

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



JULIOL-SETEMBRE-2023

Fotos portada: Jesús Garcia (guanyador juliol)

Edita: Càmera Club Sabadell
Setembre 2023

Equip de redacció: Daniel Graell
Trini Canals
Ricard Hernando

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Jesús Garcia

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Concurs de fotografia Soleràs	10
Festa Major	12
Classificació General	15
Super lluna balva	20
Exposicions	22

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolguts i benvolgudes.

Un cop acabat l'estiu. Aquest setembre, com cada any, vàrem fer la nostra Gimcana i el Plató de Festa Major. La Gimcana que aquest any com l'anterior s'ha fet als jardins de la Fundació 1859 (antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell). Va evidenciar el molt que costa recuperar el que es perd, ara que de mica en mica va recuperant-se la participació; esperem poder tornar a les xifres d'assistents que teníem fa uns anys. La participació va ser de 40 persones i vàrem tenir uns bons models. La gent s'ho va passar bé i en van sortir contents. El Plató va ser una cosa feta entre tots.

Amb relació al plató fotogràfic que aquest any s'ha fet al Museu d'Art de Sabadell (agraïm a l'Ajuntament l'espai cedit). Va ser cosa de tots. Igualment hem d'agrair l'ajut del nostre Josep M^a Berenguer, que ens va els estris necessaris per a capturar i enviar les fotos de manera senzilla i ràpida. La il·luminació també va tenir una part important en l'èxit del Plató, que hi van passar més de 600 persones. Com és habitual repeteixen moltes famílies que han vingut anys anteriors.

Cal mencionar que aquest mes d'octubre es portarà a terme una exposició en memòria de l'Antoni Grau al Casal Pere Quart. Serà un homenatge on es mostrarà diverses facetes fotogràfiques de l'Antoni i que ha estat preparada conjuntament amb la seva família. Cal recordar que l'Antoni va ser 14 anys president del Càmera Club Sabadell. Sigui també un homenatge amb aquestes paraules de record.

Com a novetat, cal mencionar que en el proper mensual de temàtica "cementiris", s'ha signat un acord de col·laboració entre Torra Serveis Funeraris i Càmera Club Sabadell, com a patrocinador del concurs, atorgant un premi valorat en 150 € pel millor classificat. I subvencionant la impressió de 30 fotografies de les presentades al concurs, per futures exposicions, que ja anirem informant.

Editorial (cont.)

També volem agrair la implicació dels socis que estan organitzant nombroses sortides fotogràfiques. Si estem interessats tan sols, cal mirar les nostres xarxes! I des d'aquí els hi volem donar ànims, que segur que són activitats on s'aprèn molt.

I ara tant sols ens resta animar-vos a participar en els propers concursos mensuals i en el concurs de final d'any, amb una col·lecció de tres fotografies. És el concurs en el qual podem presentar el millor de cadascú de nosaltres, el que ens agrada més fotogràficament, sense haver de cenyir-nos a temes obligats, i veure així la diversitat de gustos que tenim entre tots.

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

(Més informació a la pàg. 9 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Octubre - Tema: **Cementiris**

Lliurament: **dilluns 2 d'octubre**. Veredicte: dijous 5 d'octubre.

Novembre - Tema: **Tardor**

Lliurament: **dilluns 6 de novembre**. Veredicte: dijous 9 de novembre.

Desembre - Tema: **Col·lecció (tema lliure)**

Lliurament: **dilluns 11 de desembre**. Veredicte: dijous 14 de desembre.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual tornen a fer-se a la seu social del club. Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiqueu tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

Diffícil encàrrec preparar el comentari d'aquest trimestre, que podríem anomenar "estiuenc". Sembla que sigui un període de reflexió o de deixadesa de les tasques habituals per deixar una mica de banda les càmeres, les tasques, les visites o comentaris amb els/les companys/es del Càmera Club i que només sigui un relat acompanyat de centenars de fotos familiars "d'aquí vaig estar uns dies de vacances" o de "vàrem anar amb la família a fer un viatge".

Si home, els típics moments patits en família i que després estem desitjant ensenyar als amics i familiars a qualsevol reunió acompanyats de l'àlbum de fotos pertinent o del passí de fotos a la televisió de la llar.

Doncs noooo, no ha estat així, hi ha hagut un gran volum de quedades fotogràfiques, potser més informals, casuals i espontànies del normal, resoltes amb menys integrants del que és habitual en elles, però al capdavant aquestes sortides que tots/es necessitem per omplir el nostre àlbum de llocs i esdeveniments fotogràfiables i que ens porten a aquesta pau espiritual de deixar de banda les tasques quotidianes, embrancant-nos en petites aventures que ens fan saber que de tant en tant som uns aventurers atrevits.

Fent recompte d'aquestes sortides fotogràfico-vacacionals ens trobem que hi ha hagut una infinitat de sortides sàviament planificades pel company Ricardo Hernando per poder plasmar aquestes ocasions especials en què ens trobem amb els astres i altres fenòmens atmosfèrics. També ens hem trobat amb esdeveniments dignes de les nostres càmeres com a l'European Balloon Festival d'Igualada, els focs de Blanes, les festes de Sabadell amb tots els preparatius que comporten així com últimament aquestes quedades als cementiris preparant el tema d'aquest mes d'octubre. També hem acudit a algun Workshop com el de Mara Saiz en diversos torns i que des del meu punt de vista va ser digne d'assistir-hi, encara que a d'altres no els hagi agradat.

Jesús Garcia

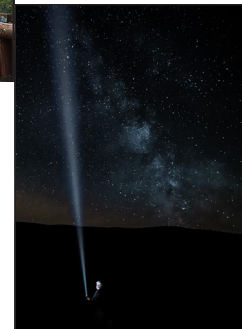
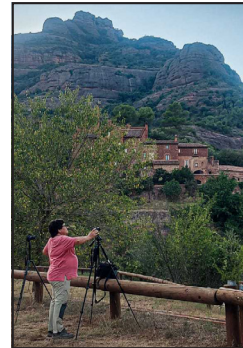
FALLO I COMENTARIS DELS MENSUALS

Continuant amb el que s'ha fet al primer trimestre d'enguany, s'han efectuat primer els fallos de les fotos presentades per part del jurat i posteriorment els comentaris de les fotos de cada mes del tercer trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



SORTIDES NOCTURNES

Amb la bonança i relativa frescor de les nits d'aquest estiu tant caloros, alguns companys han anat fent sortides per practicar la fotografia nocturna compartint-ne els resultats amb la resta de companys a través de les xarxes socials del club. Tal i com han fet ells, us animem a proposar d'altres sortides (a la natura, a esdeveniments...) per als propers mesos, i així anar millorant en la nostra afició!



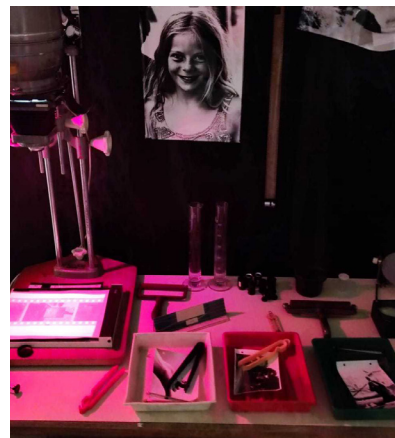
Les fotos que apareixen en les diverses activitats, han estat fetes pels sòcis que hi han participat

Activitats

MUNTATGE ANALAGIC.

A les golfes de la Casa Batlló, fa uns cent anys hi havia un laboratori fotogràfic de la família. Aquest any, en les visites que es faran cap a l'hivern, en algunes de les pantalles els visitants podran veure una recreació del que es feia en aquest laboratori.

Creueta 119 Estudi Creatiu plantejarà una proposta virtual on veurem les fotografies antigues de la família i una pinzellada del procés de revelat fotogràfic d'aquella època.



Concurs de fotografia_Soleràs

VIII CONCURS DE FOTOGRAFIA

Organitzat per l'Ajuntament del Soleràs

FOTOSOLERÀS 2023

BASES

PARTICIPANTS:

Qualsevol persona no professional de la fotografia.

Els participants quedaran dividits en dos grups:

☐Concursants Locals: nascuts o empadronats o amb relació directa amb el poble (tot i que un concursant amb aquestes característiques pot demanar concursar en la categoria No local).

☐Concursants No locals: tots els altres.

TEMA:

Fotografies on aparegui qualsevol lloc del poble del Soleràs o del seu terme municipal o de la comarca de les Garrigues, on es reflecteixi una escena quotidiana o festiva o una activitat rural o costumista o festiva o bé el paisatge garriguenc o elements de l'entorn natural. L'autor n'ha de tenir els drets de propietat i d'imatge i no han d'haver estat premiades en altres concursos. Si en la imatge no queda evident el lloc on s'ha fet la foto, es demana fer-la amb geolocalització, per poder-ho comprovar.

MODALITAT i CARACTERÍSTIQUES DE LES OBRES:

Fotos en color o blanc i negre, en la tècnica que es vulgui, filtres inclosos, però en les que no s'hagi afegit, eliminat, desplaçat o modificat cap element de la imatge. El fotomuntatge amb dues o més fotos no s'acceptarà, però sí la composició de panoràmiques. Les fotos on apareguin persones s'admetran, si no estan fetes en estudi. Cada participant podrà presentar un màxim de DUES fotografies, cadascuna amb el seu títol identificatiu. Les imatges han d'estar en format JPG o JPEG. Per tal de garantir la qualitat de la impressió que cal fer amb les obres finalistes, les fotos presentades han de tenir un pes mínim d'un megabyte (1 MB) cadascuna i el costat més petit tindrà com a mínim 1.080 píxels.

Participació_Càmera_Club_Sabadell

ENVIAMENT D'IMATGES:

Les imatges s'enviaran a la següent adreça electrònica:

fotosoleras@gmail.com

i es faran constar les següents dades:

-Nom i cognoms

-Concursant Local o Concursant No local

-Adreça postal, electrònica i telèfon

-Núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia, si es té

CALENDARI:

La data màxima de recepció d'imatges serà el dia 30 de juliol de 2023, a les 23.59 h. El veredict del jurat es farà públic, com a màxim el 6 d'agost a la pàgina web de l'ajuntament del Soleràs i l'entrega

de premis es farà el dia 15 d'agost, dins dels actes de la Festa Major.

JURAT i PREMIS:

El jurat estarà format per persones amb experiència fotogràfica reconeguda i/o assignades per la

Federació Catalana de Fotografia.

El Jurat puntuarà en dos grups diferents les fotos dels Concursants Locals i les dels No Locals i les

millors de cada grup (proporcionalment a les rebudes), s'exposaran a la Sala Polivalent de

l'Ajuntament del Soleràs durant els dies de Festa Major, fins a un màxim de 25 fotos. D'aquestes, les

2 millors de cada categoria obtindran un val de 200 € la més puntuada i un de 100 € la segona, en

efectiu o a bescanviar per material fotogràfic a la botiga de fotografia Sirera de Lleida, d'Alcalde

Porqueres, 2. Cada autor optarà només a un sol premi. A tots els finalistes se'ls comunicarà el resultat

per correu electrònic i també es publicarà a la pàgina web (<http://portals.ddl.net/gestio3/ajuntamentdel-soleras>), juntament amb les fotos guanyadores. El veredict del

jurat serà inapel·lable.

CONSIDERACIONS GENERALS:

Les fotografies guanyadores esdevindran propietat de l'Ajuntament del Soleràs que se'n reserva els

drets d'exposició i reproducció en qualsevol mitjà, sempre indicant el nom de l'autor. Les que no

hagin estat premiades podran ser recollides després de la Festa Major i fins al 10 de setembre. Passat

aquest termini, les obres no retirades, passaran a formar part del seu arxiu fotogràfic.

Les dades personals facilitades pels concursants s'incorporaran de forma confidencial als fitxers de

l'Ajuntament del Soleràs. En cap cas aquests fitxers no es posaran a disposició d'altres persones o

Festa Major 2023

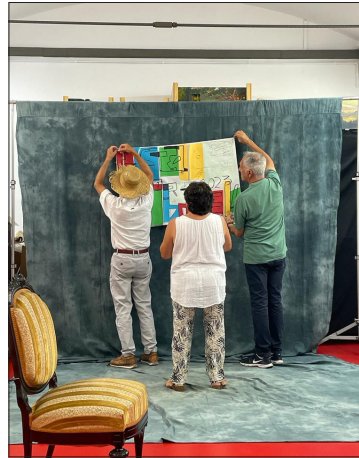
Com cada primer cap de setmana de setembre, tancant el parèntesi estival i abans de reprendre l'activitat quotidiana, Sabadell ha celebrat la seva Festa Major del 1 al 4 de setembre. Càmera Club Sabadell no ha faltat a la cita, i les nostres activitats s'han desenvolupat a ple rendiment com s'ha fet el darrer any 2022. En aquesta edició de 2023, el plató de Festa Major es va instal·lar al Museu d'Art, registrant una bona afluència de conciutadans dins d'un ambient distès i festiu. La Gimcana Fotogràfica de Festa Major d'enguany va tenir lloc als jardins de l'Espai Cultura Fundació 1859 de Caixa Sabadell, on els participants van gaudir d'una esplèndida jornada practicant el retrat del les noies models que han pres part en aquesta edició.



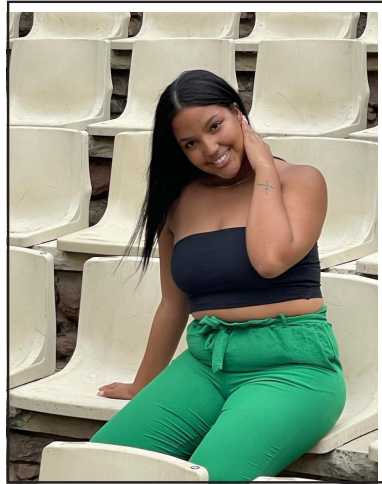
ment Ajunadell Sabta
de

Un any més, i ja en van uns quants, des d'aquí volem agrair i aplaudir l'esforç i dedicació de tots aquells companys i companyes que han fet possibles les activitats de Càmera Club en aquesta Festa Major!

Festa Major 2023_PLATO



Festa Major 2023_GIMCANA



Classificació mensual juliol

Tema: Animals

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2023

MARC GRAUPERA, JORDI CAMPS, ELVIRA COMA i TRINI CANALS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@camerclubsabadell.cat), via web (<http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@camerclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Classificació Juliol		
Nom	Categ.	Juliol
Jesús García Coronado	Segona	30
Miguel Martínez Palacín	Primera	29
Andreu Soler Monells	Primera	28
Indalecí Llorenç de Sola	Primera vitalícia	27
Ricardo Hernando Martínez	Segona	26
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	25
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	23
Didac Fernández Tenorio	Segona	23
Mercè Montes Alcaraz	Primera	22
Florenci Salvans	Tercera	22
Albert Franco Morera	Primera	21
Helleke	Tercera	21
Luciano Pita Sabin	Primera	21
Ricard Codina Capdevila	Segona	20
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	19
Daniel Graell i Gil	Honor	18
Pilar Camarasa Gallego	Primera	18
Andreu Rimblas	Tercera	18
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	17
Manel Vinyals Adell	Segona	16
María Sánchez Rissech	Tercera	16
Artur Serra i Salvat	Tercera	15
Alfons Mallol Garcia	Tercera	14
Josep Cruz Mompó	Segona	13
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	13
Josep Almagro Bernal	Primera	12
Salvador Terradellas Bosch	Segona	10
Ramon Torres Arjona	Tercera	10
Carmen Muñoz Soria	Tercera	10

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Animals

Mensual Juliol										Total Concursants: 19	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Jesús García Coronado	Segona	Papallona	51	29	29	Flamenc	52	30	30	52	30
Miguel Martínez Palacín	Primera	Gorila enfadat	30	29	29	Ocell blau florecent	31	20	20	30	29
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	Mussol i lluna	12	27	27	Gavina i paquet de tabac	13	17	17	12	27
Ricardo Hernando Martínez	Segona	Retrat àliga	47	26	26	Morena	48	14	14	47	26
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	Garça i granota	20	25	25	Martí pescador	21	13	13	20	25
Andreu Soler Monells	Primera	Àliga coll blanc	26	24	24	Mussol	27	28	28	27	28
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Cocodrill amenaçant	49	22	22	Estic avorrit	50	19	19	49	22
Albert Franco Morera	Primera	Lleó	22	21	21	Guepards mare i fill	23	13	13	22	21
Luciano Pita Sabin	Primera	Cormorà	8	21	21	Mico i farola	9	19	19	8	21
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Caimà	43	18	18	Dormiló	44	12	12	43	18
Daniel Graell i Gil	Honor	Cavall	6	17	17	Vaca Blanca	7	18	18	7	18
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	Guepart	34	17	17	Mico blabuí	35	15	15	34	17
Jordi González Carbó	Primera	Lleona i filla	10	16	16	Gat	11	19	19	11	19
Helleke	Tercera	Os i tronc	18	15	15	Parell d'ossos	19	21	21	19	21
Artur Serra i Salvat	Tercera	Marieta	53	15	15	Gallina	54	12	12	53	15
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Gavina	24	14	14	Esquirol pujant l'arbre	25	13	13	24	14
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	Gorila menjant herbes	45	14	14	Cebra	46	23	23	46	23
Maria Sánchez Rissech	Tercera	Àliga coll blanc	41	14	14	Frases	42	16	16	42	16
Florenci Salvans	Tercera	Tigra i pressa	32	14	14	Àliga caçant	33	22	22	33	22
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	Elefant	3	13	13	Cocodrill	4	12	12	3	13
Ricard Codina Capdevila	Segona	Lleona	16	12	12	Papagall	17	20	20	17	20
Didac Fernández Tenorio	Segona	Mico	36	11	11	Gat amb son	37	23	23	37	23
Josep Almagro Bernal	Primera	Cervol des de finestra	1	11	11	Lleona i cadells	2	12	12	2	12
Josep Cruz Mompó	Segona	Gata i gatet	14	11	11	Anecs	15	13	13	15	13
Manel Vinyals Adell	Segona	Vaques i vadell	38	11	11	Porc sangláu	39	16	16	39	16
Ramon Torres Arjona	Tercera	Husky	40	10	10					40	10
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Tortuga	5	10	10					5	10
Carmen Muñoz Soria	Tercera	Escarbat rinoceront	55	10	10					55	10
Andreu Rimblas	Tercera	Gos i pilota	28	10	10	Esquirol	29	18	18	29	18

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/TS8ourqmUiPmLcdCA>

Juliol 2023

Els animals són un col·lectiu agraït per fotografiar. No es solen impressionar per la presència d'una càmera ni s'encararen o fan posats poc naturals com moltes persones, siguin adultes o infants. Se'ls pot captar fent moltes activitats diferents, en ambients agradables, fotogènics.

Si no són mascotes, solen trobar-se en indrets on no és fàcil que la llum sigui la més adient per fer una bona foto. S'ha de triar l'hora i el moment adequat i això poques vegades és possible.

Els animals d'altres continents o entorns no habituals solen presentar una component d'exotisme que els fa atractius i fermes candidats a ser fotografiats i, òbviament, a presentar-los a concurs.

Les mascotes ens aporten un component emocional i afectiu i, degut a la seva accessibilitat i presència habitual, faciliten la tasca de fotografiar-les.

Tant els animals exòtics com les mascotes tenen uns hàndicaps molt semblants, si parlem de fotografia de concurs: L'exotisme no és, en sí mateix, un mèrit fotogràfic, i les fotos de les mascotes, solen portar inclòs un component sentimental que només pot apreciar l'autor de la foto i que el jurat no és capaç d'endevinar.

En un concurs de fotos d'animals s'ha de procurar, i el jurat ho demostra amb les puntuacions, que hi hagi una bona aportació personal del fotògraf a l'escena. Que el que es veu a la foto sigui una interpretació i no només una presentació del que hi havia i que només s'ha reproduït exactament.

1er. 30 punts. Jesús García. En Jesús ha fet una foto rodona. Té totes les textures necessàries i aconsegueix una exposició totalment equilibrada. La composició, molt bona, només demana una mica més d'espai a sota i treure la imatge del centre movent-la una mica cap a l'esquerra. La progressió de les corbes porta la mirada cap a l'ull i el bec de l'ocell



Crítica mensual de juliol

Tema: Animals



2on. 29 punts. Jesús García. La papallona ressalta i es destaca força bé de la planta sobre la que s'ha posat, bàsicament pels seus colors. Segurament calia enfosquir la planta per aconseguir aquest efecte. Les taques més blanques al voltant de l'ala dreta també s'haurien d'igualar en lluminositat i color amb la resta. Per aconseguir un bon equilibri de composició es podia haver donat més llum a a flor de la part baixa

3er. 29 punts. Miguel Martínez. La composició és totalment encertada i la vinyeta centra totalment la mirada en els ulls i l'expressió empenyada de la boca. El revelat en blanc i negre ajuda a ressaltar el posat d'aquest primat i permet solucionar un possible conflicte de compatibilitat de colors entre el pel de l'animal i el fons. Les textures són realment ben aconseguides



4rt. 28 punts. Andreu Soler. L'Andreu col·loca aquesta imatge en quarta posició per l'encert en escollir els paràmetres de la càmera aconseguint detall a tota la figura i un esplèndid bokeh de fons. Disparant a l'exterior no es pot controlar la llum de manera senzilla i encertat l'exposició és bàsic per evitar les zones cremades i les ombres dures. La composició podria millorar amb menys espai a la dreta. No importa que els ulls quedin centrats en la imatge doncs hi ha una diagonal entre ells, l'orella i l'ala, que ja li dona dinamisme.

5è. 27 punts. Indaleci Llorenç. Deu ser un muntatge però està ben fet i la idea de col·locar-hi l'alluna ambienta l'entorn d'aquest animal nocturn. Potser es podia haver fet la lluna una mica més petita i la composició seria més equilibrada, però així queda prou bé. La textura i definició de les plomes de l'ocell són perfectes encara que sorprèn una mica la calidesa i riquesa de color, totalment diferent de la foto anterior.



6è. 26 punts. Ricard Hernando. En Ricard podia haver tancat una mica el diafragma. La punta del bec està fora de focus i els ulls estan ben bé al límit. La imatge té molta força. La composició queda una mica massa encaixada. Aquesta impressió desapareixeria amb només una mica més d'espai a la dreta, dos o tres centímetres. Amb aquest espai extra ja es pot girar la foto, i a triomfar! Compte amb la brusca transició, entre el fons i el cap, a l'actual zona superior dreta.

Classificació General

Classificació General Mensuals Juliol																	
Total concursants:		Mensual:												Anual:		39	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja		
Jesús García Coronado	Segona	24	25	28	29	21	28	30					185	100	17		
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	27	28	30	28	28	21	23					185	100	17		
Andreu Soler Monells	Primera	26	29	18	23	24	21	28					169	91	15		
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	28	18	29	26	21	17	25					164	89	15		
Albert Franco Morera	Primera	22	28	22	30	22	18	21					163	88	15		
Daniel Graell i Gil	Honor	30	30	13	20	17	25	18					153	83	14		
Helleke	Tercera	20	29	26	17	21	19	21					153	83	14		
Ricardo Hernando Martínez	Segona	23	25	30	10	19	19	26					152	82	14		
Luciano Pita Sabin	Primera	21	17	22	20	21	24	21					146	79	13		
Miguel Martínez Palacín	Primera	19	19	13	27	16	23	29					146	79	13		
Jordi González Carbó	Primera	18	23	15	17	24	27	19					143	77	13		
Mercè Montes Alcaraz	Primera	20	24	15	20	23	17	22					141	76	13		
Ricard Codina Capdevila	Segona	21	22	25	19	14	19	20					140	76	13		
Josep Almagro Bernal	Primera	23	18	18	25	22	15	12					133	72	12		
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	25	15	13	21	20	20	17					131	71	12		
Pilar Camarasa Gallego	Primera	14	27	13	13	18	20	18					123	66	11		
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	15	22	14	20	9	15	27					122	66	11		
Didac Fernández Tenorio	Segona	14	14	17	19	17	17	23					121	65	11		
Lluís De Haro Sánchez	??			24	29	27	26						106	57	10		
Josep Cruz Mompó	Segona	9	11	16	18	15	16	13					98	53	9		
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	13	15	13	16	14	13	13					97	52	9		
Manel Vinyals Adell	Segona	8	12	8	18	16	14	16					92	50	8		
Artur Serra i Salvat	Tercera		19	7	16	7	20	15					84	45	8		
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11	15	11	7	13	16	10					83	45	8		
Florenci Salvans	Tercera				18	20	20	22					80	43	7		
Ramon Torres Arjona	Tercera	7	12	15	14	10	11	10					79	43	7		
Laia Balart de los Inocentes	Tercera		27	12	24	15							78	42	7		
Carmen López Hernández	Tercera	24	21	18			13						76	41	7		
Carmen Muñoz Soria	Tercera		10	19	13		20	10					72	39	7		
José Luis López Montejano	Segona vitalícia		22	16		14	19						71	38	6		
Daniel Díaz Cervantes	Tercera		9	20	13	11	12						65	35	6		
Maria Sánchez Rissech	Tercera				15	25		16					56	30	5		
Àlfons Mallol Garcia	Tercera					20	17	14					51	28	5		
Carles Mayordomo Vera	Tercera	23	19										42	23	4		
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici		26										26	14	2		
Enric Soler Serra	Tercera	12	9										21	11	2		
Andreu Rimblas	Tercera							18					18	10	2		

Superlluna blava

Aquest mes d'agost, al cel, s'han pogut veure dos episodis relacionats amb la lluna, i és que si una ja és casualitat, l'altre ho és més encara, i és que aquest mes d'agost ha donat la casualitat de tenir dues llunes plenes, l'1 i el 31, però és que a més a més les dues han sigut superllunes. Però que és una superlluna?

El terme superlluna es refereix a aquelles ocasions en que la lluna plena es dona al perigeo, que és el punt en que la lluna es troba més a prop de la Terra.

El nostre satèl·lit orbita al voltant de la Terra en forma d'el·lipse, de manera que el seu propi recorregut l'acosta i allunya a mida que es mou per l'espai. El punt més allunyat d'aquesta el·lipse es diu apogeio i es troba a 405000 Quilòmetres de distància de mitja. El perigeo en canvi, és el punt més proper a la Terra i es troba a 366330 Quilòmetres de nosaltres. Quan la lluna plena es troba prop d'aquest punt, s'aprecia des de la Terra amb un aspecte més gran i més brillant, per la seva major proximitat, produint-se així una superlluna.

SUPERLLUNES MÉS GRANS

Cal destacar que alguns perigeos lunars poden donar-se més a prop de l'esfera terrestre que d'altres. Això es deu a que la influència gravitacional del Sol i d'altres planetes modifiquen lleugerament l'òrbita de la lluna, la qual cosa provoca perigeos i apogeos extrems i més propers i allunyats de la Terra que la resta. Aquest canvi en la òrbita de la lluna, provoca que les superllunes que veiem des de el nostre planeta se'ns puguin aparèixer de diferents mides, donant-se alguns excepcionalment grans.

Segons l' Institut d'Astrofísica de Canaries, la major superlluna d'aquest segle es produirà el 6 de desembre del 2052, data en que el satèl·lit es trobarà a 356429 Quilòmetres de distància.

LLUNA BLAVA

És poc habitual que n'hi hagin dues llunes plenes en un mateix mes. Així se li afegeix el terme "blau" per indicar que serà la segona en els mateixos trenta dies i no per que aquest sigui el seu color

La combinació de superlluna i lluna blava és un succés estrany, donat que el 25% de les llunes plenes són superllunes, però que només el 3% de les llunes plenes són llunes blaves

La NASA explica que el temps entre superllunes blaves és bastant irregular, tot i així es pot dir que de promig són uns 10 anys. Així que la propera superlluna blava passarà al 2037, però no serà una sinó dues, al gener i al març d'aquell any.

Ricard Herando

Super lluna blava



1-Posta de superlluna sobre Can Boixeres, Viladecavalls. 31 d'agost

2_Sortida de lluna plena sobre Torre de Collserola. 01 d'agost

3_Sortida de lluna plena sobre el Temple del Sagrat Cor de Jesús del Tibidabo. 31d'agost

Elvira Coma. Un Retrat, Moltes Mirades. **ESPAI DE FOTOGRAFIC QGAT FOTO**

Adreça: Carrer de la Torre, 6 (Plaça Octavià))
Sant Cugat del Vallès
Inauguració 9 d'octubre a les 19:00 h. a la sala Abacus i posterior conferència **"Quantes personalitats tenim? Una nova mirada al comportament humà"**

Entrada lliure

Des del 09 d'octubre fins al 11 de novembre



Fotografia per a artistes. La col·lecció del dibuixant **ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA**

(<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>)

Adreça: Plaça Pons i Clerch, 2, 2ª planta (Ciutat Vella)
Barcelona 08003
Renfe: Arc de Triomf. Metro: Arc de Triomf (L1) i Jaume I (L4)
Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 19h.
Diumenges i festius, de 10 a 14h.
Entrada lliure.

Des del 29/11/2023 al 19/05/2024



Joel Peteriv Witkin.

ImaginART

(www.fotocolectania.org)

Adreça: Av. Diagonal, 432
Eixample Dret
08007 Barcelona

Metro: Diagonal (L3, L5)
Horari: De dl. a dv, de 10 a 14 i de 16 a 20 h.
Entrada: Gratuïta:

Des del 1 fins el 8 d'octubre.



Del pictorialisme a la modernitat. Centenari de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya a l'Arxiu Fotogràfic.

Adreça: Pl. Pons i Clerch, 2
Ciutat Vella.
Barcelona

Renfe: Arc de triomf (L1)
Jaume I (L4)

Horari: de dl. a ds. de les 10 a les 19 h.,
Dg. i festius tancat.

Entrada: Gratuïta.

Des del 9 de juny al 29 d'octubre del 2023



“Albarrán Cabrera. lo Indestructible”

Fundación Foto Colectania.

info@fotocolectania.org

Adreça: Passeig Picasso, 14
08003 Barcelona

Metro: Jaume I (L4), Arc de Triomf (L1)

Horari: Dx. a Ds. 11-14:30 h. i 16-20 h.

Dg, 11-15 h, Dx. 4 octubre: tancat

Entrada general: 5€. Reduïda: 3€. (estudiants fins a 28 anys, majors de 65 anys, carnet de docent, carnet jove, Associacions de Fotògrafs, subscriptors de La Vanguardia)



William Egglestone. El misteri de lo cotidiano.

KBr Barcelona Photo Center (Fundación Mapfre)

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h.

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€, reduïda, 3€; dimarts no festius, entrada lliure.

Del 28 de setembre al 28 de gener 2024. 2023



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell