira Coma i Trini Canals 23

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolguts i benvolgudes.

L'estiu ens espera!, moment en què podrem gaudir de més temps per a la nostra afició i així poder preparar els temes que queden per al mensual i el concurs de desembre, hi hem d'anar pensant que no ens agafi desprevinguts!

Aquest mes de juny s'ha acabat la 16^a Lliga de la Federació Catalana de Fotografia (FCF). En aquesta edició, Càmera Club no ha tret gaire bona nota, hem quedat classificats en 24^a posició, tot i millorar en 12 llocs respecte a l'any anterior. Aquesta Lliga és una ocasió més per practicar la nostra afició i donar a conèixer la nostra entitat, així com per comparar i aprendre de l'obra de companys d'altres associacions. És per això que, prepararem activitats per millorar les nostres fotografies, aquest any hem engegat una trobada mensual de la mà de Francesc Ventanyol i Atur Serra per analitzar i valorar les fotografies que presentem a la FCF. Si hi esteu interessats, adreceu-vos als membres de la Junta i us n'informarem. També voldríem felicitar a tot els participants en aquesta lliga, moltes gràcies!

Setembre, començarà amb la Festa Major de Sabadell i amb ella els actes que duem a terme més de cara a la ciutat: la Gimcana i el Plató fotogràfic. Enguany, l'Ajuntament ens torna a deixar el vestíbul del teatre Principal de Sabadell, lloc molt valorat i adient per la nostra activitat, on emplaçarem el Plató. És una magnífica oportunitat per donar a conèixer l'entitat a tota la ciutat. La Gimcana amb les fotos dels actes de Festa Major i les fotos de models, ho farem al voltant de la nostra seu. Fem una crida a tots els socis que vulguin col·laborar i ajudar a donar un cop de mà, ja que entre tots la tasca és més senzilla. Podeu dirigir-vos a la junta en aquest sentit.

Aquest mes de juny hem inaugurat les exposicions de l'Elvira Coma i Trini Canals al nostre espai habilitat per exposar fotografies, on ens presenten dos projectes molt interessants, us animo a visitar i gaudir, pel fet que les fotografies tenen un gran nivell. L'Elvira ens presenta la col·lecció, *Volguda Solitud?*, on ens fa reflexionar sobre aquest concepte. La Trini, *Foscor i Pluja*, ens afectem?, col·lecció de fotografies que ens fan pensar i veure altres realitats.

Editorial (cont.)

En aquesta editorial voldria tenir un agraïment especial, tant en nom de Càmera Club Sabadell com en nom propi. Volem agrair a l'ELVIRA COMA MITJANTS la seva tasca durant aquests últims quatre anys com a secretaria, per la seva disposició i professionalitat en desenvolupar el seu càrrec. També a la TRINI CANALS PARELLÓ, per la seva feina en l'edició confecció i publicació del nostre butlletí, igualment amb gran disposició i professionalitat. El butlletí quedarà al club amb tota la informació de les nostres activitats. Personalment han estat uns valors actius molt positius. Esperem però continuar veient-nos i participant activament.

Moltes gràcies a les dues!

Ja només queda desitjar un bon estiu a tothom i que al setembre ens puguem retrobar tots plegats,

Salut i bon estiu!!

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

(Més informació a la pàg. 10 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@camerclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Juliol- Tema: **Sentiments**

Lliurament: **4 de juliol**. Veredicta: dijous 10 de juliol.

Octubre - Tema: **Esports**. Lliurament: **3 d'octubre**. Veredicta: dijous 9 d'octubre.

Novembre - Tema: **Foto publicitària/producte**. Lliurament: **7 de novembre**. Veredicta: dijous 13 de novembre.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@camerclubsabadell.cat
<http://www.camerclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual es fan a la seu social del club.
Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiqueu tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

FALLO I COMENTARIS DELS MENSUALS

Continuant amb el que s'ha fet al primer trimestre d'enguany, s'han efectuat en primer lloc els fallos de les fotos presentades per part del jurat i posteriorment es fan els comentaris de les fotos de cada mes del segon trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



TALLER NU MODEL:

El passat mes de maig es va fer una sessió fotogràfica del tema nu, al plató de la seu del Càmera Club Sabadell, organitzada pel company Josep M^a Berenguer i on diversos sòcs hi van participar. Aquestes dues fotos són una representació de les fotos que s'hi van poder fer.



TALLER EDICIÓ



FIRA MODERNISTA DE TERRASSA

La Fira Modernista de Terrassa, és la gran festa del Modernisme català. Un sorprenent viatge al passat per reproduir l'esplendor modernista de Terrassa de finals de segle XIX i principis del XX.

Personatges singulars, recreacions històriques, artesans tradicionals, visites als principals edificis modernistes, exposicions, espectacles i sobretot la calor de la gent que protagonitza la Fira al carrer amb els seus vestits d'època, us ofereixen l'oportunitat de viure una experiència única. L'Ajuntament de Terrassa va impulsar la Fira Modernista de Terrassa el 2003 amb l'objectiu de recuperar la vella tradició de la Fira de Primavera, que es va institucionalitzar a Terrassa el 1228 per un privilegi del rei Jaume I. Des de l'any 2007, la Fira Modernista de Terrassa està declarada per la Generalitat de Catalunya com a festa local d'interès turístic.



El passat 10 i 11 de maig alguns companys van anar a captar l'ambient de la fira, fent moltes bones fotografies. Aquest és un petit recull del que va donar de sí la seva presència.





Activitats

ASSAMBLEA ANUAL

S'ha celebrat l'Assamblea general de socis el dia 25 d'abril, on s'ha fet un resum de les activitats efectuades la temporada passada i s'ha revisat l'estat de comptes.

A continuació s'ha votat positivament per part del socis l'actuació de la junta durant l'any 2024.



Activitats

CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2025 tornen els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja és en marxa des del febrer, però és previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació. (també a la web: <http://www.cameraclubsabadell.cat/web/cursetsallers.html>)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.

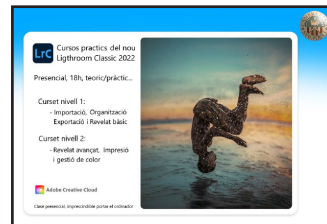


CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2023

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



Classificació mensual abril

Tema: Soletat

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2025

MARC GRAUPERA, JOAN MARIA RUBIÓ, JOSEP MARIA FONTANET.

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@cameracclubsabadell.cat), via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@cameracclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Classificació Abril		
Nom	Categoria	Punts
Jesús García Coronado	Honor	30
Andreu Soler Monells	Primera	28
Paqui Fuentes Hernández	Primera	28
Trini Canals Parelló	Honor	27
Josep Altimira Martínez	Tercera	27
Didac Fernández Tenorio	Primera	26
Josep Almagro Bernal	Primera	25
Luciano Pita Sabin	Primera	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	24
Ricard Codina Capdevila	Segona	23
Jose Cantarero López	Tercera	22
Francesc Vila Casañas	Honor	21
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	21
Daniel Graell i Gil	Honor	20
Jordi González Carbó	Primera	20
Florenci Salvans Mestre	Segona	20
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	19
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	19
Josep Cruz Mompó	Segona	19
Joan Gil Chafer	Segona	19
Miguel Martínez Palacín	Primera	18
Salvador Terradellas Bosch	Segona	18
Salvador Busquets Artigas	Tercera	17
Artur Serra i Salvat	Segona	17
Pilar Camarasa Gallego	Primera	17
Ramon Torres Arjona	Tercera	12
Helleke	Primera	11
Andreu Rimblas Bellostà	Tercera	11
Andreas Rothenbühler	Tercera	10
Pilar Bao Alonso	Tercera	9

Classificació Maig		
Nom	Categoria	Maig
Andreu Soler Monells	Primera	30
Daniel Graell i Gil	Honor	29
Paqui Fuentes Hernández	Primera	28
Didac Fernández Tenorio	Primera	27
Pilar Camarasa Gallego	Primera	26
Mercè Montes Alcaraz	Primera	25
Salvador Busquets Artigas	Tercera	24
Jordi González Carbó	Primera	23
Jesús García Coronado	Honor	22
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	22
Josep Almagro Bernal	Primera	21
Florenci Salvans Mestre	Segona	20
Joan Gil Chafer	Segona	20
Helleke	Primera	19
Ramon Torres Arjona	Tercera	19
Luciano Pita Sabin	Primera	18
Artur Serra i Salvat	Segona	18
Salvador Terradellas Bosch	Segona	17
Ricard Codina Capdevila	Segona	16
Josep Altimira Martínez	Tercera	15
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	14
Jose Cantarero López	Tercera	13
Francesc Vila Casañas	Honor	11
Josep Cruz Mompó	Segona	11
Andreas Rothenbühler	Tercera	10

Classificació Juny		
Nom	Categoria	Punts
Paqui Fuentes Hernández	Primera	30
Andreu Soler Monells	Primera	28
Josep Altimira Martínez	Tercera	27
Jesús García Coronado	Honor	26
Mercè Montes Alcaraz	Primera	25
Didac Fernández Tenorio	Primera	24
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	24
Francesc Vila Casañas	Honor	23
Daniel Graell i Gil	Honor	22
Florenci Salvans Mestre	Segona	22
Luciano Pita Sabin	Primera	21
Jordi González Carbó	Primera	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	20
Ricardo Hernando Martínez	Segona	20
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	18
Ricard Codina Capdevila	Segona	18
Joan Gil Chafer	Segona	18
Ramon Torres Arjona	Tercera	17
Jose Cantarero López	Tercera	17
Pilar Camarasa Gallego	Primera	16
Josep Cruz Mompó	Segona	15
Salvador Terradellas Bosch	Segona	15
Txema Vela Martínez	Tercera	15
Helleke	Primera	14
Josep Almagro Bernal	Primera	12
Artur Serra i Salvat	Segona	12
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera	11
Andreas Rothenbühler	Tercera	11
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	10
Salvador Busquets Artigas	Tercera	8

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Soletat

Mensual Abril				
Nom	Descripció de l'arxiu	Punts	Descripció de l'arxiu	Punts
Jesús García Coronado	Esperant la pluja	30	Nena treta a la solitud	29
Andreu Soler Monells	Noia pensativa	28	En mig de colors	9
Paqui Fuentes Hernández	Sol a taula	28	Corrent pel camí	21
Josep Altimira Martínez	Fent camí tot sol	27	Sol a la platja	20
Trini Canals Parelló	Sense sostre	27	Dormint	19
Didac Fernández Tenorio	En un carreró	26	Parc Taulí sense ningú	22
Josep Almagro Bernal	Passant el temps	25	Caminant pel camp	23
Luciano Pita Sabin	Sota l'escala	25	Entre dos arbres	21
Mercè Montes Alcaraz	Omplint la pèrdua	24	8 contra 1	16
Ricard Codina Capdevila	Sol davant del Glacià	23	Caminant pel pont	20
Jose Cantarero López	Pinoxo	22	Després de la pluja	12
Daniel Díaz Cervantes	Descansant	21	4 Columnes	17
Francesc Vila Casañas	Gronxador	21	Caminant per les dunes	21
Daniel Graell i Gil	Un i res més	20	Contemplant el mar	18
Florenci Salvans Mestre	Contemplant Desert inmens	20	Sol a la Platja	17
Jordi González Carbó	Llegint sota la farola	20	Jo i les onades	18
Francesc Ventanyol Domènech	Noia Absent	19	Pescador pensatiu	12
Indaleci Llorenç de Sola	Vigilant	19	Contemplació	11
Joan Gil Chafer	Silicon Walley	19	Senyor Nepal	18
Josep Cruz Mompó	Pensant	19	Esperant	12
Miguel Martínez Palacín	Tunel Solitari	18	Caminat pel desert	10
Salvador Terradellas Bosch	Corrent tot sol	18	Carrer de la Soletat	6
Artur Serra i Salvat	Sols	17	Reflexió	11
Pilar Camarasa Gallego	La Creu	17	Prenent el Sol	11
Salvador Busquets Artigas	Nomès una cadira	17	Descans etern solitari	12
Ramon Torres Arjona	Camí al Cel	12	Sant Segismon	10
Andreu Rimblas Bellosta	La solitud del mar	11	Pescadors	10
Helleke	Tota sola	11	De genolls	10
Andreas Rothenbühler	Estatua i montanyes	10	La Torre-Hospental	9
Pilar Bao Alonso	Esperant	9		

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/vKwPChBZqFQUGYoc7>

1er. 30 punts. Jesús García. La foto té el punt d'atenció al lloc on ha d'estar. El fons acompanya la figura que es destaca poderosament sobre el blanc. Tota la resta només complementa i la progressió del banc hi porta la mirada. El blanc i negre és perfecte amb tots els grisos del món.



2on. 29 punts. Jesús García. La paret fosca, les finestres més fosques encara, fan que la petita figura il·luminada, creixi visualment i agafi tot el protagonisme. L'enquadrament està totalment ben resolt.



3era. 28 punts. Paqui Fuentes. Hi ha una mica massa de garbuix. La persona s'enganxa una mica massa amb el gris del fons que té la mateixa intensitat de llum que la seva cara. L'espelma i les ampolles, situades en un lloc potent de l'escena, li prenen protagonisme.





4rt. 28 punts. Andreu Soler. L'Andreu ha resolt magistralment el blanc i negre. La gamma de grisos és perfecte. La composició milloraria lleugerament amb una mica menys d'espai a sota i a l'esquerra.



5èna. 27 punts. Trini Canals. La Trini també presenta un blanc i negre ben resolt. El personatge del primer terme s'emporta el protagonisme que sempre aconseguixen tenir les figures en front de la resta. En aquesta escena té molta importància, per la seva llum, la zona il·luminada de la dreta. Girant la foto, aquesta part perd protagonisme i el guanya la figura.



Per últim 6è. amb. 27 punts. Josep Altimira. Un paisatge que guanya molt en blanc i negre. L'imponent arbre del primer pla augmenta la sensació de profunditat que va del negre al gris del fons. La petita figura, ben col·locada, es veu afavorida per les línies del camí que porten directament cap a ella.

Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Gastronomia

Mensual Maig				
Nom	Descripció de l'arxiu	Punts	Descripció de l'arxiu	Punts
Andreu Soler Monells	Crema de carbassa	30	Macarrons	21
Daniel Graell i Gil	Crema de porro	29	Rostit amb bolets	14
Paqui Fuentes Hernández	Bacallà amb puré	28	Pastis amb fruits vermells	17
Didac Fernández Tenorio	Espaguetis	27	Una de japo	19
Pilar Camarasa Gallego	Bledes, sigrons i bacallà	26	Cuixa de pollastre	16
Mercè Montes Alcaraz	Una de lluç	25	Pop al meu estil	24
Salvador Busquets Artigas	Crema de primer	24	Ou ferrat i més	21
Jordi González Carbó	Musclos en salsa verda	23	Safata de japonés	16
Francesc Ventanyol Domènech	Cus-Cus	22	Postre amb gelat	17
Jesús García Coronado	Jarret sobre parmentier	22	Estrella vermella i arándans	20
Josep Almagro Bernal	Plats per fer un dinar	21	Parada de menjar	13
Florenci Salvans Mestre	Raviolis amb oli de menta	20	Amanida de pop	15
Joan Gil Chafer	Macarrons	20	Fideus asiatics	18
Helleke	Postre vermell	19	Tastet amb cullera	14
Ramon Torres Arjona	Mongetes amb butifarra	19		
Artur Serra i Salvat	Esmorzar	18	Torrada	13
Luciano Pita Sabin	Esmorzar dolç	18	Materia prima i resultat	11
Salvador Terradellas Bosch	Pebrots farcits	17	Pa i pernil	15
Ricard Codina Capdevila	Postres	16	Coca	12
Josep Altimira Martínez	Pinxos	15		
Indaleci Llorenç de Sola	Bacallà amb patates	14	Plat de Paella	12
Jose Cantarero López	Cuina japonesa	13	Arrós mariner	12
Francesc Vila Casañas	Fent Paella	11	Restaurant	10
Josep Cruz Mompó	Melos de vedella i bolets	11	Croqueta cremosa	10
Andreas Rothenbüehler	Cafeteria	10	Verona	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/oGmAktqjeKJkyZaP6>



1er. 30 punts. Andreu Soler. L'enquadrament minimalista i el fet d'haver entonat el color de la taula amb el mateix to de l'element principal del plat, fan una composició totalment agradable i ben coherent. Hi ha textures a tot arreu i la vinyeta centra totalment la mirada.



2on. 29 punts. Daniel Graell. En Daniel ha escollit la geometria i ha jugat amb els rombes i triangles, molt ben escollits i retallats, per donar un marc vistós al menjar del plat. La nitidesa i les textures estan molt ben aconseguides.



3era. 28 punts. Paqui Fuentes. La Paqui presenta un primer pla amb l'element principal ben definit, i un segon pla, menys il·luminat, on hi ha l'acompanyament. L'enquadrament s'hauria de millorar mirant de no retallar el plat de fusta del primer terme i, si es vol retallar, fer-ho en la mateixa mida a la dreta i a sota.

4rt. 27 punts. Dídac Fernández. En Dídac presenta una escena, molt mal pagada, on juga amb la llum per donar importància a l'element principal i introduir-hi una part del procés de cocció de l'aliment: just quan encara desprèn el vapor d'aigua en el moment de tastar-lo abans de servir.



5èna. 26 punts. Pilar Camarasa. La diagonal que introdueix la cullera marca el camí cap als elements més lluminosos del plat que són els que tenen més nitidesa i estan situats en un bon lloc de la composició.



Per últim 6èna amb 25 punts. Mercè Montes. L'escena és molt bona i els colors totalment coherents. Tots els elements tenen les textures ben definides. Els punts lluminosos de la zona de color negre de l'esquerra fan una mica de nosa. Es podien haver eliminat els elements escapçats dels vèrtexs superiors.



Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Aus

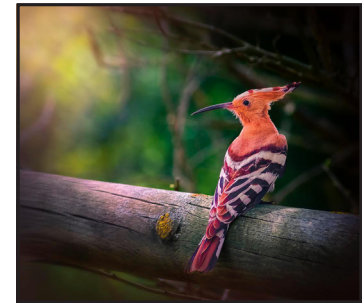
Mensual Juny 2025			
Nom	Descripció de l'arxiu	Punts	Descripció de l'arxiu2
Paqui Fuentes Hernández	Ocell a la branca	30	Dos Ocells
Andreu Soler Monells	Paput	28	Ocell negre al arbre
Josép Altimira Martínez	Mussol volant	27	Garrapinyaire volant
Jesús García Coronado	Ocell a la ma	26	Baralla de gavines
Mercè Montes Alcaraz	Corb Marí	25	Pit Roig
Didac Fernández Tenorio	Bultó	24	Aufrany
Indaleci Llorenç de Sola	Gavina volant a ras	24	Esturnin
Francesc Vila Casañas	Garrapinyaires als troncs	23	Ocell i reflexe
Daniel Graell i Gil	Pelican	22	Kokaburra
Florenci Salvans Mestre	Cigonyes	22	Anec Crioll
Luciano Pita Sabin	Aguila	21	Martinet blanc comu
Jordi González Carbó	Aguila coll blanc aterrant	20	Aguila coll blanc
Miguel Martínez Palacín	Ocellot amb un gran bec	20	Ocell blau
Ricardo Hernando Martínez	Aguila coll blanc retrat	20	
Francesc Ventanyol Domènech	Mussol	18	Aguila
Joan Gil Chafer	Gavina menjant de la ma	18	Pelicà
Ricard Codina Capdevila	Ocell a la guaita	18	Ocell banyant-se
Jose Cantarero López	Gavina reposant	17	Voltor volant
Ramon Torres Arjona	Gavina al terrat	17	Anec i reflexe
Pilar Camarasa Gallego	Agapornins	16	Flamenc
Josép Cruz Mompó	Tres anecs	15	Anec nadant
Salvador Terradellas Bosch	Anec al aigua	15	Molts ànecs
Txema Vela Martínez	Anec al mig del verd	15	Au amb cresta
Helleke	Cigne	14	Gavines volant b7n
Artur Serra i Salvat	Anec passejant	12	Gavina sobre el mar
Josép Almagro Bernal	Ocell amb cresta	12	Ocell de colors
Andreas Rothenbüehler	Barnacla cariblanca	11	Azulón
Andreu Rimblas Bellosta	Pinsá de Madeira	11	Corb
Daniel Díaz Cervantes	Frarets	10	Ocell solitari
Salvador Busquets Artigas	Niu d'orenetes	8	Anecs jugant a l'aigua

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/67g41vSp7zfADyAV8>

1er. 30 punts. Paqui Fuentes. Té una composició excel·lent. Els colors del fons i seu el desenfoc són molt encertats. L'ocell destaca i atrau la mirada degut a que els seus colors són totalment diferents de la resta de la imatge, encara que la diagonal de la branca principal porti la vista cap a l'angle superior de la dreta i la vulgui allunyar de l'ocell. Girant-la, l'ocell queda en el lloc on la branca condueix la mirada.



2on. 28 punts. Andreu Soler. Aquí la composició és molt, molt bona. El tronc neix a l'esquerra, et porta cap a l'ocell, la vista puja pel cos i acaba a l'ull. La nitidesa i les textures de l'ocell són perfectes. A la imatge la perjudica una mica la zona massa lluminosa del vèrtex superior de l'esquerra. membre del jurat.



3er. 27 punts. Josep Altimira. Amb les eines adequades es poden aconseguir fotos ben reeixides. El tema d'aquest mes permet que et puntuïn bé i treure rendiment del diners invertits en bons sensors i bones òptiques. La nitidesa de la imatge és perfecte i el lleuger moviment de les puntes de les ales impedeixen que sigui una foto estàtica. Girada quedaria molt millor.



Crítica mensual de juny (cont.)

Tema: Aus



4rtà. 27 punts. Paqui Fuentes. La Paqui presenta una composició bastant equilibrada. Potser demanaria una mica més d'espai a l'esquerra encara que aquest ocell no s'acaba de veure bé. Retallant la part superior, encara que es perdi en contrapunt entre els dos ocells, i donant-li una mica més d'espai a la dreta, la composició millora.



5è. 26 punts. Jesús García. La càmera ha enfocat perfectament l'ull però aquest bon enfocament es veu perjudicat per la conversió a blanc i negre: aquest, l'ull, no destaca gaire envoltat dels blancs i negres de les altres plomes del cap. La mà, massa lluminosa també distreu molt. Seria millor retallar a la dreta i a sota per fer-ne desaparèixer una part.



Per últim, 6è amb. 26 punts. Jesús García. Una composició molt bona i un instant perfectament captat. Ha premut el disparador en el moment adequat o ha triat la foto més adient de la ràfega. El fons és molt uniforme, no distreu, però, si hi apareguessin algunes textures, quedaria millor.

Joan Maria Rubió

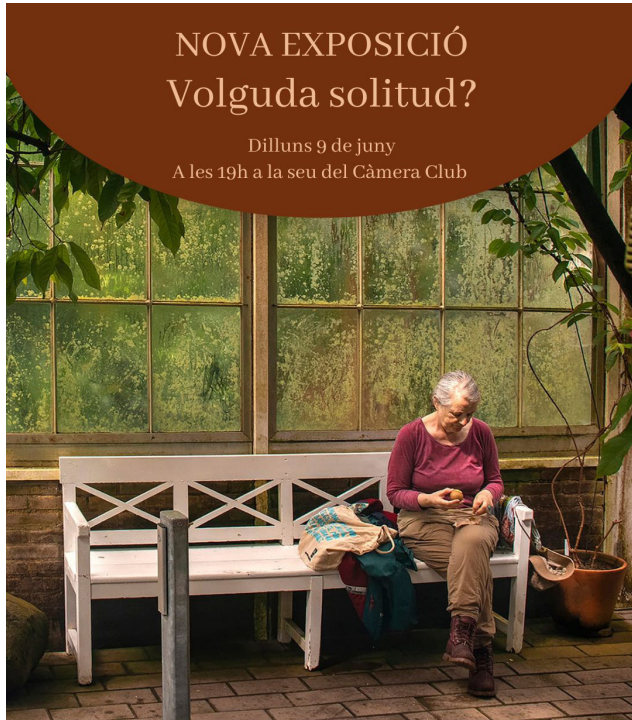
Classificació General

Classificació General Mensuals															
Total concursants	Mensual:	28	31	31	30	25	30								
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	%promig	Mitja
Andreu Soler Monells	Primera	29	21	29	28	30	28						165	100	28
Jesús García Coronado	Honor	30	28	22	30	22	26						158	96	26
Paqui Fuentes Hernández	Primera	26	21	19	28	28	30						152	92	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	27	24	24	24	25	25						149	90	25
Daniel Graell i Gil	Honor	26	29	15	20	29	22						141	85	24
Didac Fernández Tenorio	Primera	17	18	27	26	27	24						139	84	23
Jordi González Carbó	Primera	28	22	14	20	23	20						127	77	21
Luciano Pita Sabin	Primera	21	12	25	25	18	21						122	74	20
Helleke	Primera	21	30	26	11	19	14						121	73	20
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	19	23	20	19	22	18						121	73	20
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	14	21	28	19	14	24						120	73	20
Josep Almagro Bernal	Primera	22	18	21	25	21	12						119	72	20
Salvador Busquets Artigas	Tercera	18	19	30	17	24	8						116	70	19
Florenci Salvans Mestre	Segona	15	21	18	20	20	22						116	70	19
Pilar Camarasa Gallego	Primera	27	17	7	17	26	16						110	67	18
Francesc Vila Casañas	Honor	17	14	23	21	11	23						109	66	18
Artur Serra i Salvat	Segona	19	19	22	17	18	12						107	65	18
Miguel Martínez Palacín	Primera	28	23	17	18	0	20						106	64	18
Ricard Codina Capdevila	Segona	18	17	11	23	16	18						103	62	17
Joan Gil Chafer	Segona	16	20	10	19	20	18						103	62	17
Ramon Torres Arjona	Tercera	20	26	8	12	19	17						102	62	17
Josep Altimira Martínez	Tercera	0	9	22	27	15	27						100	61	17
Josep Cruz Mompó	Segona	19	15	15	19	11	15						94	57	16
Trini Canals Parelló	Honor	23	15	19	27	0	0						84	51	14
Ricardo Hernando Martínez	Segona	21	24	16	0	0	20						81	49	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	8	8	12	18	17	15						78	47	13
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera	13	20	19	11	0	11						74	45	12
Jose Cantarero López	Tercera	0	10	12	22	13	17						74	45	12
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	12	12	18	21	0	10						73	44	12
Andreas Rothenbuehler	Tercera	20	8	6	10	10	11						65	39	11
Pilar Bao Alonso	Tercera	0	11	12	9	0	0						32	19	5
Txema Vela Martínez	Tercera	0	0	0	0	0	15						15	9	3

Exposició Elvira Coma i Trini Canals

NOVA EXPOSICIÓ Volguda solitud?

Dilluns 9 de juny
A les 19h a la seu del Càmera Club

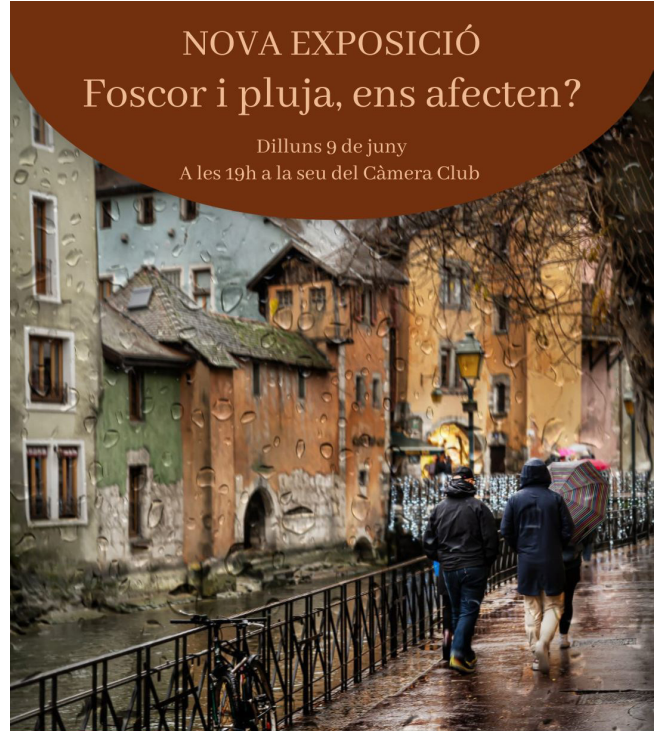


A càrrec de Elvira Coma



NOVA EXPOSICIÓ Fosc i pluja, ens afecten?

Dilluns 9 de juny
A les 19h a la seu del Càmera Club



A càrrec de Trini Canals



Exposició Elvira Coma i Trini Canals



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubsabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubsabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat
www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell