

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL “3 PEUS”



OCTUBRE-NOVEMBRE-DESEMBRE-2023

Fotos portada: Daniel Graell (guanyador octubre)
Jesús García (guanyador novembre)
Jesús García (guanyador desembre)

Edita: Càmera Club Sabadell
Desembre 2023

Equip de redacció: Daniel Graell
Trini Canals
Ricard Hernando

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Jesús García

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Exposició Cementiris	10
Guanyadors Gimcana	12
Mensuals	Octubre 13 Novembre 18 Desembre 21
Classificació General	24
Homenatge Antoni Grau López	29
Exposicions	31

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolguts, benvolgudes.

Desembre! Arribem a l'últim mes de l'any 2023, i normalment és el moment de fer balanç de la feina feta.

Valorem molt positivament la participació en els concursos mensuals, hi ha hagut forta competència en obtenir els millors posicionaments, en el bon sentit de la paraula! .Com sabeu l'obtenció de punts és per assolir un lloc dins de les categories que tenim establertes. Després del mensual de desembre, en què s'ha presentat una col·lecció de tres fotografies, i on s'ha registrat una alta participació. El que més ha destacat, a part dels guanyadors, ha estat la progressiva incorporació de noves persones a participar-hi i en el més que digne treball de tots plegats. Es nota la pujada de nivell dels participants, i això sols vol dir una cosa: que gaudim i aprenem cada cop més de la nostra afició. Enhorabona a tots!!

Com a aspecte diferenciador, hem de destacar que el concurs social del mes de novembre, va ser patrocinat per Torra, Serveis Funeraris, que va dotar d'un premi en material fotogràfic al guanyador de la millor fotografia i també d'una donació per l'entitat. Com a conseqüència, s'ha fet una exposició de les millors 30 fotografies del concurs mensual que s'han exposat al local de la nostra seu. Igualment, hem adquirit el compromís que aquestes fotografies s'exposaran també a les instal·lacions de Torra, donant a conèixer així la nostra afició.

Des d'aquí volem agrair la seva implicació i col·laboració en la nostra entitat i en associacions culturals de la ciutat.

Com és tradició, les fotografies del mensual de desembre, o sigui la col·lecció, s'exposaran al Casal Pere Quart de Sabadell. Aquesta vegada serà del 13 al 29 de febrer del 2024. Aquest cop es durà a terme al mes de febrer, ja que tradicionalment sempre havia estat durant el mes de gener. Aprofitarem l'exposició per a fer els reconeixements a tots els guanyadors i participants en els socials de Càmera Club Sabadell, i als guanyadors del concurs de la Gimcana que es va celebrar durant la Festa Major de Sabadell

Per acabar, el pròxim 2024 s'acomplirà el 75è aniversari de la nostra entitat, fet pel qual esperem preparar en motiu de celebració

Editorial (cont.)

un concurs en l'àmbit internacional i fer-vos-en particips a tots vosaltres, ja que sou vosaltres els qui feu i sou l'entitat.

Aprofitem aquesta finestra per felicitar-vos les festes a tots.

Bon Any Nou, i esperem que sigui bo i amb salut per a tots plegats!!!

Gaudim de la fotografia!!!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiquen o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
 - Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)
- (Més informació a la pàg. 10 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Gener- Tema: **Lliure**

Lliurament: **dilluns 8 de gener** i veredictes: dijous 11 de gener

Febrer - Tema: **Arquitectura**

Lliurament: **dilluns 5 de febrer**. Veredictes: dijous 9 de febrer

Març - Tema: **Llarga exposició**

Lliurament: **dilluns 4 de març** Veredictes: dijous 7 de març.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual es fan a la seu social del club. Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

FALLO I COMENTARIS DELS MENSUALS

Continuant amb el que s'ha fet durant tot l'any 2023, s'han efectuat en primer lloc els fallos de les fotos presentades per part del jurat i posteriorment es fan els comentaris de les fotos de cada mes del quart trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.

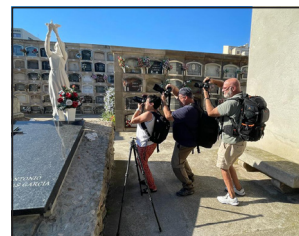


SORTIDA FOTOS CEMENTIRIS OCTUBRE

Per preparar el tema del mes d'octubre, diversos socis van anar plegats a realitzar fotografies a cementiris.

Així, conjuntament, es van poder ajudar per captar les millor imatges.

Aquest és un petit recull del que va donar de sí la sortida.



Les fotos que apareixen en les diverses activitats, han estat fetes pels socis que hi han participat

SORTIDA FOTOS BOIRA OCTUBRE

Tot i que durant el mes d'octubre no ha fet gens de fred, alguns socis van aprofitar alguns dies que feia boira matinera, per anar a captar paisatges melancòlics .



SESSIÓ MODEL FOTO K_HALOWEEN_OCTUBRE

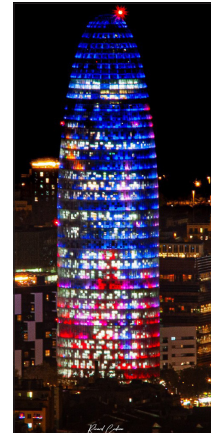
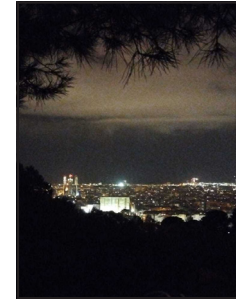
A Foto_K es va fer una sessió de models caracteritzades amb motiu de la festa de Halloween.

Alguns socis hi van participar, i aquí podeu veure alguna imatge del tot divertides.



SORTIDA NOCTURNA NOVEMBRE

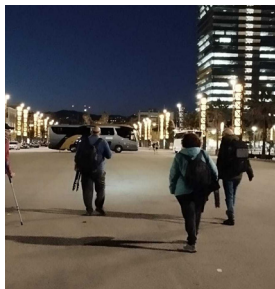
El passat 17 de novembre es va fer una sortida nocturna de Barcelona. Es va poder fotografiar la espectacular Sagrada Família



Activitats

SORTIDA PLANIFICADA PORT OLÍMPIC.

El nostre company Ricard Herrando va programar el 22 de novembre una sortida al Port Olímpic per tal de captar el sol sobre la torre de comunicacions a Montjuïc. Els socis que s'hi van apuntar van poder gaudir d'una tarda espectacular i captar unes fantàstiques fotografies.



SESSIÓ FOTGRÀFICA CÀMERA



El dia 24 de novembre es va fer una sessió fotogràfica a la seu del Càmera Club Sabadell, on hi van participar diversos socis. Aquí podeu veure un petit exemple de la sessió realitzada.

FINAL DE CURS_ 19 DESEMBRE



Activitats

CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2023 tornen els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja és en marxa des del febrer, però és previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació. (també a la web: <http://www.camerclubsabadell.cat/web/cursetsallers.html>)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



CLUBS DE FOTOGRAFIA SABADELL
Curs bàsic d'iniciació a la fotografia digital.

Curs totalment d'iniciació, per poder fer els primers passos en aquest apassionant món fotogràfic d'un dia.

Títol de la fotografia
La Càmera, la nostra creia
Com hem de fer una foto
La composició
Que és el món digital
Els primers passos del retoc
Sortides.

Data: Els dilluns de 18 a 21 hores
Lloc: 11 local de Càmera Club Sabadell
c/ Sant Joan 20 - 22 1er pis.
Durada: 30 hores (10 dies més dues sortides)
Preu: 135 € (incloent 30% de descompte)
Inclou un any de soci de Càmera Club

Informació telf. 654 870 843

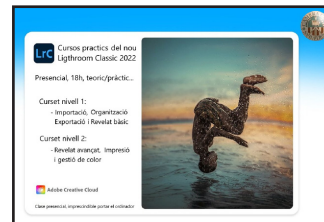
Imatges de: càmera, portàtil, i un edifici.

CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2023

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com .
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



CLC Cursos pràctics del nou Lightroom Classic 2022

Presencial, 18h, teoria/pràctic...

Curs nivell 1:
- Impressió, Organització
Exportació i Revelat bàsic

Curs nivell 2:
- Revelat avançat, Impressió
i gestió de color

Adobe Creative Cloud

Clau pràctica: exportació i gestió de color

Imatge de: un ocell sobre l'aigua.

Exposició fotogràfica “Entre la Vida i el Record”:

Des de l'albada dels temps, l'ésser humà ha buscat maneres de recordar, honorar i connectar amb els que ens han precedit. Els cementiris, més que simples llocs de descans, són cròniques silencioses del nostre passat, plenes d'història, sentiment i art.

Aquesta exposició neix de la confluència de dues entitats amb una trajectòria emblemàtica a Sabadell: el “Càmera Club Sabadell”, que des de 1949 ha promogut la passió i l'art de la fotografia, i “Torra, Serveis Funeraris”, empresa familiar que, des de 1950, ha estat al costat de les famílies sabadellenques en els moments més delicats, oferint suport, consol i humanitat.

A través d'aquesta mostra, convidem els visitants a veure els cementiris des d'una perspectiva diferent. Cada imatge captura moments d'eternitat, mostrant la bellesa, el silenci i l'emoció que resideixen en aquests espais sagrats.

“Torra, Serveis Funeraris” no només s'ha dedicat acompanyar-nos en el dol, sinó que ha estat un pilar de suport a la cultura i la comunitat sabadellenca, comproment-se en projectes que reforcen els llaços entre els ciutadans.

Convidem a tots els visitants a immersir-se en aquest viatge visual, i a reflexionar sobre la relació entre la vida, la mort i el record. Que aquesta exposició serveixi com a recordatori de la importància d'honorar el passat mentre construïm el futur.

Organitza Càmera Club Sabadell en col·laboració amb Torra, Serveis Funeraris



Exposició Cementiris



Guanyadors Gimcana

ACTES FESTA MAJOR I MODELS



2on: Jesús García



1er: Daniel Graells



3er: Joan Carles Ballesteros



2on: Josep Maria Berenguer



1er: Daniel Graells



3er: Joan Carles Ballesteros

Classificació octubre

Tema: Cementiris

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2023

MARC GRAUPERA, JORDI CAMPS, ELVIRA COMA i TRINI CANALS

JURAT DESEMBRE 2023: JOSÉ MARIA GARCÍA, JOSEP GALIAN i JOSEP MARIA FONTANET

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@camerclubsabadell.cat), via web (<http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredicte, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@camerclubsabadell.cat).

El veredicte començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Classificació Octubre		
Nom	Categoria	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	30
Jesús García Coronado	Segona	28
Gilbert López Morte	Honor	28
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	27
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	26
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	26
Mercè Montes Alcaraz	Primera	25
Albert García sala	Tercera	25
Miguel Martínez Palacín	Primera	24
Ricard Codina Capdevila	Segona	21
Didac Fernández Tenorio	Segona	21
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	21
Helleke	Tercera	20
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	20
Carmen López Hernández	Tercera	20
Artur Serra i Salvat	Tercera	19
Alfons Mallol Garcia	Tercera	19
Jordi González Carbó	Primera	18
Florenci Salvans Mestre	Tercera	18
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera	18
Josep Cruz Mompó	Segona	17
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	17
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	16
Cristina Ullan Comes	Tercera	16
Andreu Soler Monells	Primera	15
Albert Franco Morera	Primera	13
Luciano Pita Sabin	Primera	13
Josep Almagro Bernal	Primera	13
Pilar Camarasa Gallego	Primera	13
Salvador Terradellas Bosch	Segona	13
Mònica Rifé Rueda	Tercera	13
Manel Vinyals Adell	Segona	9
Ramon Torres Arjona	Tercera	9

Classificació novembre

Tema: Tardor

Clasificació Novembre		
Nom	Categoria	Punts
Jesús García Coronado	Segona	30
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	29
Daniel Graell i Gil	Honor	28
Helleke	Tercera	28
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	27
Andreu Soler Monells	Primera	27
Florenci Salvans Mestre	Tercera	26
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	23
Josep Cruz Mompó	Segona	22
Ricardo Hernando Martínez	Segona	22
Salvador Terradellas Bosch	Segona	21
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	21
Albert Franco Morera	Primera	20
Albert Blasi Pujol	Tercera	20
Carmen López Hernández	Tercera	19
Luciano Pita Sabin	Primera	19
Jordi González Carbó	Primera	18
Pilar Camarasa Gallego	Primera	17
Didac Fernández Tenorio	Segona	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	17
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	17
Francesc Vila Casañas	Primera vitalicia	17
Ricard Codina Capdevila	Segona	17
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	16
Mercè Montes Alcaraz	Primera	15
Artur Serra i Salvat	Tercera	15
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	14
Albert Garcia Sala	Tercera	14
Josep Almagro Bernal	Primera	13
Carmen Muñoz Soria	Tercera	13
Ramon Torres Arjona	Tercera	13
Manel Vinyals Adell	Segona	12
Cristina Ullan Comes	Tercera	11
Mònica Rifé Rueda	Tercera	11
Alfons Mallol García	Tercera	10

Classificació desembre

Tema: Col.lecció (lliure)

Clasificació millor col·leccio			
Nom	Categoria	Punts	% Promig
Jesús García Coronado	Segona	30	100
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	29	97
Daniel Graell i Gil	Honor	28	93
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	27	90
Elvira Coma Mitjans	Honor	26	87
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	25	83
Andreu Soler Monells	Primera	24	80
Didac Fernández Tenorio	Segona	23	77
Helleke	Tercera	22	73
Florenci Salvans Mestre	Tercera	21	70
Alfons Mallol Garcia	Tercera	20	67
Albert Franco Morera	Primera	19	63
Manel Vinyals Adell	Segona	18	60
Francesc Vila Casañas	Primera vitalicia	17	57
Josep Cruz Mompó	Segona	16	53
Ricard Codina Capdevila	Segona	15	50
Mercè Montes Alcaraz	Primera	14	47
Pilar Camarasa Gallego	Primera	13	43
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	12	40
Ricardo Hernando Martínez	Segona	11	37
Josep Almagro Bernal	Primera	10	33
Salvador Terradellas Bosch	Segona	10	33

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Cementiri

Mensual Octubre									Total Concursants: 32		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Als caiguts	39	10	10	Alineació perfecte	40	19	19	40	19
Gilbert López Morte	Honor	Angelet	16	17	17	Descans etern circular	17	28	28	17	28
Jesús García Coronado	Segona	Camí a la llum	35	24	24	La creu i la noia	36	28	28	36	28
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Cementiri a peu d'església	47	13	13	Visitant als estimats	48	13	13	47	13
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	Cementiri asiàtic	43	13	13	Cementiri amb vistes	44	26	26	44	26
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	Cementiri de Bausen	28	16	16	Cementiri de Lloret	29	20	20	29	20
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Cementiri Lanchester 1	6	17	17	Cementiri Lanchester 2	7	14	14	6	17
Florenci Salvans Mestre	Tercera	Cementiri Lloret	26	14	14	Cementiri jueu Praga	27	18	18	27	18
Ricard Codina Capdevila	Segona	Cementiri rural	12	13	13	Cementiri i església	13	21	21	13	21
Manel Vinyals Adell	Segona	Cementiri rural 2	31	9	9	Cementiri del Port	32	8	8	31	9
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	Creu entre panteons	41	16	16	Cementiri en BiN	42	8	8	41	16
Mònica Rifé Rueda	Tercera	Creus entre arbres	24	13	13	Creu i ninxols	25	10	10	24	13
Miguel Martínez Palacín	Primera	Creus i àngel	33	13	13	El petó	34	24	24	34	24
Artur Serra i Salvat	Tercera	Descans etern i rosa	4	19	19	Àngel i figura	5	19	19	4	19
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	Diagonalde ninxols	20	21	21	Rosa oblidada	21	14	14	20	21
Ramon Torres Arjona	Tercera	El Poal	30	9	9					30	9
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	Entre xiprers	14	12	12	Arriba la nit	15	27	27	15	27
Andreu Soler Monells	Primera	Espectre	45	15	15	La ma	46	15	15	45	15
Cristina Ullan Comes	Tercera	Flor encadenada	55	9	9	Ofrena floral eterna	56	16	16	56	16
Josep Almagro Bernal	Primera	Flors entre creus	51	13	13	Cementiri lunyà	52	11	11	51	13
Luciano Pita Sabin	Primera	Jo seré amb tú	22	13	13	La mare, el nen i el petó	23	13	13	22	13
Carmen López Hernández	Tercera	La creu	37	16	16	Allà ens trobarem	38	20	20	38	20
Helleke	Tercera	La làpida i la rosa	53	20	20	Figura entre tombes	54	15	15	53	20
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	L'àngel	57	26	26	L'escrit de l'àngel	58	23	23	57	26
Mercè Montes Alcaraz	Primera	L'àngel protector	49	25	25	El petó de l'àngel de la mort	50	20	20	49	25
Albert Garcia Sala	Tercera	Mare i nen	8	15	15	Descans etern i rosa	9	25	25	9	25
Josep Cruz Mompó	Segona	Passadis al xipre	2	17	17	Creu amb flors	3	11	11	2	17
Didac Fernández Tenorio	Segona	Protegit pels àngels	10	19	19	Pregant pel descans etern	11	21	21	11	21
Jordi González Carbó	Primera	Recolliment i trista espera	18	18	18	Descans etern en BiN	19	18	18	18	18
Albert Franco Morera	Primera	T'enyoro	61	13	13	Prenent mesures	62	13	13	61	13
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Tombes de pedra i arbre	1	13	13					1	13
Daniel Graell i Gil	Honor	Un passeig diferent	59	30	30	Creus i rosari	60	14	14	59	30

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/LP7hENzmzKjyve9>

Crítica mensual d'Octubre

Tema: Cementiris

Aquest tema és un repte tant pels concursants com pel jurat.

Es tracta d'un concurs fotogràfic que ha de tenir en compte que és entre afeccionats a la fotografia i que tenen aquesta dedicació com a hobby. Ha de premiar la qualitat fotogràfica, deixant en segon terme el mèrit o la genialitat de l'autor de l'element fotografiat.

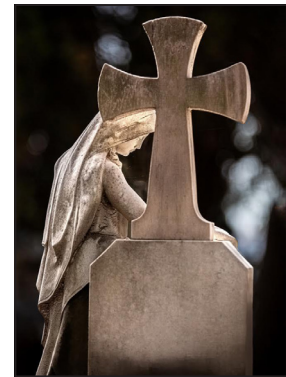
Això implica que el jurat no es deixi impressionar per la bellesa intrínseca del subjecte i valori sobretot, el que el fotògraf ha afegit a l'escena.

No cal que la foto només reflecteixi la tristor, pau o serenitat que acostumen a ser la tònica dominant dels nostres cementiris, lloc on reposen els que s'han mort. La presència de persones o paisatge que lligui o contrasti amb aquesta atmosfera, o la manifestació diferent que tenen altres cultures, pot representar un plus i esperar la creativitat del fotògraf.

deia que "una imatge partida és una imatge avorrida". Quan l'horitzó queda al bell mig de l'escena, en resulta una imatge tranquil·la, serena i plàcida. No té aquella força fotogràfica i dinàmica de les composicions que en situen l'horitzó a un dels terços. Si la imatge partida té un primer terme potent, el centre de gravetat es desplaça visualment i la sensació estàtica

1er. 30 punts. Daniel Graell. Es mereix el primer lloc. En Dani podia haver enquadrat, només, la figura de la tomba, molt expressiva, però ha optat per posar-hi el contrapunt perfecte de la persona viva que dialoga amb el difunt. També ha aconseguit posar en l'escena l'atmosfera i els elements que es necessiten per evidenciar un cementiri. Només un defecte: el pilar de granit gris amb bust de l'escultura central, és massa lluminós, té massa importància i atrau massa la mirada

2on. 28 punts. Gilbert López. L'exposició i la tècnica són impecables. La llum ve d'un indret diferent del que indica la clariana dels núvols a la dreta del cel però aquest cel li dona l'atmosfera que necessita aquest cementiri tan ordenat i asèptic. Aquest, el cementiri, ocupa la meitat de tota l'escena, té un primer terme molt ben texturat però es reparteix el protagonisme amb aquesta zona clara del cel que xucla la mirada con un imant.



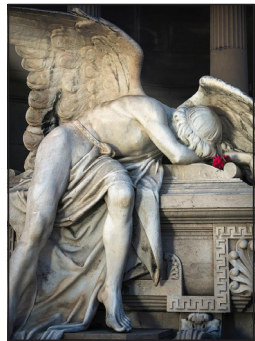


3er. 28 punts. Jesús García. En Jesús ha anat directament a presentar un grup escultòric. L'enquadrament és bo però dóna una imatge plana encara que el fons estigui pràcticament desaparegut. La figura i la creu estan en un mateix pla i la creu es menja un tros del cap de la noia. Amb un punt de vista diferent, desplaçant-lo avall i a l'esquerra, s'aconseguiria separar els dos elements. També convindria desenfocar la creu, que acapara la totalitat de l'escena, per donar importància a la figura.

4rt. 27 punts. Cesc Vila. Podria merèixer algun punt més. La composició connecta amb la creença de moltes religions que situen el cos a la terra i l'ànima al cel. L'escena està molt ben composta. Potser es podria millorar el resultat final amb una mica més de llum a l'escultura i la creu

5è. 26 punts. Paqui Fuentes. La flor vermella justifica una mica la puntuació que ha rebut aquesta foto de la Paqui. Ella acostuma a ser molt agosarada en els seus enquadraments però aquesta vegada el tema del mensual li ha retallat la gosadia. El peu i la mà quasi bé surten de la foto i les ales estan tallades. Un enquadrament molt més restrictiu justificaria aquesta puntuació doncs les textures són excel·lents.

6è. Per últim amb 26 punts. Joan Maria Rubió. Un cementiri col·locat en un entorn ben obert que mostra bé el diferent concepte de cementiri d'una altra cultura i que fa una barreja de les diferents maneres d'entendre la religió. L'escena té molta profunditat, amb un primer terme important, un terme mitjà que mostra la cultura diferent, i un fons llunyà que completa la foto. Potser li sobra una mica de cel.



Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Tardor

Mensual Novembre									Total Concursants:		35
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Florenci Salvans Mestre	Tercera	Valld'Aran Tardor	23	20	20	Bolet	24	26	26	24	26
Jordi González Carbó	Primera	Tot caminant	35	18	18	Arbre fageda	36	18	18	35	18
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	Tardor al riu sedat	55	27	27	Remolí al riu	56	25	25	55	27
Jesús García Coronado	Segona	Tardor al Pedraforca	37	24	24	Tardor i boira	38	30	30	38	30
Carmen López Hernández	Tercera	Sota l'arbre	47	19	19	Camí a casa	48	13	13	47	19
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Raim	3	21	21					3	21
Cristina Ullan Comes	Tercera	Posta de sol	66	10	10	Castanyer	67	11	11	67	11
Albert Franco Morera	Primera	Pont i riu	33	20	20	Fageda i contrallum	34	19	19	33	20
Albert Blasi Pujol	Tercera	Pasturant a la tardor	17	18	18	Tardor al riu	18	20	20	18	20
Josep Almagro Bernal	Primera	Montserrat Sr vermell	1	13	13	Arbres vermells i verds	2	13	13	1	13
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Montserrat	45	14	14	La caseta del Montseny	46	17	17	46	17
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Magranes	43	14	14	Efecte boira	44	15	15	44	15
Daniel Graell i Gil	Honor	Llac i senyor	53	19	19	Noia al bosc	54	28	28	54	28
Andreu Soler Monells	Primera	Fulles verdes i grogues	63	12	12	Noia arbre	64	27	27	64	27
Artur Serra i Salvat	Tercera	Fulles de tardor	14	11	11	Invasió de bolets	15	15	15	15	15
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Fulles de tardor	25	13	13	Paisatge	26	14	14	26	14
Manel Vinyals Adell	Segona	Fulla i parabrises	10	12	12	Fulla flotant	11	11	11	10	12
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	Fageda d'en Jordà	19	23	23	Sol i arbres	20	14	14	19	23
Didac Fernández Tenorio	Segona	Fageda	21	14	14	Contrallum de fulles	22	17	17	22	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	Evocació	41	13	13	Paisatge	42	17	17	42	17
Helleke	Tercera	Esquelet de fulla	57	28	28	Bosc	58	16	16	57	28
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Enfiladissa otoñal	49	10	10	Fulles caigudes	50	10	10	49	10
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	El sol i el arbre	29	29	29	Contrallum	30	13	13	29	29
Albert Garcia Sala	Tercera	Cultures diferents	16	13	13	Melancolia	65	14	14	65	14
Mònica Rifé Rueda	Tercera	Couent castanyes	61	11	11	Boniatos	62	10	10	61	11
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	Contrallum de fulles 2	51	16	16	Cistell de rovellons	52	14	14	51	16
Josep Cruz Mompó	Segona	Castanyes	27	18	18	Camí per la fageda	28	22	22	28	22
Ricardo Hernandez Martínez	Segona	Caminant pel bosc	59	15	15	Fageda entre boira	60	22	22	60	22
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	Bolets	8	15	15	Montserrat	9	17	17	9	17
Carmen Muñoz Soria	Tercera	Bolets	68	12	12	Castanyes de tardor	69	13	13	69	13
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	Bolet	39	21	21	Caçador de bolet	40	20	20	39	21
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	Boira baixa	4	17	17	Pasejant el gos	5	12	12	4	17
Ramon Torres Arjona	Tercera	Arbre i plaça	12	13	13	Plaça Granados	13	13	13	12	13
Luciano Pita Sabin	Primera	Arbre caigut	6	13	13	Llac i pedra	7	19	19	7	19
Ricard Codina Capdevila	Segona	Ametllers	31	13	13	Camí de pedres	32	17	17	32	17

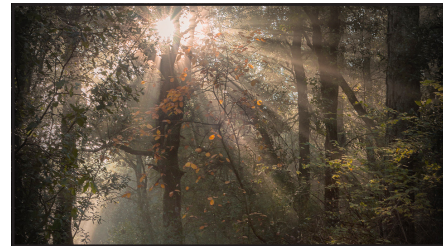
Aquest any la tardor atmosfèrica s'ha endarrerit respecte a la tardor astronòmica.

Les fulles dels arbres han trigat molt de temps a canviar de color. Això ha suposat un repte per als concursants. Han hagut de furgar en l'arxiu, gratar-se les meninges per trobar una idea diferent o recolzar-se en programes d'edició que permeten canviar el color dels arbres, encara que els hi costa diferenciar entre fulla caduca i fulla perenne. Tampoc fan caure les fulles a terra.

Entre les fotos presentades hi ha un grup, reduït, que ha intentat desmarcar-se del que era previsible en una foto de tardor i posar-hi imaginació a gosadia. Alguns ho han aconseguit i altres no hi han acabat d'arribar però ja han fet una bona passa endavant.



1er. 30 punts. Jesús García. És un tros de foto però un TROS DE FOTO en majúscula. Només juga amb un terç d'imatge en primer terme, amb un color càlid que és ben bé de tardor, i un fons poc important, fred, que transmet l'altra sensació que produïa la tardor quan era bastant més fresca i, a vegades, trista.



2on. 29 punts. Paqui Fuentes. Es fa mirar. D'entrada sorprèn aquesta llum tan potent que enlluerna molt i fa una mica de nosa doncs no deixa veure bé els detalls de la resta. Però, un cop la vista s'hi acostuma, es comença a apreciar la riquesa de matisos de tota la zona que l'envolta. Amb una potenciació dels vermells es donaria més vistositat a les fulles càlides que apareixen en aquest pla, que és l'únic que indica que estem a la tardor.

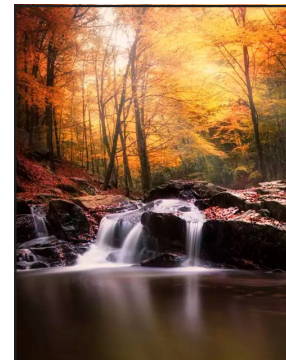
3er. 28 punts. Helleke. Imaginació, idea i ganes de sortir de la previsible i homogènia pila de fotos que s'esperava d'aquest mensual. M'agradaria veure una mica de separació entre l'esquelet de nervis del primer terme i l'ombra fora de focus del fons. El to sèpia-marró apunta directament a la tardor, encara que, tal i com ha quedat la fulla, és de la tardor de l'any passat o l'altre.

4rt. 28 punts. Daniel Graell. Ara ja deixem enrere la imaginació i comencem a tocar de peus a terra com fa la noia de la foto. Aquí hi ha ortodòxia, composició segons els cànons, i una tardor totalment evident. L'escena té una profunditat excepcional i la figura i l'arbre s'equilibren perfectament. El jersei de la noia podria ser perfectament negre del tot i faria ressaltar més el to daurat i lluminós de la cabellera.

5è. 27 punts. Lluís de Haro. A primera vista diria que en Lluís s'ha passat amb l'efecte "seda". Jo prefereixo que l'aigua tingui alguna textura. Aquí, però, es justifica aquest efecte exagerat per la presència, en primer pla, d'aquestes esplèndides fulles torrades. Si l'aigua tingués més textura li robaria el protagonisme a les fulles. La resta de la imatge té la riquesa de color i saturació que ja li ha marcat el primer terme

6è. Per últim amb 27 punts. Andreu Soler. Ara torna la imaginació i l'atreviment. L'enfarinada no calia que hi fos però hi queda bé, et fa fer preguntes. El to general és molt adequat, harmoniós, i sense cap estridència, incloent-hi el color dels ulls de la model. Al estar tots els plans molt ben enfocats, resulta una mica plana. Jo li donaria més saturació i menys llum a la fulla per fer-la ressaltar sobre la farina de la cara i les mans.

Joan Maria Rubió



Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Col·lecció

Mensual Desembre										Total Concursants: 22		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Descripció de arxiu	Número Foto	Millor obra	Punts	Total Col·lecció
Manel Vinyals Adell	Segona	Port i baixells	46	18	18	Costa i palmeres	47	Costa i ermita	48	46	18	18
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	Patinador	10	12	12	Jugadors basket	11	Senyora i nen	12	10	12	12
Andreu Soler Monells	Primera	Nois i mezzquita	52	24	24	Nuvia	53	Noies	54	52	24	24
Albert Franco Morera	Primera	Noies jugant	22	19	19	Noies abraçades	23	Noies prenent te	24	22	19	19
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Noia guerrera	40	20	20	Noi guerrer	41	Noia i escopeta	42	40	20	20
Jesús García Coronado	Segona	Nena i globus	55	30	30	Nena i mirall	56	Nenes entre espigul	57	55	30	30
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	Nen	37	29	29	Mans i rellotge	38	Mans i bastó	39	37	29	29
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Musics escenari	64	10	10	Musics carrer	65	Musics i flautes	66	64	10	10
Daniel Graell i Gil	Honor	Musíc guitarra	61	28	28	Noia violí	62	Musíc guitarra cantant	63	61	28	28
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	Musíc	28	27	27	Induïstes	29	Parella	30	28	27	27
Didac Fernández Tenorio	Segona	Models tumbades	1	23	23	Model mirant esquerra	2	Models miraes	3	1	23	23
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Models ma creuada	16	14	14	Model mig cos	17	Model ma barbata	18	16	14	14
Helleke	Tercera	Model figura curvada	7	22	22	Model seguda terra	8	Model agafant peus	9	7	22	22
Ricardo Hernandez Martínez	Segona	Lluna i Torre el aigua	49	11	11	Lluna i Torre Salut	50	Lluna i Torre	51	49	11	11
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	Flor groga	19	25	25	Flor blanca i bixet	20	Flor rosa	21	19	25	25
Josep Cruz Mompó	Segona	Diablers 1	13	16	16	Diablers 2	14	Diablers 3	15	13	16	16
Florenci Salvans Mestre	Tercera	Costa 2 roques	25	21	21	Costa i pi	26	Costa roca i pi	27	25	21	21
Josep Almagro Bernal	Primera	Cavall al galop	4	10	10	Cavall de perfil	5	Cavall negra	6	4	10	10
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Catrina i cor	43	13	13	Catrina, ma i cor	44	Catrina mirant i cor	45	43	13	13
Ricard Codina Capdevila	Segona	Avió i arbre	31	15	15	Avió i boira	32	Avió i llums	33	31	15	15
Elvira Coma Mitjans	Honor	Arbres i boira	34	26	26	Arbres i riu	35	Arbres, riu i boira	36	34	26	26
Francesc Vila Casañas	Primera vitalicia	Aliga volant	58	17	17	Boltó volant	59	Cigonya volant	58	17	17	17

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/9vNkRd2zsJ8oRzER7>

1er. 30 punts. Jesús García. És, fotogràficament, la millor col·lecció. Molt coherent de gamma de colors i totalment reeixida tècnicament. La vinyeta centra bé la mirada i la col·locació de les figures és la que ha de ser. A la primera foto s'hi nota el dinamisme de la càmera seguint la figura. A la segona sorprèn la presència de la cadira, de color i llum molt potent que desfà una mica la màgia del marc del mirall daurat. A la tercera, la més fluixa, el posat de les nenes no és el que s'espera veure en aquest idíl·lic indret.



2on. 29 punts. Paqui Fuentes. La col·lecció de la Paqui és la que presenta una idea més potent i perfectament explicada. El pas dels colors vius i estridents de la infantesa fins al blanc i negre de la vellesa. El temps passa molt lentament els primer anys i és superflu fer-ne cap medicació. Es necessita controlar-lo, o ser-ne esclau en la part central de la vida i, cap al final passa tan de pressa que és millor que el rellotge sigui petit i es perdi en algun racó. Terme no són tan importants com per incloure-les, tan sí com no,



3er. 28 punts. Daniel Graell. En Daniel ha fet uns enquadraments on no hi sobra ni hi falta res. No estan encaixats i el blanc i negre és potent i ben resolt. Les dues primeres connecten directament amb l'espectador i li enganxen la mirada. La tercera té dinamisme però perd aquesta línia magnètica dels ulls que la converteix en freda i estàtica.





4rt. 27 punts. Joan Gil. En Joan ha tret un magnífic partit de l'exotisme. Ha fugit de les escenes de pobresa, de mirades tristes o massa alegres, i ha presentat tres fotos netes, acolorides en la mesura justa i l'enquadrament adequat per incloure-hi només el que és necessari. La segona foto és la que flueixa una mica per culpa del fons poc adequat i que embruta la netedat que tenen les altres dues.



5è. 26 punts. Elvira Coma. Després d'aquestes imatges, l'Elvira ens fa capbussar en la tardor més trista. Són la descripció d'un ambient, només un ambient. La primera foto ja ens refreda i ens deixa sense un punt d'atenció, ben perduts. La segona imatge sembla que va camí d'escalfar l'ànim i ja presenta un punt d'atenció càlid però la tercera ens torna a portar cap al fred. És una col·lecció coherent però crec que està ben pagada.



Per últim, 6è amb 25 punts. Francesc Ventanyol. Són uns macros ben reeixits. El primer és correcte, l'insecte es veu bé pel seu color metàl·lic però ell i la flor queden en un mateix pla i la imatge no té volum. La segona foto té una subtilesa molt remarcable i l'insecte té el protagonisme total que li dona el color vermell. A la tercera foto li convindria un fons més vegetal, fosc, però no negre. El retall està ben fet però amb un fons amb textura quedaria menys agressiu.

Joan Maria Rubió

Classificació General

Classificació General Mensuals																
Total concursants:		Mensual:											Anual:		Puntuació	
Nom	Categ.	26	32	30	30	31	31	29	32	35	22	Total	% Promig	Mitja		
Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.						
Jesús García Coronado	Segona	24	25	28	29	21	28	30		28	30	30	273	100	27	
Paquí Fuentes Hernández	Tercera	27	28	30	28	28	21	23		26	29	29	269	99	27	
Daniel Graell i Gil	Honor	30	30	13	20	17	25	18		30	28	28	239	88	24	
Andreu Soler Monells	Primera	26	29	18	23	24	21	28		15	27	24	235	86	24	
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	28	18	29	26	21	17	25		27	17	17	225	82	23	
Helleke	Tercera	20	29	26	17	21	19	21		20	28	22	223	82	22	
Albert Franco Morera	Primera	22	28	22	30	22	18	21		13	20	19	215	79	22	
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	25	15	13	21	20	20	17		20	23	25	199	73	20	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	20	24	15	20	23	17	22		25	15	14	195	71	20	
Ricard Codina Capdevila	Segona	21	22	25	19	14	19	20		21	17	15	193	71	19	
Miguel Martínez Palacín	Primera	19	19	13	27	16	23	29		24	17		187	68	19	
Ricardo Hernando Martínez	Segona	23	25	30	10	19	19	26			22	11	185	68	19	
Didac Fernández Tenorio	Segona	14	14	17	19	17	17	23		21	17	23	182	67	18	
Jordi González Carbó	Primera	18	23	15	17	24	27	19		18	18		179	66	18	
Luciano Pita Sabin	Primera	21	17	22	20	21	24	21		13	19		178	65	18	
Josep Almagro Bernal	Primera	23	18	18	25	22	15	12		13	13	10	169	62	17	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	14	27	13	13	18	20	18		13	17	13	166	61	17	
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	13	15	13	16	14	13	13		21	17	27	162	59	16	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	15	22	14	20	9	15	27		16	16		154	56	15	
Josep Cruz Mompó	Segona	9	11	16	18	15	16	13		17	22	16	153	56	15	
Florenci Salvans Mestre	Tercera				18	20	20	22		18	26	21	145	53	15	
Lluís De Haro Sánchez	Tercera			24	29	27	26				27		133	49	13	
Manel Vinyals Adell	Segona	8	12	8	18	16	14	16		9	12	18	131	48	13	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11	15	11	7	13	16	10		13	21	10	127	47	13	
Artur Serra i Salvat	Tercera		19	7	16	7	20	15		19	15		118	43	12	
Carmen López Hernández	Tercera	24	21	18			13			20	19		115	42	12	
Ramon Torres Arjona	Tercera	7	12	15	14	10	11	10		9	13		101	37	10	
Alfons Mallol García	Tercera					20	17	14		19	10	20	100	37	10	
Daniel Diaz Cervantes	Tercera		9	20	13	11	12			17	14		96	35	10	
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici		26							26	21	12	85	31	9	
Carmen Muñoz Soria	Tercera		10	19	13			20	10				85	31	9	
Laia Balart de los Inocentes	Tercera		27	12	24	15							78	29	8	
José Luis López Montejano	Segona vitalícia		22	16		14	19						71	26	7	
Maria Sánchez Rissech	Tercera				15	25		16					56	21	6	
Carles Mayordomo Vera	Tercera	23	19										42	15	4	
Albert Garcia Sala	Tercera									25	14		39	14	4	
Gilbert López Morte	Honor									28			28	10	3	
Cristina Ullan Comes	Tercera									16	11		27	10	3	
Elvira Coma Mitjans	Honor											26	26	10	3	
Mònica Rifé Rueda	Tercera									13	11		24	9	2	
Enric Soler Serra	Tercera	12	9										21	8	2	
Albert Blasi Pujol	Tercera										20		20	7	2	
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera							18					18	7	2	

Classificació Final del curs 2023

LXVIII CONCURS SOCIAL MENSUAL 2023

Primer classificat: Jesús Garcia

Segona classificada: Paqui Fuentes

Tercer classificat: Daniel Graell Gil

Millor Col·lecció (mensual desembre):

Jesús Garcia

Millor fotografia (mensual desembre):

Dídac Fernández

Millors classificats per categories

Categoria d'Honor: Daniel Graell

(239 punts)

Primera Categoria: Andreu Soler.

(235 punts)

Segona Categoria: Jesús García

(273 punts)

Tercera Categoria: Paqui Fuentes.

(269) punts

Ascens de categoria

A SEGONA CATEGORIA:

Paqui Fuentes

Helleke

Francesc Ventanyol.

A PRIMERA CATEGORIA:

Jesús García

Enhorabona a tots els guardonats,
i el nostre especial agraïment a tots els participants
en l'edició d'enguany.
Esperem de nou la vostra participació l'any vinent,
ahora que animem els qui encara no ho han fet a prendre
part en aquesta propera edició.

Concurs Mensual 2024

Temes i Calendari

	TEMES	LLIURAMENT FOTOS	VEREDICTE
Gener	Lliure	8 gener	11 gener
Febrer	Arquitectura	5 febrer	8 febrer
Març	Llarga exposició	4 març	7 març
Abril	Nocturna	8 abril	11 abril
Maig	Retrat	6 maig	9 maig
Juny	Escales (B/N)	3 juny	6 juny
Juliol	"Barrido"	1 juliol	4 juliol
Octubre	Marines	7 octubre	10 octubre
Novembre	Festes populars i/o espectacles	4 novembre	7 novembre
Desembre	Col·lecció (tema lliure)	9 desembre	12 desembre

Notes sobre els temes:

Col·lecció (tema lliure): En aquesta convocatòria cal presentar obligatòriament 3 fotografies impreses d'un mateix tema (a triar per cada autor), cadascuna sobre el seu suport de 40x50 cm. La puntuació obtinguda correspondrà a la col·lecció en conjunt.

MIDES DIGITALS 1920 píxels a la vora més llarga de l'imatge ; sempre a 200 ppi de resolució

BASES LXX CONCURS MENSUAL (2024)

Participants: Els socis de Càmera Club Sabadell.

Modalitat: Una sola modalitat amb tècnica lliure.

Temes: Els proposats per la votació entre tots els socis, els quals seran àmpliament publicitats al Càmera Club Sabadell.

Fotografies: Fins a dues per autor, llevat de la col·lecció de 3 fotografies a presentar en la convocatòria del mes de desembre.

Les obres hauran de ser originals de l'autor i rigorosament inèdites. S'entén per obres inèdites aquelles que no han estat presentades a cap concurs dotat amb algun tipus de premi o remuneració. Seguiran essent inèdites aquelles obres que hagin estat penjades a internet pel simple fet de mostrar llur obra o compartir-la amb amics o seguidors. També ho seran les presentades a la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia. L'incompliment d'aquestes condicions implicarà la desqualificació del participant.

Presentació: Les fotografies es lliuraran únicament en format digital, i en l'orientació que l'autor cregui més adient.

Les mides de les obres digitals hauran de tenir com a màxim 1920 píxels d'amplada o 1080 píxels d'alçada. .

Per a l'enviament dels arxius digitals, adreceu-los mitjançant qualsevol de les vies següents:

- correu electrònic: concursos@cameraclubssabadell.cat ,

- web: <http://www.cameraclubssabadell.cat/web/enviament-fotos.html> ,

Identificació: Cal especificar el nom i cognom de l'autor i número de fotografia a l'arxiu digital (Ex. Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2, etc.).

Admissió: Per correu electrònic o via web, fins al dilluns previ al veredicte del mes.

Veredicte: El veredicte començarà puntualment a les 7 de la tarda.

Jurat: Estarà compost per 3 membres a determinar per la Junta.

Exposició: La galeria virtual de totes les fotografies presentades es podrà consultar a la web de Càmera Club. La col·lecció del mes de desembre farà l'objecte de l'exposició col·lectiva al Casal Pere Quart de Sabadell a principis de l'any següent..

Premis: En finalitzar l'any, els tres socis més ben classificats obtindran trofeu.

Canvis categories: IMPORTANT!!! L'ascens o revàlida de categoria es faran pels resultats dels mensuals.

Ascens: Per a l'ascens de categoria s'hauran d'aconseguir les puntuacions totals següents:

De Tercera a Segona categoria: els participants de Tercera que assoleixin una puntuació igual o superior a 150 punts.

De Segona a Primera categoria: els participants de Segona que assoleixin una puntuació igual o superior a 200 punts.

De Primera a categoria d'Honor: els participants de Primera que assoleixin una puntuació igual o superior a 250 punts

Revàlida: Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2ª categoria: mínim de 150 punts

1ª categoria: mínim de 200 punts

Categoria d'Honor: mínim de 250 punts

Retorn de les obres: Les obres de l'exposició col·lectiva al Casal Pere Quart estaran a disposició dels seus autors per ser recollides a la biblioteca de l'Acadèmia. Per acordar dia i hora, poseu-vos en contacte amb ccs@cameraclubssabadell.cat perquè qualsevol membre de la Junta us hi faciliti l'accés.

En cas que NO hagin estat recollides en un termini de 3 mesos de la seva exposició, passaran a ser propietat de CCS.

NOTES:

- * En el cas d'un empat a punts al final del concurs en algun dels tres primers llocs, primaran les obres que hagin assolit més puntuació en el global dels deu mesos.
- * El lliurament de premis es farà en una data a concretar durant el mes de gener o febrer.
- * Per motius excepcionals, si un soci no pot participar durant un any en el concurs mensual i social, podrà demanar a la Junta una excedència d'aquesta revàlida.
- * A partir de l'edat de 70 anys la categoria passarà a ser vitalícia pels socis que tinguin una antiguitat mínima de 5 anys, però sempre es podrà optar per millorar-la.
- * La baixa com a soci de CCS comportarà la pèrdua de la categoria i les possibles nominacions assolides. En cas de reingrés, s'haurà de començar a tercera categoria.
- * El guanyador del concurs mensual té dret a una plaça pel jurat per l'any següent si així ho sol·licita

Exposició homenatge a Antoni Grau López

(Barcelona 1925 – Sabadell 2022)

Antoni Grau i López va ser un reconegut fotògraf de Sabadell, impulsor de la fotografia i de la memòria gràfica de la ciutat.

Tot i néixer a Barcelona, és a Sabadell on va venir a viure de ben petit, on va treballar i formar família. Potser és per això que ell sempre deia que se sentia sabadellenc de ple dret.

Es va dedicar professionalment al sector tèxtil, sent la fotografia la seva gran afició i passió. S'hi va iniciar de forma autodidacte, muntant el seu propi laboratori fotogràfic i introduint-se en el món concursistic.

L'any 1974 va ingressar a Càmera Club Sabadell, d'on en seria president durant 14 anys, organitzant durant la seva etapa 5 Biennals Internacionals que van contribuir a l'expansió i reconeixement de l'entitat arreu del món.

Li agradava passar llargues estones al laboratori, jugant amb els negatius i deixant volar la imaginació per sorprendre públic i jurats. En aquest temps, va acumular 23 premis internacionals i més de 300 obres premiades, i va ser distingit amb els títols AFIAP i EFIAP per la Federació Internacional d'Art Fotogràfic. Però, per a ell, la fotografia no era només art, sinó també un testimoni del passat.

S'estimava Sabadell, malgrat que el progrés havia anat esborrant a poc a poc la ciutat que ell havia conegut. És per això que, al llarg de la seva vida, va anar atresorant amb una constància exemplar més d'11.000 fotografies de la nostra ciutat, memòria que a través dels seus quatre llibres publicats ens demostra l'abast del seu silenciós treball.

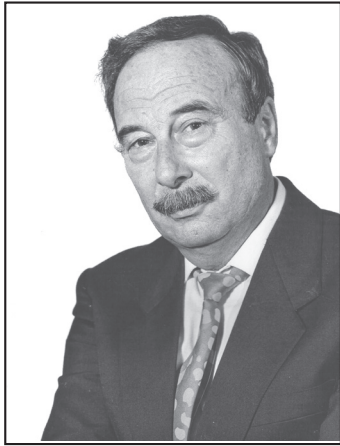
L'any 2004, l'A.P. Narcís Giral li va atorgar el premi a la Tenacitat per la seva perseverança.

Aquesta exposició és una petita mostra de les obres que ens ha deixat i un homenatge a la seva trajectòria fotogràfica.

Organitzat per: Càmera Club Sabadell i amb la col.laboració de la família Capell i Grau

i

Exposició homenatge Antoni Grau López



Temes de l'exposició:

- 1- Oficis Artesanals**
- 2- Del Sabadell de l'avi al Sabadell del net**
- 3- Sabadell antic – imatges pel record**
- 4- Fotos de concurs**



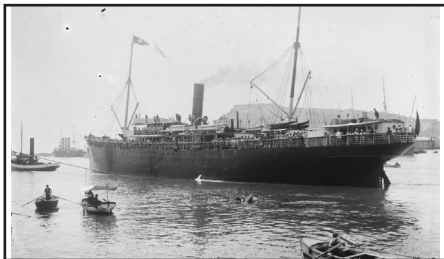
“Retrats de vaixells. Del segle XIX als shipspotters”

Museu Marítim

www.mmb.cat

Adreça: Av. de les Drassanes s/n
Barcelona 08001
Metro: Drassanes (L3)
Horari: dilluns a diumenge, de 10 a 20 h..
Entrada: 10 €

Fins el 17 novembre 2024



Alaska. La darrera frontera.

Centre excursionista de Terrassa

sala Àngel Casanovas

Adreça: Carrer de Sant Llorenç, 10
08221 Terrassa
Renfe: Terrassa, estació del Nord
Horari: dilluns a divendres, de 18 a 21 h.

Entrada lliure.

Des del 29 de gener al 29 de febrer



El curso de los acontecimientos.

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

www.fotocolectania.org

Adreça: Passeig de Picasso, 14
Barcelona 08003
Metro: Arc de Triomf (L1)
Horari: dimarts a dissabte, d'11 a 20h;
diumenges, d'11 a 15h. Primer diumenge de mes,
gratuït
Dilluns, tancat.
Entrada: 4 €; entrada reduïda, 3 €. Consulteu:
www.fotocolectania.org/ca/contact

Inauguració: 17 de gener 2024.
Des del 18 gener al 02 juny 2024



William Egglestone. El misterio de lo cotidiano

**KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no festius, entrada lliure.

Del 28 setembre 2023 al 28 gener 2024.



Donación Pere Formiguera. La pulsión creativa.

www.museunacional.cat

Adreça: Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n
Sants-Montjuïc
08038 Barcelona

Metro: Espanya (L3/L1).

Horari: Els dissabtes a partir de les 15 h, el primer diumenge de mes i els dis de portes obertes la entrada al museu és gratuïta.t

Entrada: 4 €.

Desde el 15 des. 2023 fins el 21 abril 2024



Cònsuelo Kanaga. Atrapar el espíritu.

**KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h.

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no festius, entrada lliure.

Del 15 febrer al 12 de maig 2024



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell