

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL “3 PEUS”



GENER - FEBRER - MARÇ 2024

Fotos portada: Josep M Berenguer (guanyador gener)
Albert Franco (guanyador febrer)
Paqui Fuentes (guanyadora març)

Edita: Càmera Club Sabadell
Març 2024

Equip de redacció: Daniel Graell
Trini Canals

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Mensuals	Gener 12 Febrer 17 Març 20
Classificació General	23
Exposició Joan Maria Rubió	24

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolgudes i benvolguts.

Durant el primer trimestre de l'any 2024 a Càmera Club Sabadell hem tingut un seguit d'activitats molt interessants. Volem agrair a tots els socis i participants la seva implicació i col·laboració en totes elles. Sense la vostra ajuda, aquestes activitats no haurien estat possibles.

S'han organitzat diverses sortides fotogràfiques per la ciutat de Sabadell i altres localitats properes, així com tallers i xerrades sobre temes relacionats amb la fotografia. Tot gràcies a la implicació de socis que han tingut la iniciativa i han compartit les seves sortides.

També, com és habitual, s'ha organitzat l'exposició al Casal Pere Quart amb les fotografies del mensual del mes de desembre dels nostres socis, que va ser tot un èxit. Vam aprofitar per fer entrega dels guardons i premis de les activitats del mensual i entrega de premis del concurs de Festa Major.

Continuem amb el nostre concurs mensual, en que hi ha hagut noves incorporacions que fan aixecar el nivell de l'entitat. Cal esmentar que aquest any hem incorporat una persona aliena a la entitat com a jurat dels mensuals. Esperem que sigui positiu per a nosaltres i ens aportí noves idees i tendències, llavors les podrem compartir, o no!

Igualment, continua fent els comentaris de les fotos del mensual en Joan Maria Rubió, al qual agraiem molt la seva tasca. És de gran ajuda a l'hora de saber valorar les fotografies.

També la nostra participació al concurs de la Federació Catalana de Fotografia, al qual també estem a un gran nivell, tot i que es pot millorar. L'objectiu seria quedar entre els 10 primers. És possible!!, us animo a participar-hi.

Editorial (cont.)

Volem encoratjar-vos a continuar participant en les activitats del club i a proposar noves idees per a futures activitats. La vostra col·laboració és fonamental per a mantenir el club actiu i dinàmic.

Per últim, estem ultimant la nova web de Càmera Club Sabadell, esperem que sigui operativa aviat. Agraïnt al Josep M. Berenguer, al Xavi Ribó i al Dani Rot la seva implicació.

De nou, gràcies per la vostra participació i esperem veure-us en les pròximes activitats de Càmera Club Sabadell.

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o tingueu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

(Més informació a la pàg. 9 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Abril - Tema: **Nocturnes**

Lliurament: **dilluns 8 d'abril** Veredicta: dijous 11 d'abril.

Maig - Tema: **Retrat**

Lliurament: **dilluns 6 de maig**. Veredicta: dijous 9 de maig.

Juny - Tema: **Escales (B/N)**

Lliurament: **dilluns 3 de juny**. Veredicta: dijous 6 de juny.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual es fan la seu social del club.

Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

COMENTARIS DEL MENSUAL

Continuant amb el que ja es feia el passat any 2023, s'han efectuat els comentaris cada mes del trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



Fotos: gener

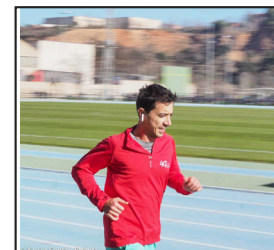
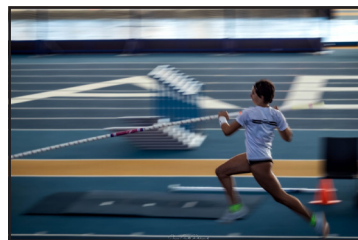
SORTIDA DE SOL

Alguns sòcics van participar en una sortida programada per veure la sortida del sol i situar el sol en el lloc que esperaven, i tots van matinar sense tenir en compte el fred.



PRACTICANT LA TÈCNICA FOTÒGRAFICA DE "BARRIDO"

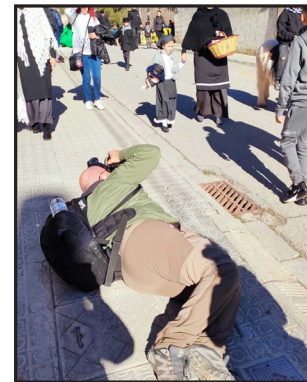
Al gener alguns companys del Càmera en diferents grups, van anar a practicar la tècnica del "barrido". Aquest és un petit recull del que va donar de sí les sortides.



Les fotos que apareixen en les diverses activitats, han estat fetes pels sòcics que hi han participat

SORTIDA FESTA DELS TRAGINERS

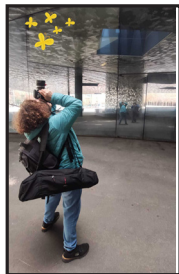
Seguint la tradició de cada any, el dia 4 de febrer, un grup de companys van tornar a Balsareny per viure i captar amb les seves càmeres l'ambient de la Festa dels Traginers. Com sempre, després d'un bon esmorzar per agafar forces, la jornada va ser tot un èxit on vàrem poder gaudir de la fotografia i del retrobament de molts dels companys, tot esperant repetir l'any que veient.



Activitats

SORTIDA PRACTICAR ARQUITECTURA:

Per practicar el tema del mes del mensual de febrer d'arquitectura, alguns sòcis van anar a Barcelona al Forum.



SORTIDA AÏTONA. Al 14 de març s'ha fet una sortida d'alguns sòcis per fotografiar els camps florits a Aitona.



PUNTUACIÓ JURAT MARÇ. Com cada mes el jurat ha puntuat les obres presentades, després de debatre entre ells, les que els hi semblaven millors.



SORTIDA FLOR DE SOL. Uns quants sòcis van poder gaudir del fenomen que té lloc només dos dies a l'any, el dia 16 i 17 de febrer.



CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2023 tornem els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja és en marxa des del febrer, però és previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació. (també a la web: <http://www.camerajubsabadell.cat/web/cursetsallers.html>)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.

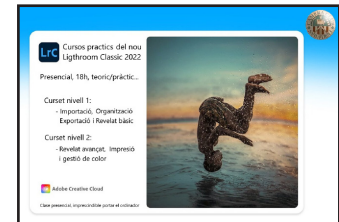


CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2023

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com .
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



Activitats

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA AL CASAL PERE QUART

Durant el mes de febrer, Càmera Club Sabadell ha exposat al Casal Pere Quart les col·leccions de fotografia presentades al darrer mensual de l'any, així com d'altres col·leccions d'autors no participants en la convocatòria.

També s'han exposat les fotografies guanyadores del concurs de la gimcam de la festa major de Sabadell 2023

Enguany, el lliurament de premis del curs 2023 va tenir lloc el dimarts 27 de febrer al mateix Casal.

Un any més, felicitem tots els guardonats i agraïm la participació de tots els socis i sòcies que han fet possible aquesta exposició.,

Moltes gràcies a tots!



LXVIII CONCURS MENSUAL 2023

Guanyadors mensual 2023

- 1r. Jesús García
- 2a.. Paqui Fuentes
- 3r. Daniel Graell



1r.



2a.



MILLOR COL·LECCIÓ 2023



Jesús García



XIII GIMCANA DE FESTA MAJOR 2023

Actes Festa Major

- 1r. Daniel Graell
- 2n. Jesús García
- 3r. Joan Carles Ballesteros

Models

- 1r. Daniel Graell
- 2n. Josep Maria Berenguer
- 3r. Joan Carles Ballesteros

CALÇOTADA A SANT MARTÍ DE MALDÀ. Aquest any el dia 25 de febrer, vàrem poder gaudir d'una sortida a Vallfogona, la seva església, on està enterrat el Rector mossen Garcia i un cop d'ull als balnearis. Per acabar amb una esplèndida calçotada a la casa familiar del Joan Maria Rubió.



Classificació mensual gener

Tema: Lliure

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2024

MARC GRAUPERA, JOAN MARIA RUBIÓ i JOSEP MARIA FONTANET.

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@camerclubsabadell.cat), via web (<http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@camerclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Classificació Gener		
Nom	Categoria	Punts
Josep Maria Berenguer	Honor	30
Paqui Fuentes Hernández	Segona	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	28
Albert Garcia Sala	Tercera	27
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	27
Andreu Soler Monells	Primera	26
Daniel Graell i Gil	Honor	26
Carmen López Hernández	Tercera	25
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	25
Francesc Vila Casañas	Primera	25
Artur Serra i Salvat	Tercera	24
Helleke	Segona	24
Jordi González Carbó	Primera	24
Josep Almagro Bernal	Primera	24
Albert Blasi Pujol	Tercera	23
Albert Franco Morera	Primera	22
Jesús García Coronado	Primera	22
Joan Gil Chafer	Segona	22
Pilar Camarasa Gallego	Primera	22
Didac Fernández Tenorio	Segona	21
Domingo José Matarin Hernández	Tercera	21
Florenci Salvans Mestre	Tercera	20
Ricardo Hernando Martínez	Segona	20
José Luís López Montejano	Segona	19
Albert Rossinyol Fabregas	Tercera	18
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	18
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	17
Josep Cruz Mompó	Segona	14
Luciano Pita Sabin	Primera	14
Ricard Codina Capdevila	Segona	14
Miguel Martínez Palacín	Primera	13
Alfons Mallol García	Tercera	12
Ramon Torres Arjona	Tercera	12
Xavier Ribó Rull	Tercera	12
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11

Classificació mensual febrer

Tema: Arquitectura

Classificació Febrer		
Nom	Categoria	Punts
Albert Franco Morera	Primera	30
Mercè Montes Alcaraz	Primera	29
Paqui Fuentes Hernández	Segona	28
Daniel Graell i Gil	Honor	27
Helleke	Segona	26
Ricard Codina Capdevila	Segona	26
Francesc Vila Casañas	Primera	25
Andreu Soler Monells	Primera	24
José Luís López Montejano	Segona	23
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	22
Jesús García Coronado	Primera	22
Jordi González Carbó	Primera	21
Josep Almagro Bernal	Primera	21
Josep Cruz Mompó	Segona	21
Alfons Mallol Garcia	Tercera	20
Artur Serra i Salvat	Tercera	20
Didac Fernández Tenorio	Segona	20
Luciano Pita Sabin	Primera	20
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	19
Josep Maria Berenguer	Honor	19
Pilar Camarasa Gallego	Primera	19
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera	18
Miguel Martínez Palacín	Primera	18
Trini Canals Parelló	Honor	17
Xavier Ribó Rull	Tercera	17
Florenci Salvans Mestre	Tercera	16
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	16
Ricardo Hernando Martínez	Segona	16
Cristina Ullan Comes	Tercera	15
Salvador Terradellas Bosch	Segona	15
Carmen López Hernández	Tercera	14
Ramon Torres Arjona	Tercera	13
Domingo José Matarin Hernández	Tercera	12
Joan Gil Chafer	Segona	12
Jesús Mancera Monterubio	Tercera	12
Albert Garcia Sala	Tercera	11

Classificació mensual març

Tema Llarga exposició

Classificació Març		
Nom	Categoria	Punts
Paqui Fuentes Hernández	Segona	30
Francesc Vila Casañas	Primera	29
Ricard Codina Capdevila	Segona	29
Andreu Soler Monells	Primera	28
Trini Canals Parelló	Honor	28
Didac Fernández Tenorio	Segona	27
Xavier Ribó Rull	Tercera	27
Ricardo Hernando Martínez	Segona	26
Pilar Camarasa Gallego	Primera	25
Jesús García Coronado	Primera	24
Josep Cruz Mompó	Segona	24
Lluis De Haro Sánchez	Tercera	23
Daniel Graell i Gil	Honor	22
Helleke	Segona	22
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	22
Florenci Salvans Mestre	Tercera	21
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	21
Alfons Mallol Garcia	Tercera	20
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera	19
Artur Serra i Salvat	Tercera	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	18
Domingo José Matarin Hernández	Tercera	17
Josep Maria Berenguer	Honor	17
Albert Franco Morera	Primera	16
Jordi González Carbó	Primera	16
Carmen López Hernández	Tercera	15
Luciano Pita Sabin	Primera	15
Joan Gil Chafer	Segona	14
Josep Almagro Bernal	Primera	14
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	11
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	9
Salvador Terradellas Bosch	Segona	9

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Lliure

Mensual Gener									Total Concursants: 35		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Josep Maria Berenguer	Honor	Cabells al vent	10	27	27	Silenci, sip	11	30	30	11	30
Paqui Fuentes Hernández	Segona	Ultim retoci i toc	48	29	29	Posta i Catedral	49	16	16	48	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Ulls verds	67	28	28	A punt de volar	68	20	20	67	28
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	El Delta	54	27	27	Entre montanyes	55	26	26	54	27
Albert García Sala	Tercera	Masia Freixa	38	21	21	El tren s'escapa	39	27	27	39	27
Andreu Soler Monells	Primera	Mirada	65	26	26	Cursa de bicis	66	19	19	65	26
Daniel Graell i Gil	Honor	Model pintada	20	26	26	Model cabell amb rinxols	21	20	20	20	26
Carmen López Hernández	Tercera	^Posta a la platge	62	25	25					62	25
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	Noia i cavall	44	25	25	Salines	45	19	19	44	25
Francesc Vila Casañas	Primera	Tertulia i Gintònic	46	25	25	Mireu quina foto!!	47	18	18	46	25
Josep Almagro Bernal	Primera	Boles de colors	18	12	12	Passeig nevad	19	24	24	19	24
Helleke	Segona	Davant la finestra	22	24	24	Model bin	23	10	10	22	24
Jordi González Carbó	Primera	Model negra	8	18	18	Model i arrecades	9	24	24	9	24
Artur Serra i Salvat	Tercera	Platja	24	24	24	Remolí	25	11	11	24	24
Albert Blasi Pujol	Tercera	Canyes	56	11	11	Sota una pedra	57	23	23	57	23
Jesús García Coronado	Primera	Albada al pont	32	22	22	Camada	33	19	19	32	22
Joan Gil Chafer	Segona	Indus	12	22	22	Senyora indu	13	17	17	12	22
Pilar Camarasa Gallego	Primera	La noia del mocador	63	21	21	Model cabell amb rinxols	64	22	22	64	22
Albert Franco Morera	Primera	Travessant el pont	28	22	22	Contemplant el paisatge	29	17	17	28	22
Didac Fernández Tenorio	Segona	Ermita i estrelles	4	21	21	Finestre i flors	5	13	13	4	21
Domingo José Matarín Hernández	Tercera	Passejant el gos	6	19	19	Model rossa	7	21	21	7	21
Florenci Salvans Mestre	Tercera	Fora del niu	26	20	20	Capvespre	27	15	15	26	20
Ricardo Hernando Martínez	Segona	La sagrada Família	58	20	20	Caçador d'imatges	59	10	10	58	20
José Luis López Montejano	Segona	Papallona flor rosa	42	16	16	Papallona groga	43	19	19	43	19
Albert Rosinyol Fabregas	Tercera	Posta i molins de vent	50	18	18	Posta al Delta	51	11	11	50	18
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Volcà	14	16	16	Arbre	15	18	18	15	18
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	Senyora nativa	52	17	17	Amics	53	15	15	52	17
Josep Cruz Mompó	Segona	Bosc amb boira	2	14	14	Papallona	3	12	12	2	14
Ricard Codina Capdevila	Segona	Esglesia	16	14	14	Dins del bar	17	10	10	16	14
Luciano Pita Sabín	Primera	Posta de sol	30	10	10	Ermita al mig del bosc	31	14	14	31	14
Miguel Martínez Palacín	Primera	Pedraforca estrellat	40	11	11	Pantà de Sau	41	13	13	41	13
Ramon Torres Arjona	Tercera	Caball Bernat	36	12	12	Spain	37	10	10	36	12
Xavier Ribó Rull	Tercera	Gel?	60	10	10	Riu blau	61	12	12	61	12
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Som-hi!!	34	12	12	Soldat tot sol	35	12	12	34	12
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Dona del subsol	1	11	11					1	11

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/qnEMY36RAtbKmfz7>

1er. 30 punts. Josep Maria Berenguer. En Josep Maria presenta un enquadrament canònic, una il·luminació molt bona i una model que de seguida connecta amb la càmera.. És una foto d'estudi correcta i té el mèrit de saber escollir el moment de disparar.



2on. 29 punts. Paqui Fuentes. La Paqui també presenta una foto d'estudi. Però és una foto d'estudi gens habitual. No retrata una figura ni una natura morta, retrata una situació i té una lectura molt diferent de la resta de fotos. Si hi afegim la impecable qualitat tècnica i la perfecta col·locació de la llum, ens trobem davant d'una imatge que hauria d'haver quedat més ben

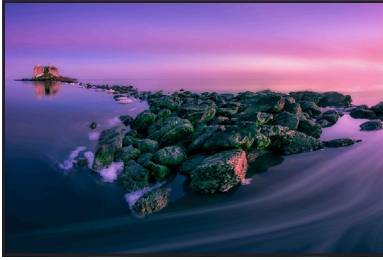


3er. 28 punts. Mercè Montes. Aquesta foto de la Mercè té tot el que ha de tenir un bon retrat, no li falta res per expressar el que transmet el posat de la noia. No li falta res però li sobra la mà. Eliminant aquesta zona de l'esquerra, la imatge hauria disputat amb avantatge el primer lloc.



Crítica mensual de gener (cont.)

Tema: Lliure



4rt. 27 punts. Lluís de Haro. En Lluís ha col·locat un dels seus espectaculars paisatges entre una col·lecció de fotos d'estudi. La figura humana sol atraure més l'atenció que un paisatge encara que aquest sigui ben remarcable. La interpretació que en fa en Lluís no ha aconseguit convèncer tot el jurat que ha trobat massa irreal el color i l'aspecte de seda de l'aigua.



5è. 27 punts. Josep Maria Berenguer. En Josep Maria ha col·locat la seva segona foto en aquest lloc gràcies a la primera sensació i impacte que provoca la model. La impressió general és d'una factura impecable però, ben analitzada, té un defecte d'il·luminació que li provoca zones cremades precisament a la cara. Realment hauria de tenir una puntuació més baixa.



Per últim 6è. amb 27 punts. Albert García. L'Albert presenta una foto senzilla, sense gaire complicació però que té una composició amb unes línies que porten cap a algun lloc. Aquesta zona sembla ben buida però hi ha una petita llum vermella que introdueix un cert misteri. Retallant uns centímetres a dalt, quedaria una composició més equilibrada.

Puntuació Jurat i Classificació

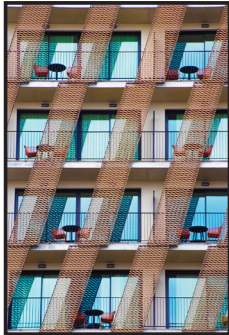
Tema: Arquitectura

Mensual Febrer									Total Concursants:		36
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Albert Franco Morera	Primera	Façana de colors	30	30	30	V i senyor	31	28	28	30	30
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Será un Hotel?	34	29	29	Aprofitant el forat	35	17	17	34	29
Paqui Fuentes Hernández	Segona	De nit	61	28	28	Interior BIN	62	21	21	61	28
Daniel Graell i Gil	Honor	Edifici Verd	1	27	27	Molla	2	25	25	1	27
Helleke	Segona	Curves	53	24	24	Telefónica	54	26	26	54	26
Ricard Codina Capdevila	Segona	Parlament	6	13	13	Parlament 1	7	26	26	7	26
Francesc Vila Casañas	Primera	Estructura interior	47	25	25	Simetria	48	16	16	47	25
Andreu Soler Monells	Primera	Passat i present	67	24	24	Entre boira	68	14	14	67	24
José Luís López Montejano	Segona	En construcció	22	11	11	Escala arquitectónica	23	23	23	23	23
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Contra picat	8	22	22	Sota el pont	9	13	13	8	22
Jesús García Coronado	Primera	Edifici circular	32	22	22	Camí als gratacels	33	19	19	32	22
Josep Almagro Bernal	Primera	Boston	20	21	21	Reflexes circular	21	18	18	20	21
Jordi González Carbó	Primera	Necessita Reforma	16	21	21	Palau Asiàtic	17	11	11	16	21
Josep Cruz Mompó	Segona	Porta i finestres	10	15	15	Reflexes	11	21	21	11	21
Alfons Mallol García	Tercera	Dins la ciutat	36	10	10	Rectes i diagonals	37	20	20	37	20
Luciano Pita Sabin	Primera	Edifici al capvespre	49	20	20	Sembla que plourá	50	15	15	49	20
Artur Serra i Salvat	Tercera	Entre arbres	18	12	12	Mirant per la finestra	19	20	20	19	20
Didac Fernández Tenorio	Segona	Pont i edificis	3	20	20	Rectes i curves	4	17	17	3	20
Josep Maria Berenguer	Honor	Rectes i curves	55	15	15	Edificis en BIN	56	19	19	56	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Taulades	38	16	16	La Bola	39	19	19	39	19
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Torre Agbar i lluna	65	14	14	Convinat de formes	66	19	19	66	19
Miguel Martínez Palacín	Primera	Aprofitant el sol	51	18	18	Edificis en BIN	52	18	18	51	18
Andreu Rimblas Bellostá	Tercera	Torre Agbar i reflexes	26	12	12	En una cantonada	27	18	18	27	18
Trini Canals Parelló	Honor	Pont	28	16	16	Un forat a l'interior	29	17	17	29	17
Xavier Ribó Rull	Tercera	Simetria	63	13	13	La Torre	64	17	17	64	17
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	Cúpules	69	16	16	Jardineres	70	14	14	69	16
Ricardo Hernandez Martínez	Segona	Edifici i avió	44	16	16	Blaus	45	10	10	44	16
Florenci Salvans Mestre	Tercera	Entre parets	40	10	10	Ciutat de les Ciències	41	16	16	41	16
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Balcons	5	15	15					5	15
Cristina Ullan Comes	Tercera	Interior modern i antic	57	15	15	Ascensor	58	10	10	57	15
Carmen López Hernández	Tercera	Construcció taronge	59	14	14	Una joia	60	14	14	59	14
Ramon Torres Arjona	Tercera	Relotge d'Andorra	46	13	13					46	13
Domingo José Matarín Hernández	Tercera	Fabrica Textil	14	12	12	Edifici Gris	15	11	11	14	12
Jesús Mancera Monterubio	Tercera	Ferros	42	9	9	Boles de colors	43	12	12	43	12
Joan Gil Chafer	Segona	Temple de Loto	12	12	12	Hotel Marina Bay Sands	13	11	11	12	12

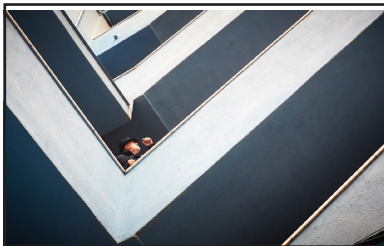
Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/MH4rf3YFP47YNsFF8>



1er. 30 punts. Albert Franco. L'Albert ha tret partit del bon gust dels dissenyadors d'aquesta agradable façana. No s'ha limitat a disparar sinó que ha esperat el moment oportú per poder incloure-hi l'element humà que complementa perfectament l'escena. Hi ha un voladís a dalt a la dreta que trenca el patró regular de les finestres i impedeix que la foto sigui absolutament perfecte. La perfecta exposició i la adequada saturació la fan mereixedora del primer lloc.



2on. 29 punts. Mercè Montes. La Mercè ha sabut compondre magistralment una imatge que només és una part d'un edifici. Ha retallat perfectament i no hi ha cap tros escapçat. La composició freda de les finestres no queda simètrica, queda un pèl desplaçada a la dreta, però no és la part principal. Aquesta la formen les línies inclinades, més càlides, dels para-sols i, aquests, estan ben compostats. Les taules i les cadires, posades a la balalà, li donen un gran interès

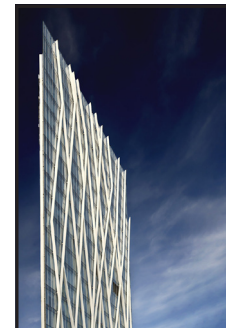
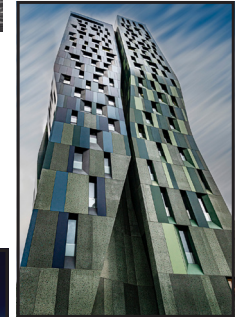


3er. 28 punts. Albert Franco. L'Albert podia haver fet el ple però aquesta foto, que té una composició perfecta i un gran impacte visual, necessita polir dos detalls que l'espantllen una mica; l'aparició de dos elements estranys, dos tubs, al triangle fosc superior, i el petit garbuix que trenca la regularitat de les línies al vèrtex inferior de la dreta. L'home del barret està en el lloc adequat i dona un equilibri molt bo a la composició

4rt. 28 punts. Paqui Fuentes. La Paqui presenta un blanc i negre difícil de millorar en l'aspecte tècnic. La gamma de grisos és insuperable i el cel que li ha col·locat l'autora és perfecte. La composició es pot millorar. Falla un pel la perspectiva i tota la part esquerra de la foto cau cap a la dreta, defecte molt aparent en el fanal i la part superior de la torre.

5è. 27 punts. Daniel Graell. La composició penalitza aquesta imatge ben resolta tècnicament. El cel segueix la moda de les franges difoses i mogudes que aquí es claven alguna bufetada quan connecten amb l'edifici. L'enquadrament fuig de la vertical per donar-li dinamisme però retalla malament a la part inferior i a la dreta. Aquest tros de finestra de color marró fa més nosa que servei i era la cosa més fàcil de suprimir tallant més amunt.

6è. Per últim amb 26 punts. Helleke. L'autora presenta una composició pura, minimalista, totalment neta i ben exposada. No acaba de ser totalment equilibrada. La meitat esquerra de la imatge té tota la informació i només es veu compensada per la major lluminositat dels núvols de la banda dreta. Només que, en aquest costat dret hi aparegués un ocell, per petit que sigui, l'escena faria un canvi excepcional. Helleke, no costa gaire fer volar coloms



Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Llarga exposició

Mensual Març									Total Concursants: 32		
Nom	Categoria	Descripció de arxIU	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxIU	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Paqui Fuentes Hernández	Segona	Cala	48	30	30	Foc a la ma	49	10	10	48	30
Francesc Vila Casañas	Primera	Visió doble	8	21	21	Vigilant la Costa	9	29	29	9	29
Ricard Codina Capdevila	Segona	Aigua sedada	4	10	10	Autopista	5	29	29	5	29
Trini Canals Parelló	Honor	La Noria	13	28	28	Costa al capvespre	14	25	25	13	28
Andreu Soler Monells	Primera	Ballant	60	14	14	Roca i onades	61	28	28	61	28
Xavier Ribó Rull	Tercera	Roca	56	20	20	Aurora Boreal	57	27	27	57	27
Didac Fernández Tenorio	Segona	Pont en blau	19	9	9	Les 3 ximenesies	20	27	27	20	27
Ricardo Hernando Martínez	Segona	Focs artificials	58	23	23	Circumpolar	59	26	26	59	26
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Handbol	54	25	25	Handbol 2	55	11	11	54	25
Jesús García Coronado	Primera	Tiovivo	52	24	24	Pescant	53	18	18	52	24
Josep Cruz Mompó	Segona	Peñíscola	1	24	24	Contenplant la posta	2	12	12	1	24
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	Línies	50	23	23	Tronc	51	20	20	50	23
Helleke	Segona	Moviment	15	22	22	Lluna i serenó	16	18	18	15	22
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	Ligth painting	47	22	22					47	22
Daniel Graell i Gil	Honor	Banyista al capvespre	43	22	22	Reflexes ciutat	44	15	15	43	22
Florenci Salvans Mestre	Tercera	Temporal BiN	23	21	21	Marina Nocturna	24	11	11	23	21
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	Gran Vía a la nit	21	18	18	Sortida de sol en BiN	22	21	21	22	21
Alfons Mallol Garcia	Tercera	El far	33	20	20	Focs artificials	34	16	16	33	20
Artur Serra i Salvat	Tercera	Entrant a treballar	17	19	19	Remolí	18	17	17	17	19
Andreu Rimblas Bellostà	Tercera	Autopista	29	19	19	Vertigen	30	19	19	29	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Ocell al capvespre	41	10	10	Contenplant l'albada	42	18	18	42	18
Domingo José Matarin Hernández	Tercera	Violoncel	10	17	17					10	17
Josep Maria Berenguer	Honor	El pont	25	17	17	Roques amb molsa	26	17	17	25	17
Albert Franco Morera	Primera	Posta a Cap Roig	27	16	16	Sortida de sol	28	16	16	27	16
Jordi González Carbó	Primera	Eix Masiá	31	16	16	Diables	32	10	10	31	16
Carmen López Hernández	Tercera	Línies curves de colors	37	15	15	Marina nocturna	38	12	12	37	15
Luciano Pita Sabin	Primera	Autopista	39	12	12	Figures en moviment	40	15	15	40	15
Josep Almagro Bernal	Primera	Donant voltes	6	14	14	Passant el temps	7	12	12	6	14
Joan Gil Chafer	Segona	Cap Roig	11	11	11	Reflexes Nocturns	12	14	14	12	14
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Corredora	35	11	11	Volta ciclista	36	9	9	35	11
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Focs diables	3	9	9					3	9
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Ciclista	45	9	9	Tren	46	9	9	45	9

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/65Js9KfDfHCuAanp9>

El tema d'aquest mensual ha comportat diferents interpretacions per part dels concursants i alguna apreciació errònia sobre què s'hauria d'entendre per llarga exposició. És possible que una foto necessiti un temps llarg d'obertura de l'obturador perquè hi ha poca llum i, a més, es necessita molta profunditat de camp i s'ha de tancar molt el diafragma. Pot passar en alguna foto "macro" o d'una natura morta. Si a l'escena no s'hi aprecia cap detall que indiqui clarament que s'ha superat la barrera on les fotos disparades a pols ja comencen a veure's mogudes o trepidades, i s'ha de fer servir alguna cosa que mantingui estable la màquina de retratar, el jurat s'ha de refiar de la honradesa del fotògraf i creure que no hi ha hagut més remei que mantenir l'obturador obert uns quants segons per aconseguir la imatge. En aquest tema la mida sí que importa i el jurat ha afavorit lleugerament les fotos que la tenien més llarga, l'exposició, i ha penalitzat les que visiblement es quedaven curtes.

1era. 30 punts. Paqui Fuentes. La primera impressió fa dubtar i sembla que és la superposició de tres imatges degut a que hi apareixen ben definides tres posicions de la flor, una d'elles en moviment. La Paqui ha fet rotar tres vegades la flor durant el temps d'exposició, amb un moviment prou ràpid per eliminar les possibles esteles. Fotogràficament es mereix la primera posició. Té pocs defectes.

2on. 29 punts. Francesc Vila. L'exposició és molt bona. El color càlid del primer terme es veu reforçat per l'atmosfera d'un dia rúfol i gris. L'aigua de seda reflecteix bé que hi ha una exposició raonablement llarga i no és tan sedosa que perdi tota la textura. Les restes de l'arbre estan a l'esquerra però els trossos de branques que hi queden li donen direccionalitat i porten cap a la dreta.

3er. 29 punts. Ricard Codina. Aquí l'exposició és llarga i el diafragma prou tancat per fer aparèixer uns bonics rajos de llum als fanals. Les esteles de llum convergeixen en



Crítica mensual de març (cont.)

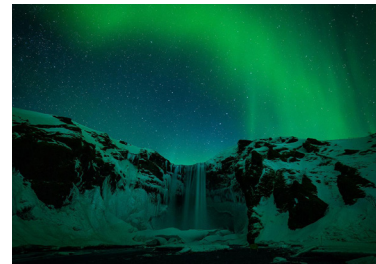
Tema: Llarga exposició



un punt on hi ha panells d'informació. La imatge està a nivell però dona la sensació de caure una mica cap a la dreta. També es podria millorar apujant l'horitzó per treure'l del mig de la imatge, i eliminar una mica de cel.ens porta cap a la part il·luminada on hi trobem uns discrets punts d'atenció que no trenquen la sensació de recolliment de l'escena. Les ombres tenen textura. A la imatge n'hi falta un tros a dalt. No costa gaire reconstruir el primer arc.



4rt. 28 punts. Andreu Soler. Per a mi està mal pagada. L'exposició és llarga però no gaire i deixa veure unes textures espectaculars a l'aigua en moviment. La pedra coberta de líquens o molsa, té una gamma de colors que la fa ressaltar molt i també hi ajuda la bona col·locació a la imatge. La bona saturació i la nitidesa la fan totalment agradable.



5è. 28 punts. Trini Canals. La Trini aconsegueix molt bon equilibri entre el pes lumínic de la sínia i la bola lluminosa de la banda dreta. La imatge resulta un pèl freda per l'absència de colors càlids com el groc o el carbassa. La sínia i l'aigua indiquen una bona llargada d'exposició. El fanal de la dreta es pot suprimir perfectament i la imatge quedaria més polida.

Per últim, 6è. amb 27 punts. Xavier Ribó. El moviment de l'aigua de la cascada ja ens indica l'exposició. La imatge és la d'una aurora boreal i aquesta hauria de ser la protagonista absoluta. La cascada és el testimoni de la llarga exposició però hi hauria d'aparèixer més tros de l'aurora, molt més. El paisatge, la zona de terra només ha d'acompanyar el que es veu al cel: l'aurora i tots els estels.

Joan Maria Rubió

Classificació General

Classificació General Mensuals - Març 2024																
Total concursants:		Mensual:											Anual:		Puntuació	
Nom	Categ.	35	36	32										Total	% Promig	Mitja
Paqui Fuentes Hernández	Segona	29	28	30										87	110	9
Francesc Vila Casañas	Primera	25	25	29										79	100	8
Andreu Soler Monells	Primera	26	24	28										78	99	8
Daniel Graell i Gil	Honor	26	27	22										75	95	8
Mercè Montes Alcaraz	Primera	28	29	18										75	95	8
Helleke	Segona	24	26	22										72	91	7
Ricard Codina Capdevila	Segona	14	26	29										69	87	7
Albert Franco Morera	Primera	22	30	16										68	86	7
Didac Fernández Tenorio	Segona	21	20	27										68	86	7
Jesús García Coronado	Primera	22	22	24										68	86	7
Josep Maria Berenguer	Honor	30	19	17										66	84	7
Pilar Camarasa Gallego	Primera	22	19	25										66	84	7
Artur Serra i Salvat	Tercera	24	20	19										63	80	6
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	25	16	21										62	78	6
Ricardo Hernando Martínez	Segona	20	16	26										62	78	6
Jordi González Carbó	Primera	24	21	16										61	77	6
Josep Almagro Bernal	Primera	24	21	14										59	75	6
Josep Cruz Mompó	Segona	14	21	24										59	75	6
Florenci Salvans Mestre	Tercera	20	16	21										57	72	6
Xavier Ribó Rull	Tercera	12	17	27										56	71	6
Carmen López Hernández	Tercera	25	14	15										54	68	5
Alfons Mallol Garcia	Tercera	12	20	20										52	66	5
Domingo José Matarin Hernández	Tercera	21	12	17										50	63	5
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	27		23										50	63	5
Daniel Diaz Cervantes	Tercera	18	22	9										49	62	5
Luciano Pita Sabin	Primera	14	20	15										49	62	5
Joan Gil Chafer	Segona	22	12	14										48	61	5
Trini Canals Parelló	Honor		17	28										45	57	5
José Luis López Montejano	Segona	19	23											42	53	4
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	17		22										39	49	4
Albert Garcia Sala	Tercera	27	11											38	48	4
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera		18	19										37	47	4
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11	15	9										35	44	4
Miguel Martínez Palacín	Primera	13	18											31	39	3
Indaleci Llorenç de Sola	Primera		19	11										30	38	3
Ramon Torres Arjona	Tercera	12	13											25	32	3
Albert Blasi Pujol	Tercera	23												23	29	2
Albert Rossinyol Fabregas	Tercera	18												18	23	2
Cristina Ullan Comes	Tercera		15											15	19	2
Jesús Mancera Monterubio	Tercera		12											12	15	1

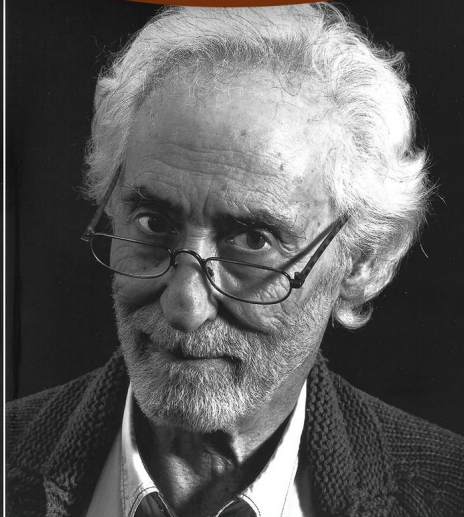
Exposició Joan Maria Rubió

EXPOSICIÓ

Exposició Joan Maria Rubió

Dilluns 11 de març

A les 19:00h a la seu del Càmera Club Sabadell



Exposició Joan Maria Rubió



El dilluns 11 de març a les 19 h, a la seu del Càmera Club Sabadell, es va inaugurar l'exposició del soci Joan Maria Rubió, on ens deixa aquest petit resum de la seva trajectòria com a soci:

“Vaig néixer a Valls l'any 1945. El 1962, l'any de la gran riuada del setembre i la gran nevada del desembre, vaig venir a viure a Sabadell. L'any 1972 em vaig fer soci de Càmera Club Sabadell i em van acceptar. Vaig participar en els mensuals durant un parell d'anys i, per problemes d'horari en la feina i d'espai on tenir el laboratori, vaig deixar de fer-hi cap activitat, però vaig continuar sent-ne soci. He reprès la participació en les seves activitats a partir de l'any 2014. He fet de jurat algunes temporades, entre elles els anys de la pandèmia. Des del 2020 faig els comentaris dels mensuals.” Us invitem a tots a venir i donar un cop d'ull.

(Fotografia del fulletó de Moisès Serra)

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell