

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



ABRIL-MAIG-JUNY-2023

Fotos portada: Albert Franco (guanyador abril)
Francisca Fuentes (guanyadora maig)
Jesús Garcia (guanyador juny)

Edita: Càmera Club Sabadell
Juny 2023

Equip de redacció: Daniel Graell
Trini Canals
Ricard Hernando

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Jesús Garcia
Pilar Camarasa

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Liiga Federació Catalana	11
Mensuals	Abril 16 Maig 19 Juny 22
Classificació General	25
Exposició Mediavalía	26
Exposicions	28

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolguts i benvolgudes.

Ja ha passat el segon trimestre de l'any!!!

En aquests sis mesos hem fet un munt d'activitats, gràcies als socis que han preparat, organitzat i compartit les seves planificacions, a vegades de forma improvisada i altres de forma programada. Totes són vàlides! El cas que estiguem distrets i puguem gaudir de l'afició.

Des d'aquesta finestra vull dirigir unes lletres als companys/es que aquest any han participat en els curssets de formació. Fins ara podíeu dir que fèieu "fotos", ara podeu començar a fer "fotografies". La diferència està en els resultats d'aplicar els coneixements adquirits, aquestes seran més "pensades", més preparades i, per tant, sortireu més satisfets del vostre treball. Una forma de continuar desenvolupant coneixements seria la vostra incorporació als concursos socials, particularment als de temes obligats. Recordeu també que periòdicament fem trobades per continuar aprenent i també fem sortides i sessions de plató que es programen i anunciem amb antelació, (a vegades). Sabreu que tenim un grup de socis que programen sortides flash!!! de les quals també en podrem gaudir.

Amb la idea de continuar les activitats pròpies de Càmera Club Sabadell, s'estan fent cursos d'iniciació a la fotografia i iniciació a l'edició fotogràfica, Photoshop, que s'aniran fent periòdicament i que impartirà l'Andreu Soler. En Gilbert López, impartirà el curs nivell 1 i nivell 2 de Lightroom, també de forma periòdica.

A l'Agrupació continuem fent diferents tasques, ja tenim en marxa els actes de Festa Major, que farem el dos, tres i quatre de setembre. Desitgem que us animeu i que hi participeu. Passarem una bona estona en un lloc maco, als jardins de la "Caixa" amb fotografia a models i com sempre amb bona companyia i amb la possibilitat de fer bones fotografies. També farem el plató fotogràfic de Festa Major. Aquest any muntarem el plató dins del Museu d'Art de Sabadell, serà un marc totalment diferent al que hem fet fins ara, aquest espai està cedit per l'Ajuntament de Sabadell.

Editorial (cont.)

No voldria acabar aquest escrit, sense un record pel nostre soci Josep Mateu Nouvilas que ens ha deixat recentment. El Josep va estar membre de Càmera molt anys, des d'aquí el nostre mes sentit condol. Sigui un homenatge per a ell i la seva família. DEP.

Sense oblidar-nos que encara tenim un mensual pendent abans de les vacances, us desitgem passeu un bon estiu, i cuideu-vos de la calor!!!

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
 - Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)
- (Més informació a la pàg. 10 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Juliol- Tema: **Animals**

Lliurament: **dilluns 3 de juliol** i veredicta: dijous 6 de juliol.

Octubre - Tema: **Cementiris**

Lliurament: **dilluns 2 d'octubre**. Veredicta: dijous 5 d'octubre.

Novembre - Tema: **Tardor**

Lliurament: **dilluns 6 de novembre** Veredicta: dijous 9 de novembre.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat
<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual es fan a la seu social del club.
Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre
Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2
Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**
formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

FALLO I COMENTARIS DELS MENSUALS

Continuant amb el que s'ha fet al primer trimestre d'enguany, s'han efectuat en primer lloc els fallos de les fotos presentades per part del jurat i posteriorment es fan els comentaris de les fotos de cada mes del segon trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



FIRA MODERNISTA DE TERRASSA

La gran festa del Modernisme català. Un sorprenent viatge al passat per reproduir l'esplendor modernista de Terrassa de finals de segle XIX i principis del XX. Personatges singulars, recreacions històriques, artesans tradicionals, visites als principals edificis modernistes, exposicions, espectacles i sobretot la calor de la gent que protagonitza la Fira al carrer amb els seus vestits d'època, ens ofereixen l'oportunitat de viure una experiència única.



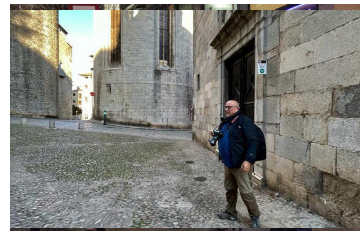
El passat 6 i 7 de maig alguns companys van anar a captar l'ambient de la fira, fent moltes bones fotografies. Aquest és un petit recull del que va donar de sí la seva presència.



Activitats

GIRONA TEMPS DE FLORS.

La història de Girona, Temps de Flors és també una història de joves emprenedors que, avui fa 61 anys, van decidir organitzar una primera edició del que van anomenar Concurso Exposición Provincial de Flores al Saló de Descans del Teatre Municipal. La bona resposta i l'interès de les persones que van visitar aquell espai el 1954 els va empènyer a tirar endavant un esdeveniment que s'ha convertit en el gran festival internacional de Girona, una activitat que atrau gent d'arreu del món.



Alguns sòcis hi han anat ben de matinada, per poder gaudir de la bona llum i la poca gent.



¡¡¡Maleïda sigui!!!, acaba de sonar el despertador enmig d'un dels millors somnis dels darrers temps. Empenyat com un mico, entreobre els meus ulls lleganyosos i em sembla veure que són les 04:30 i penso per a mi: bé, encara em queda un parell d'hores per aixecar-me!!!. Em dono la volta per seguir dormint i em sembla tenir la sensació que se m'oblida alguna cosa.... L'hòstia, de sobte recordo que he quedat a les 05:00 amb la Mercè i el Didac per anar a....Temps de Flors 2023 Girona

Després d'una bona xerrada fotogràfica a l'autopista cap a la nostra destinació, hem arribat a l'aparcament de La Devesa. Comença l'aventura, ens encaminem mandrosament envoltats per la foscor i el fred cap al Pont de Sant Feliu, despleguem els tres peus i comencem amb unes preses nocturnes del Pont sobre el Riu Onyar vorejat per les seves cases de colors i acompanyat per la Basílica de Sant Feliu.

Quan m'adono que entre les bromes, els canvis de paràmetres i els diferents enquadraments, ha transcorregut mitja hora, estem a punt de donar una puntada de peu a la nostra atapeïda agenda. Prosseguim ràpids amb les nostres fotos i bromes, sembla que estem més desperts i aconseguim restar uns minuts a l'endarreriment que portem, però maleïda sigui, ens trobem amb un peu gegant, unes mosques gegants i un bust de Dali, i tornem a començar amb les bromes. Això no pot ser cert, els he de renyar. Quins nens de parvulari!!!.

Envoltem el Monestir de Sant Pere de Galligants i ens dirigim a les escales de la Catedral de Girona, ens barallem amb un camió de repartiment de begudes perquè estaven enmig de la foto, marxem pensant que estem bojos. Seguim a l'entrada de la Catedral i fem algunes preses de l'entrada lateral de la Catedral i el principi de l'escala profusament decorada amb flors i que baixa fins on érem abans amb el camió de repartiment.

Entrem al seu interior i allà ens trobem amb el típic vigilant estirat i dic estirat per les seves maneres i pels seus dos metres d'alçada, que ràpidament ens indica, que ens callem, que no usem el tres peus i si pot ser que marxem com més aviat millor del recinte.... Doncs ens en anem sorteiant pujades i baixades, escales, carrerons estrets, uns millor que altres en la seva decoració.

Al Didac li fan mal les cames, a Mercè li encanta el passeig i a mi em falta la respiració. Els portaré al pla i buscarem on esmorzar i descansar una mica. A prop del Pont de Pedra trobem un restaurant amb taules fora i com sembla que tenim el dia, la nostra cambrera es dedica a fer broma amb mi mentre ens porta les begudes i entrepans, no sé que li dono a la gent.

Crec que podria escriure un llibre de la nostra sortida gironina, ple d'anècdotes, successos, menyspreus, baralles, plors i rialles, però m'han dit que només calia fer una petita ressenya d'aquesta sortida. Resumint una magnífica sortida, plena de fotos, vivències i amistat, que espero que podem repetir el proper any.

Jesús García

Activitats

CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2023 tornem els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja és en marxa des del febrer, però és previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació. (també a la web: <http://www.camerajubsabadell.cat/web/cursetsallers.html>)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.

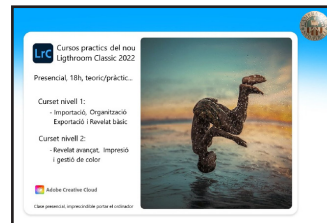


CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2023

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com .
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



Lliga Federació Catalana

QUE VIENE EL “COCO”-

Doncs noooooo, no ve el “coco”, perdoneu-me per la broma en la introducció, però és que crec necessari treure una mica de ferro al temor que ens produeix la paraula FEDERACIÓ i més si va unida a CATALANA DE FOTOGRAFIA.

No, no hem de tenir cap objecció a fer ús d'aquesta entitat per ensenyar les nostres fotos i per veure les fotos dels altres, a més de participar a la seva Lliga. Participar si, no tan sols per aquest esperit competitiu que tenim tots/es, sinó també per sortir del nostre entorn de benestar on ens encasellem deixant de buscar nous temes, noves formes de fer, noves tecnologies i comencem a pensar que ja ho hem donat tot i que no podem seguir als nous temps, a aquesta nova fornada de talents que sorgeixen amb cada nou dia, nou sistema i amb qualsevol altre nou avenç.

No senyor/a, no li hem de tenir por de participar a la FCF, podem i n'hem de treure profit. Us preguntareu com ?

Aquesta temporada 2022-2023 hem participat uns quants socis del Foto Club Sabadell, uns han presentat més fotos i altres menys ja que es van enganxar més tard. Però el bo ha estat que hem participat i això és bo no només per a nosaltres, sinó també per al nostre Club.

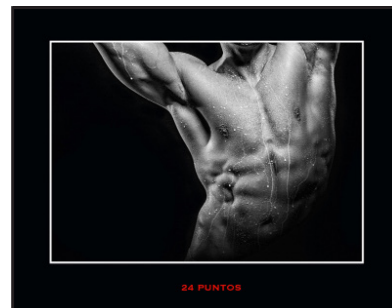
El proper Octubre, em sembla que comença la lliga 2023-2024, penseu en la categoria triada, ja que n'hi ha set, que són: Arquitectura, Celler, Foto-carrer (Street), Natura, Nocturna (Lighpainting), Paisatge no urbà i Reportatge És importantíssim decidir en quina de les set especialitats incloure les teves fotos perquè la suma dels punts s'acumulin en una sola d'elles i et facin mereixedor d'una millor posició en ella. Ja que en cas contrari, si inllogués les teves fotos en diverses categories, veuràs dividit els punts entre elles, encara que sí que podràs seguir veient el teu rendiment a l'apartat de “General”. Les puntuacions que s'obtenen també ajuden al “nostre” Club a donar-se a conèixer per tenir bones puntuacions gràcies als seus membres/es, ja que són un reclam del “bon fer” i incrementar el nombre de socis/es. La qual cosa ens ajudarà a tots/es nosaltres que amb els mateixos diners i majors socis/sòcies tinguem un romanent major de diners per poder sufragar més activitats o incrementar l'equip.

Jesús García

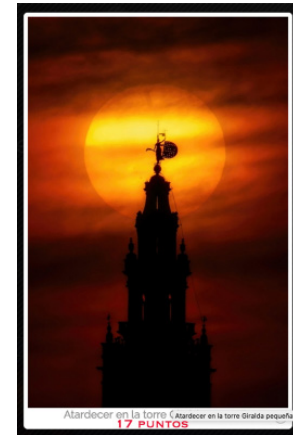
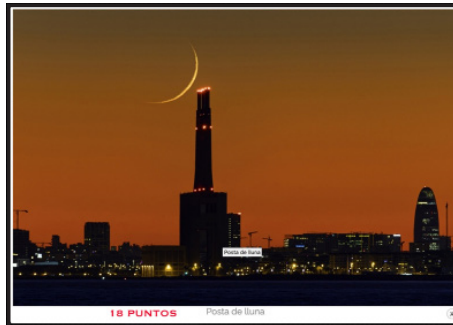
Racó del soci » Classificació d'entitats - Temporada 2022-2023 » CÀMERA CLUB SABADELL

CÀMERA CLUB SABADELL

#	Fotògraf	Punts
1	CAMARASA GALLEGO, Pilar	151
2	GRAELL GIL, Daniel	144
3	PITA SABIN, Luciano	135
4	GARCIA CORONADO, JESUS	83
5	Hernando Martínez, Ricard	69
6	De Haro Sánchez, Luis	37
7	López Hernández, Carmen	17
8	GONZÁLEZ CARBÓ, Jordi	14



Participació



Classificació mensual abril

Tema: Reflexos

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2023

MARC GRAUPERA, JORDI CAMPS, ELVIRA COMA i TRINI CANALS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@camerclubsabadell.cat), via web (<http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@camerclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Classificació Abril		
Nom	Categoria	Punts
Albert Franco Morera	Primera	30
Jesús García Coronado	Segona	29
Lluís De Haro Sánchez	??	29
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	28
Miguel Martínez Palacín	Primera	27
Francesc Vila Casañas	Primera vitalicia	26
Josep Almagro Bernal	Primera	25
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	24
Andreu Soler Monells	Primera	23
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	21
Daniel Graell i Gil	Honor	20
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	20
Luciano Pita Sabin	Primera	20
Mercè Montes Alcaraz	Primera	20
Didac Fernández Tenorio	Segona	19
Ricard Codina Capdevila	Segona	19
Josep Cruz Mompó	Segona	18
Manel Vinyals Adell	Segona	18
Florenci Salvans	Tercera	18
Helleke	Tercera	17
Jordi González Carbó	Primera	17
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	16
Artur Serra i Salvat	Tercera	16
María Sánchez Rissech	Tercera	15
Ramon Torres Arjona	Tercera	14
Pilar Camarasa Gallego	Primera	13
Carmen Muñoz Soria	Tercera	13
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	13
Ricardo Hernando Martínez	Segona	10
Salvador Terradellas Bosch	Segona	7

Classificació mensual maig

Tema: Rius i rieres

Clasificació Maig		
Nom	Categoria	Punts
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	28
Lluís De Haro Sánchez	??	27
Maria Sánchez Rissech	Tercera	25
Andreu Soler Monells	Primera	24
Jordi González Carbó	Primera	24
Mercè Montes Alcaraz	Primera	23
Albert Franco Morera	Primera	22
Josep Almagro Bernal	Primera	22
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	21
Helleke	Tercera	21
Jesús García Coronado	Segona	21
Luciano Pita Sabin	Primera	21
Alfons Mallol Garcia	Tercera	20
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	20
Florenci Salvans	Tercera	20
Ricardo Hernando Martínez	Segona	19
Pilar Camarasa Gallego	Primera	18
Daniel Graell i Gil	Honor	17
Didac Fernández Tenorio	Segona	17
Manel Vinyals Adell	Segona	16
Miguel Martínez Palacín	Primera	16
Josep Cruz Mompó	Segona	15
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	15
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	14
José Luís López Montejano	Segona vitalícia	14
Ricard Codina Capdevila	Segona	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	13
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	11
Ramon Torres Arjona	Tercera	10
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	9
Artur Serra i Salvat	Tercera	7

Classificació mensual juny

Tema: Edificacions i Ruïnes

Clasificació Juny		
Nom	Categoria	Punts
Jesús García Coronado	Segona	28
Jordi González Carbó	Primera	27
Lluís De Haro Sánchez	??	26
Daniel Graell i Gil	Honor	25
Luciano Pita Sabin	Primera	24
Miguel Martínez Palacín	Primera	23
Andreu Soler Monells	Primera	21
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	21
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	20
Pilar Camarasa Gallego	Primera	20
Artur Serra i Salvat	Tercera	20
Carmen Muñoz Soria	Tercera	20
Florenci Salvans	Tercera	20
Helleke	Tercera	19
José Luís López Montejano	Segona vitalícia	19
Ricard Codina Capdevila	Segona	19
Ricardo Hernando Martínez	Segona	19
Albert Franco Morera	Primera	18
Alfons Mallol Garcia	Tercera	17
Didac Fernández Tenorio	Segona	17
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	17
Mercè Montes Alcaraz	Primera	17
Josep Cruz Mompó	Segona	16
Salvador Terradellas Bosch	Segona	16
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	15
Josep Almagro Bernal	Primera	15
Manel Vinyals Adell	Segona	14
Carmen López Hernández	Tercera	13
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	13
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	12
Ramon Torres Arjona	Tercera	11

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Reflexos

Mensual Abril										Total Concursants: 30	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Helleke	Tercera	3 copes	58	17	17	3 Llimones	59	10	10	58	17
Artur Serra i Salvat	Tercera	Angel	37	9	9	Mons	38	16	16	38	16
Florenci Salvans	Tercera	Barca	33	18	18	Camp d'arròs	34	13	13	33	18
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	Bassals després de la pluja	23	20	20	Bassal reflexant arbre	24	11	11	23	20
Carmen Muñoz Soria	Tercera	Bola Paddock llac center	50	13	13	a Paddock llac center en bla	51	8	8	50	13
Andreu Soler Monells	Primera	Bombolla	52	23	23	Passadís aeroport	53	15	15	52	23
Manel Vinyals Adell	Segona	Cala	29	18	18	Reflexos arbres	30	14	14	29	18
Lluís De Haro Sánchez	??	Cases Amsterdam	25	29	29	Monte Saint-Michel	26	27	27	25	29
Luciano Pita Sabin	Primera	Copes	11	8	8	Arbres reflexats	12	20	20	12	20
Maria Sánchez Rissech	Tercera	Cova Flauta Guilin	9	15	15	Cisne	10	7	7	9	15
Ricard Codina Capdevila	Segona	Edifici groc i violeta reflexat	17	14	14	Castell al fons	18	19	19	18	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Edificis del Delta en BN	56	20	20	Barraca del Delta	57	14	14	56	20
Francesc Vila Casañas	Primera vitalicia	Edificis i pont	13	22	22	Edificis i pedres posta sol	14	26	26	14	26
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	ix Macia i llac desde Miralla	7	10	10	Caseta Banyoles	8	16	16	8	16
Daniel Graell i Gil	Honor	Escalinata cases riu	41	20	20	trapezistes circ	42	19	19	41	20
Albert Franco Morera	Primera	Església al port	46	21	21	Gratacels il.luminats	47	30	30	47	30
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Garrafó	48	8	8	Camerino	49	13	13	49	13
Jesús García Coronado	Segona	Llac Santa Fe	1	29	29	Noia mirall lavanda	2	26	26	1	29
Ramon Torres Arjona	Tercera	Matarranyas	31	6	6	Vall de Roures	32	14	14	32	14
Josep Cruz Mompó	Segona	Nocturna llac Eix Macia	3	18	18	Platja Roca senyores	4	13	13	3	18
Jordi González Carbó	Primera	Núvols al Delta	21	17	17	Barraques al Delta	22	13	13	21	17
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Paddock	27	12	12	Violinista	28	13	13	28	13
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	Paisatge amb núvols	15	21	21	Bola amb reflexa	16	15	15	15	21
Didac Fernández Tenorio	Segona	Palau costat del riu	35	16	16	Pont entre cases	36	19	19	36	19
Ricardo Hernando Martínez	Segona	Palmeres i banderes	43	10	10					43	10
Miguel Martínez Palacín	Primera	Pont reflectit	39	12	12	Palau metro bassals	40	27	27	40	27
Josep Almagro Bernal	Primera	Reflex a l'aigua	54	6	6	Reflex al far del cotxe	55	25	25	55	25
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	reflexos d'arbres	44	13	13	Saxofon	45	24	24	45	24
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	Sra al Mirall	19	28	28	Reflexa al edifici oficines	20	11	11	19	28
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Treballadors netejant el llac	5	7	7	Reflexa groc al aigua	6	7	7	5	7

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/b4bWnLvXvgYTswt8>

El tema d'aquest mes també genera divergències a l'hora d'interpretar exactament a què es refereixen les bases sota la denominació de "reflexos". Poden ser rajos de llum reflectits per una superfície més o menys brillant, o bé una imatge que es reflecteix en un vidre o en un mirall, o un paisatge natural o urbà que aprofita l'efecte mirall d'una superfície d'aigua. Segurament pot ser qualsevol d'aquestes opcions i, a la vista del veredict, el jurat les ha considerat totes igualment de vàlides.

S'ha comentat que es podria estudiar l'opció d'incorporar un títol a les fotos que es presenten. La presència d'un títol dóna informació sobre la intenció del fotògraf a l'hora de fer la foto o de presentar-la al concurs. Això facilita la labor del jurat però els concursants en poden sortir beneficiats o perjudicats. Si una imatge necessita una explicació que la complementi, no és una bona imatge, no és suficient per descriure el que l'autor vol explicar. Si no hi ha cap títol, el jurat valorarà simplement la qualitat fotogràfica de l'escena i, si a més, hi llegeix un missatge, li atorgarà un plus de punts.

Un soci de Càmera, gran tant per la seva edat com per la seva saviesa i experiència fotogràfica, 1er. 30 punts. Albert Franco. Aquesta panoràmica té molt atractiu. Els reflexos de l'aigua són tan difuminats i amb el primer terme fosc a la dreta, fa que augmenti molt el pes lluminós de la part superior. L'escultura de color rosa de l'esquerra té molt de pes i no acaba de ser compensat per la resta d'edificis il·luminats de la resta de la imatge. Sort de la massa groc-taronja de la dreta que pesa molt.

2on. 29 punts. Lluís de Haro. Aquesta imatge costa d'aconseguir i demana molta post-producció. En Lluís sap com tractar-la i donar-li el seu segell personal. L'horitzó no està a nivell sinó que puja lentament cap a la dreta i li dóna un imperceptible dinamisme. També està desplaçat lleugerament cap a la part inferior de la imatge.

3er. 29 punts. Jesus García. El primer terme i la potent línia corba que separa les dues textures de l'aigua, són el punt fort de la imatge. Sense aquest element només hi quedaria





una bonica postal d'un paisatge de tardor. Els reflexos hi són ben patents.

4rt. 28 punts. Paqui Fuentes. La figura que s'està pintant els llavis només s'intueix en l'ombra que apareix a l'esquerra. Ja n'hi ha suficient. L'enquadrament seria més ben acabat amb una mica més d'espai a sota, que s'hi veiés l'acabament del mirall i la mà. És un bon complement respectar en color els llavis i el pintallavis.



5è. 27 punts. Lluís de Haro. Aquí en Lluís ja s'acosta una mica massa a la postal. L'illa queda a l'esquerra però els núvols, tant els reals com el reflectits, hi condueixen la mirada. El sol just darrera de la part superior de l'església complica les textures d'aquesta part però aquest problema s'ha resolt molt bé.

Per últim amb 6è. lloc i 27 punts. Miguel Martínez. Les dues figures del primer pla donen profunditat a l'escena i l'humanitzen. Llàstima que, per molt poc, no s'acaba de veure sencer el reflex del temple de la part superior de l'edifici.



Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Rius i rieres

Mensual Maig									Total Concursants: 31		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Luciano Pita Sabin	Primera	Barranc	12	13	13	Cascada	13	21	21	13	21
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	Cami a la Cascada	14	21	21	Tractorant el riu	15	10	10	14	21
Josep Almagro Bernal	Primera	Cascada i boira	16	22	22	Riu i Rafting	17	12	12	16	22
Lluís De Haro Sánchez	??	Cascada i salt ample	30	26	26	Riu sedós sota pont Pedret	31	27	27	31	27
Helleke	Tercera	Catarata i pedres verdes	34	21	21	Congost verd amb salts	35	17	17	34	21
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	Dos salts	44	20	20	Arbres atardo amb salt	45	19	19	44	20
Ricard Codina Capdevila	Segona	Estret d'Arnes	5	12	12	Parrissal Beseit	6	14	14	6	14
Ramon Torres Arjona	Tercera	Garona i piragua	50	10	10	Triana	51	10	10	50	10
Josep Cruz Mompó	Segona	Grogs	7	15	15	Petit salt	8	9	9	7	15
Alfons Mallol García	Tercera	Londres nocturn al riu	18	15	15	Riu travessant poble	19	20	20	19	20
Daniel Graell i Gil	Honor	Paisatge verd riu sedós	32	17	17	aigües turbulentes rafting	33	16	16	32	17
Ricardo Hernando Martínez	Segona	Pantà i sequera	52	11	11	Presa	53	19	19	53	19
Paqui Fuentes Hernández	Tercera	riu amb sol i boira	36	28	28	Riu pausat	37	28	28	36	28
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Riu del Camino	40	11	11	Presa al riu	41	23	23	41	23
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Riu entre roques	11	13	13					11	13
Miguel Martínez Palacín	Primera	Riu i kayaks	42	14	14	Gran riu	43	16	16	43	16
Didac Fernández Tenorio	Segona	riu i passarel.les	48	17	17	Salt	49	13	13	48	17
Artur Serra i Salvat	Tercera	Riu i troncs	58	7	7	Riu en bassals	59	7	7	58	7
Maria Sánchez Rissech	Tercera	Riu Li Xina	26	17	17	Riu Fossà Islàndia	27	25	25	27	25
Manel Vinyals Adell	Segona	Riu per Besalú	56	16	16	riu amb masies al fons	57	9	9	56	16
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	Riu Ripoll	20	9	9	Riu fumejant entre pedres	21	8	8	20	9
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Riu Ter	1	11	11	Moli Mir Vidra	2	8	8	1	11
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	Riu transitat i pont nocturn	38	15	15	pont i riu a la tarda	39	15	15	38	15
Albert Franco Morera	Primera	Salt amb blanc i negre	54	22	22	Salts en disminució d'alçada	55	20	20	54	22
Andreu Soler Monells	Primera	salt d'aigua	60	18	18	Rierol entre neu	61	24	24	61	24
Florenci Salvans	Tercera	Salt d'aigua Arraia	46	16	16	Riera vall d'Aran	47	20	20	47	20
Jesús García Coronado	Segona	Salt Montseny	9	21	21	Crescuda del riu	10	19	19	9	21
Jordi González Carbó	Primera	Salt Montseny	28	24	24	Tronc i salt sedós	29	18	18	28	24
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	Terra Alta	3	14	14	Maligne Canyon	4	8	8	3	14
José Luis López Montejano	Segona vitalícia	Travessant les pedres	24	14	14	Piragüista	25	13	13	24	14
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Un riu de Soria	22	18	18	Berlín	23	12	12	22	18

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/YkBUz43cgPFg6dLF8>

Els rius i rieres són indrets per on discorre aigua, encara que les rieres poden passar períodes secs, sense aigua.

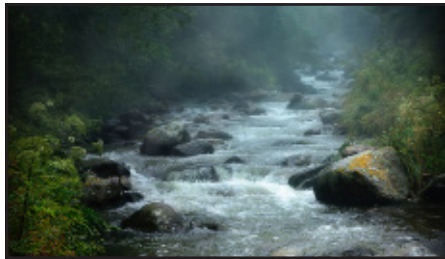
Qualsevol imatge que presenti aigua en moviment pot entrar perfectament en el tema d'aquest mensual.

Que totes les imatges presentades tinguin una qualitat fotogràfica, una bona composició i un punt de vista original, ja són figures d'un altre paner.

Algunes són paisatges amb un riu que donen una imatge molt propera a una postal. El jurat ha valorat principalment el mèrit i la visió fotogràfica de les obres per sobre de la qualitat tècnica.

Sobre això, la qualitat tècnica, s'ha de tenir present que, entre dues fotos amb la mateixa bona intuïció i un bon enquadrament, la condició humana del jurat sempre valorarà més la que presenti una millor tècnica de processat, entra més pels ulls i es queda més temps en el cervell.

El jurat ha tingut doble feina aquest mes i algun participant en el mensual li ha colat un gol. Ho ha tingut més difícil per l'excel·lent participació: 61 fotos.



1er. 28 punts. Paqui Fuentes. La imatge té profunditat i el paisatge no es menja el protagonisme de la riera doncs la boirina del fons el fa desaparèixer deixant entreveure, només, la presència del sol. El primer terme, a l'esquerra, amb la presència d'unes herbes poc agraciades, desmereix una mica la composició.

2on. 28 punts. Paqui Fuentes. La composició, amb dues zones que es reparteixen a parts iguals la fotografia, resulta molt estàtica, encara que la presència de la pedra del primer terme ajuda bastant a desfer la simetria. La composició milloraria molt eliminant un tros de bosc a la part superior a ran de la branca horitzontal i, sobretot, girant la imatge.

3er. 27 punts. Lluís de Haro. El primer terme és realment potent. L'aigua té la textura idònia per ressaltar-ne el moviment. L'horitzó està a un terç i això afavoreix la

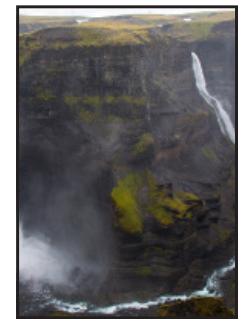
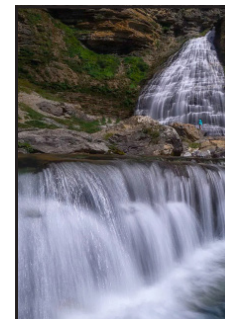
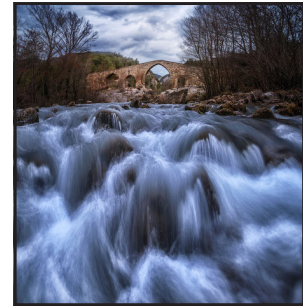
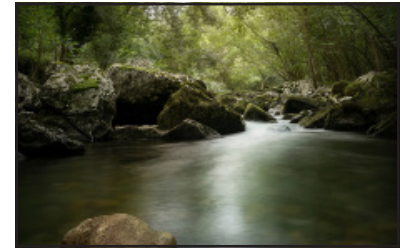
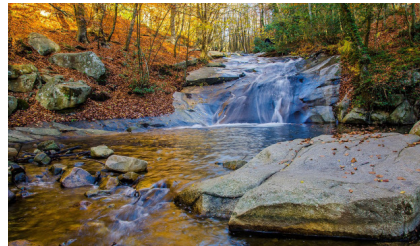
composició, però el pont està massa centrat. Desplaçant-lo a dreta o esquerra donaria més dinamisme a l'escena.

4rt. 26 punts. Lluís de Haro. L'aigua és vistosa però la resta del paisatge és trist. La figura vestida de color turquesa va bé per donar la mesura de la grandària del paisatge però està mal col·locada. El seu lloc és a la dreta, a la part fosca de la pedra. Allà equilibraria la imatge que ara pesa molt a l'esquerra per la lluminositat de la cabellera d'aigua blanca del primer terme.

5è. 25 punts. Maria Sánchez. La imatge està massa encaixada, ha de respirar més a baix i, sobretot a dalt. És normal que el vapor d'aigua enterboleixi l'escena i en perjudiqui la definició però hi ha almenys dues maneres de solucionar-ho: esperant que el vent bufi contra la cascada o fent servir el control d'eliminar la boirina del Ps.

6è. Per últim amb 24 punts. Jordi González. Segueix la moda d'un excés de saturació. Això fa que la imatge impacti més i es quedi més estona en el record del jurat. La composició és un element que ajuda a donar importància als elements que el fotògraf creu que s'ho mereixen. L'aigua té una gran qualitat de matisos però, de la pedra de la dreta en sobra ben bé la meitat.

Joan Maria Rubió



Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Edificacions i ruïnes

Mensual Juny									Total Concursants: 31		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Miilor obres	Punts
Francesc Vicensany Dancauach	Tercera	Arcs i rebellí Llibeleber	22	20	20	Castell de Pupo	23	17	17	22	20
Miquel Miralles Alvarez	Primera	Arc i parells	39	16	16	Arc i escults	68	17	17	60	17
Jordi Llois López Muntaner	Segona vitalícia	Arxades	48	12	12	Compasser B&M	41	19	19	41	19
Juan Gil Chelser	Segona vitalícia	Banyals	13	13	13	Hirashina	14	12	12	13	13
Luciano Pita Solís	Primera	Biders	28	9	9	Grans	29	24	24	29	24
Alfonso Mollat Garcia	Tercera	Burles	42	9	9	Muntador	43	17	17	43	17
Francesc Vila Casanov	Primera vitalícia	Castell Clm Fen	36	9	9	Punta de Sau	37	17	17	37	17
Albert Ramon Miquera	Primera	Castell de Sant Joan	38	18	18	Reficac: Teatre Marcel·la	39	13	13	38	18
Óscar Ferrández Tena	Segona	Edifici i gratifit	3	14	14	Frontal Església	6	17	17	6	17
David Díez Corrales	Tercera	Església i compasser	7	12	12	Sota la Rosa	8	38	10	7	12
Jordi González Carlin	Primera	Església i compasser B&M	32	27	27	Proble en ruïnes	33	16	16	32	27
Andreu Sator Miquel	Primera	Fabriles	57	21	21	Mosai	38	16	16	57	21
Miguel Virgili Añel	Segona	Finesbres	26	14	14	Portes	27	14	14	26	14
Helleke	Tercera	Gratifit i casins	44	19	19	Gratifit i avatell	43	18	18	44	19
Miguel Martínez Pallón	Primera	Interior i gratifits	32	22	22	Passadís amb arcs	53	23	23	53	23
Carmen López Hernández	Tercera	Interior casa	48	11	11	Euteriar casa B&M	49	13	13	49	13
José Cruz Blázquez	Segona	Interior Casa	18	16	16	Ruïnes a la Costa	19	16	16	18	16
Andrés Urbano de Sola	Primera vitalícia	Interior escoles	38	13	15	Parcs públic	31	18	10	30	15
José Almagro Ricard	Primera	Interior esglesia	13	13	13	Ruïnes públic	16	13	13	15	15
Pepi Pascual Hernández	Tercera	Interior gratifit sen	54	21	21	Pascuals i Pascoans	33	16	16	54	21
Ramon Ferrer Arjona	Tercera	Miradors	24	11	11	Pan peyo	23	11	11	24	11
David Gual i Gil	Honor	Mosai obsoletada	28	19	19	Basílica	21	23	25	21	25
Artur Serra i Soler	Tercera	Muntar mocrm	9	13	13	Ruïnes Castell	18	28	20	10	20
Carmen Miralles Soria	Tercera	Mirada	34	14	14	Parlat	35	28	20	35	20
Ricard Davila Capdevila	Segona	Ornatour sur Eglise cabec	3	19	19	Ornatour sur Eglise	4	18	18	3	19
José García Carrasosa	Segona	Punta de San amb níque	1	28	28	Punta de San Sec	2	22	22	1	28
Ricardo Hernández Martínez	Segona	Punta de San expolis	56	19	19					56	19
Luis de Haro Sánchez	??	Ruïnes i Via Lactea	38	21	21	Castell i Via Lactea	51	26	26	51	26
Pilar Casanova Gallego	Primera	Ruïnes i paisatge	46	17	17	Casa i arbre	47	28	20	47	20
Salvador Troncalles Bosch	Segona	Ruïnes Castell	17	16	16					17	16
Francisc Salinas	Tercera	Sa parvencio edifici	11	20	20	Casa amb gratifit	12	18	10	11	20

Crítica mensual de juny

Tema: Edificacions i ruïnes

1er. 28 punts. Jesús García. La foto d'en Jesús impacta d'entrada. L'edifici en ruïnes es destaca poderosament sobre el cel de tempesta i l'aigua de seda. El dia era rúfol i justifica que el campanar estigui molt apagat en contrast amb les parets de l'església que són una mica més lluminoses. Jo crec que la foto que queda en primer lloc ha de tenir 30 punts. El jurat no els hi ha donat perquè l'ha penalitzat la composició: Li falta espai a dalt i l'horitzó està massa amunt. Les xarxes del primer terme no són tan importants com per incloure-les, tan sí com no, a l'escena.



2on. 27 punts. Jordi González. Aquest blanc i negre està esplèndidament resolt. L'hora en què ha fet la foto deu ser, segurament, la més adequada per fer ressaltar totes les textures dels escrostonats de les parets. Posats a donar-li un últim toc de qualitat, es podria enfosquir progressivament un pèl la base de les runes i donar-li una mica més



3er. 26 punts. Lluís de Haro. Les ruïnes comparteixen protagonisme amb la lluminositat de la Via Làctia. Sort de la llum càlida que banya la paret de pedra, que fa créixer la importància d'aquesta zona. Parlant de la forma en la que els diferents panys de paret reben la llum de diferents colors, hi ha poca coherència en la tria de la procedència i direcció de les fonts de llum.





4rt. 25 punts. Daniel Graell. La vinyeta serveix per concentrar la vista cap a on interessa que es dirigeixi. Aquí és massa aparent, massa definida. Les dues figures tenen massa espai a la dreta, podrien quedar a la mateixa distància que l'edifici té al marge esquerra. La vista se'n va, finalment, cap a l'espectacular i lluminós núvol.



5è. 24 punts. Luciano Pita. En Luciano ha tret tot el profit possible d'una façana amb poca personalitat, potenciant-ne les diferents textures que li ha donat el pas del temps amb diferents graus de deteriorament. Com a composició queda molt estàtica i centrada. Amb una mica més d'espai a la dreta, que també l'hi faria entrar més zona ruïnosa, perdria aquesta sensació.



Per últim, 6è amb. 23 punts. Miguel Martínez. La progressió de zones clares i fosques fa passejar la mirada per les diferents zones que van mostrant com s'ha fet malbé l'edifici. La bona exposició fa que no es perdi cap textura. La composició demanaria mig centímetre més a dalt per mostrar tota la primera arcada, i un parell de centímetres més a la dreta per ensenyar completament el simpàtic dibuix de l'insecte.

Joan Maria Rubió

Classificació General

Classificació General Mensuals Juny 2023															
Total concursants:	Mensual:	26	32	30	30	31	31							Annual: 36	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja
Pau Fustes Hernández	Tercera	27	28	30	28	28	21						162	100	15
José García Coromoto	Segona	24	25	28	29	21	28						155	96	14
Albert Franco Morera	Primera	22	28	22	30	22	18						142	88	13
Andrea Soler Masells	Primera	26	29	18	23	24	21						141	87	13
Francisco Vila Comas	Primera vitalic	28	18	29	26	21	17						139	86	13
David Graells Gil	Honor	30	30	13	20	17	25						135	83	12
Hellebe	Tercera	20	29	26	17	21	19						132	81	12
Ricardo Hernandez Martínez	Segona	23	25	30	10	19	19						126	78	11
Luciano Pita Sabán	Primera	21	17	22	20	21	24						125	77	11
Jordi González Carbi	Primera	18	23	15	17	24	27						124	77	11
Josep Abango Bernat	Primera	23	18	18	25	22	15						121	75	11
Ricard Kofas Capelada	Segona	21	22	25	19	14	19						120	74	11
Mercè Martíes Alaraz	Primera	20	24	15	20	23	17						119	73	11
Miguel Martínez Polanco	Primera	19	19	13	27	16	23						117	72	11
Francisco Verdaguer Dorobach	Tercera	25	15	13	21	20	20						114	70	10
Unai De Hara Sánchez	??			24	29	27	26						106	65	10
Pilar Carreras Gallego	Primera	14	27	13	13	18	20						105	65	10
Diana Fernández Terreiro	Segona	14	14	17	19	17	17						98	60	9
Iratxei Urroz de Sola	Primera vitalic	15	22	14	20	9	15						95	59	9
Josep Cruz Mirasó	Segona	9	11	16	18	15	16						85	52	8
Juan Gil Claver	Segona vitalic	13	15	13	16	14	13						84	52	8
Luis Blarck de las Alencas	Tercera		27	12	24	15							78	48	7
Carmen López Hernández	Tercera	24	21	18			13						76	47	7
Miguel Vinyals Anell	Segona	8	12	8	18	16	14						76	47	7
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11	15	11	7	13	16						73	45	7
José Luis López Montejano	Segona vitalic		22	16		14	19						71	44	6
Borja Torres Arjona	Tercera	7	12	15	14	10	11						69	43	6
Artur Serra i Sabat	Tercera		19	7	16	7	20						69	43	6
David Díaz Cervantes	Tercera		9	20	13	11	12						65	40	6
Carmen Muñoz Sorin	Tercera		10	19	13		20						62	38	6
Carlos Marchena Viera	Tercera	23	19										42	26	4
Alicia Mallat García	Tercera					20	17						37	23	3
Juan María Blázquez Cortes	Honor vitalic		26										26	16	2
Enric Soler Serra	Tercera	12	9										21	13	2

Exposició Medievalia Sabadell

Exposició del taller fotogràfic de la:



Del 19 al 21 de maig alguns socis i de manera individual vàrem anar a la fira de Medievalia a fer fotografies.

Posteriorment, en una xerrada informal vam començar a parlar de posar en comú les fotos que havíem fet i comentar com les havia editat cada persona. Arrel d'aquestes converses va sorgir la idea de fer una exposició mostrant el que havíem fet en la edició de les fotos, contrastant la foto original i la editada.

El dia 22 de juny, s'ha fet la inauguració de l'exposició del treball dels socis que hi han participat a la seu del Càmera Club Sabadell i estaran exposades fins el mes de setembre.

Elvira Coma
Jesús García
Trini Canals
Josep M. Berenguer
Alfons Mallo
Daniel Graell
Didac Fernandez
Pilar Camarasa

Pilar Camarasa

Exposició Medievalia Sabadell



Imatges discordants, imatges que interpel·len

ESPAI DE FOTOGRAFIA FRANCESC CATALÀ-ROCA

www.golferichs.org/catalaroca

Adreça: Llançà, 21, baixos (Centre Comercial Arenes Barcelona)

Barcelona 08015

Metro: Espanya (L3 i L5)

Horari: dilluns i divendres, de 17 a 21 h; dimarts a dijous, de 10 a 14h i de 17 a 21h.

Entrada lliure

Des del 5 de juliol fins al 27 de juliol del 2023



Del pictorisme a la modernitat

ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>

Adreça: Plaça Pons i Clerch, 2, 2ª planta (Ciutat Vella)

Barcelona 08003

Renfe: Arc de Triomf. Metro: Arc de Triomf (L1) i

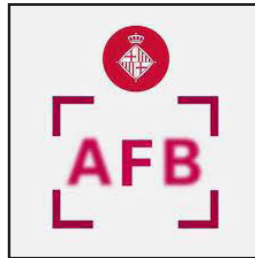
Jaume I (L4)

Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 19h.

Diumenges i festius, de 10 a 14h.

Entrada lliure.

Des del 9 de juny fins al 29 d'octubre



Albarran Cabrera. Lo indestructible.

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

www.fotocolectania.org

Adreça: Passeig de Picasso, 14
Barcelona 08003

Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimarts a dissabte, d'11 a 20h;
diumenges, d'11 a 15h. Primer diumenge de mes,
gratuït

Dilluns, tancat.

Entrada: 4 €; entrada reduïda, 3 €. Consulteu:

www.fotocolectania.org/ca/contact

A partir del 27 de juny.



LA CATALUÑA DE JULES AIRNAUD (1871-1872)

**KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, n° 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no festius, entrada lliure.

Del 08 de juny al 03 de setembre de 2023



LA ETERNA BELLEZA

**FOTO NOSTRUM – Mediterranean
House of Photography**

www.fotonostrum.com

Adreça: Diputació, 48

Barcelona 08015

Metro: Tarragona (L3), Espanya (L3/L1) o Urgell (L1)

Horari: dimarts a dijous, i diumenges, d'11 a 19 h; divendres i dissabtes, d'11 a 21h. Dilluns, tancat
Entrada: 11,50€. Descomptes per a joves de (13-17 anys), majors 64 anys, desocupats i gent amb discapacitat. Menors de 12 anys, gratis.

A partir del 19 de maig.



TINA MODOTTI

**KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, n° 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h.

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no festius, entrada lliure.

Del 08 de juny al 03 de setembre de 2023



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell