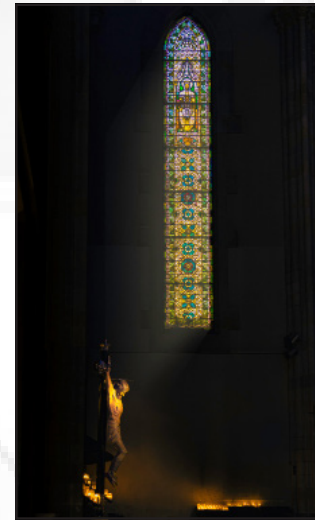


CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



GENER - FEBRER - MARÇ 2023

Fotos portada: Daniel Graell (guanyador gener)
Daniel Graell (guanyador febrer)
Ricard Hernando (guanyador març)

Edita: Càmera Club Sabadell
Març 2023

Equip de redacció: Daniel Graell
Trini Canals
Ricard Hernando

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Josep Marlès

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Mensuals	Gener 12 Febrer 17 Març 20
Classificació General	23
Exposició Josep Marlès	24
Exposicions	26

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolgudes i benvolguts.

Al gener, l'exposició de les obres del concurs social del mes de desembre al Casal Pere Quart han donat el tret de sortida a un 2023 que esperem ple d'ocasions per compartir plegats la nostra afició per la fotografia. Agraïm la vostra assistència i participació, i especialment, l'esforç dels companys i companyes que van fer possible l'èxit de l'exposició, un esforç imprescindible per poder organitzar l'esdeveniment, des d'aquí el nostre reconeixement!. Aquest any, també hem tingut un televisor on es projectaven les fotos dels mensuals socials, amb la intenció d'atreure l'atenció dels espectadors.

Com és habitual, es va fer lliurament dels premis i reconeixements als millors classificats del les diferents categories del nostre concurs social, també els premiats del concurs de Festa Major. Enhorabona als nominats!- No ens oblidem de donar les gràcies als jurats de l'any passat, Luís del Haro, Pilar Camarasa i Marc Graupera, tasca sempre difícil i poc agraïda. La visió del jurat probablement no coincideix amb la nostra, però hem d'entendre les seves decisions i les seves raons encara que hi discrepem, mai ho faran al nostre gust, però cal respectar el seu criteri.

Aquest primer trimestre de 2023 hem incrementat les activitats al Càmera Club Sabadell, de manera significativa. Com per exemple, sortides a fotografiar el cel, programades pel nostre soci Ricard Hernando. Sortides exprés a fotografiar les llums de Nadal, sortides a Barcelona pel tema street, la tradicional sortida a Balsareny, les sortides que organitza la nostra sòcia, Pilar Camarasa. Totes elles han tingut una gran acceptació i participació. Tot, ho podreu veure a la nostra web i a través de les xarxes socials. Amb la idea de continuar les activitats pròpies de Càmera Club Sabadell, s'estan fent cursos d'iniciació a la fotografia i iniciació a l'edició fotogràfica, Photoshop, que s'aniran fent periòdicament i que impartirà l'Andreu Soler. En Gilbert López, impartirà el curs nivell 1 i nivell 2 de Lightroom, també de forma periòdica.

Com ja coneixeu, hem habilitat l'espai del bar per tenir muntada una exposició permanent de fotografies, Després de la primera exposició del nostre soci Dídac Fernández que va acabar a finals del mes de gener, hem inaugurat una segona exposició d'en Josep Marlés que no és soci de Càmera Club Sabadell, es tracta d'una interessantíssima exposició de fotografia microscòpica. Val la pena aquest tipus de fotografia, ja que no n'estem massa acostumats. Us animem a portar les vostres obres!

Editorial (cont.)

Hem engegat el nostre concurs mensual, que no deixa de ser una escola, amb una gran participació i una gran qualitat fotogràfica, es noten els cursets que estan impartint el nostres socis. També hi ajuda molt el comentaris del nostre “comentarista de capçalera”, en Joan Maria Rubió.

Per donar suport a tot això que comentem, estem potenciant les nostres xarxes socials, el grup de xarxes, està fent una bona tasca i es van publicant activitats al facebook, instagram, a la web, etc.

Per acabar voldria donar les gracies a la senyora Bet Galícia, filla del difunt fotògraf de la Creu Alta en Manel Galícia, ja que ens ha fet donació de la col·lecció de llibres de fotografia del seu pare.

Esperem compartir amb tots vosaltres les diverses activitats que fem enguany i ampliar-ne el ventall amb les vostres aportacions i suggeriments per fer de Càmera Club Sabadell un club ben nostre.

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

(Més informació a la pàg. 9 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Abril - Tema: **Reflexes**

Lliurament: **dilluns 3 d'abril** Veredicta: dijous 13 d'abril.

Maig - Tema: **Rius i rieres**

Lliurament: **dilluns 8 de maig**. Veredicta: dijous 11 de maig.

Juny - Tema: **Edificacions en ruïnes**

Lliurament: **dilluns 5 de juny**. Veredicta: dijous 8 de juny.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual tornen a fer-se a la seu social del club. Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiqueu tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

COMENTARIS DELMENSUAL

Continuant amb el que ja es feia el passat any 2022, s'han efectuat els comentaris cada mes del trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



Fotos: Daniel Graell

SORTIDA DE SOL

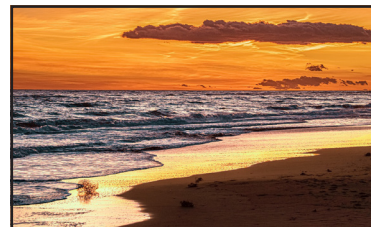
Es va preparar una sortida per poder fotografiar la sortida de sol de a principis de gener, programat pels nostres companys Ricardo Hernando i Pili Camarassa, i tots van matinar sense tenir en compte el fred.



CAPTANT LA POSTA DEL SOL

El passat 9 de gener alguns companys captar la posta de sol des de la platja del Prat de Lobregat. .

Aquest és un petit recull del que va donar de sí la sortida.



Les fotos que apareixen en les diverses activitats, han estat fetes pels sòcics que hi han participat

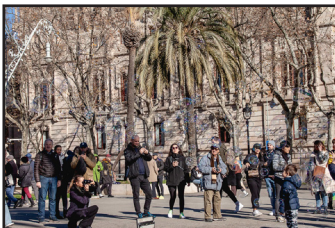
SORTIDA FESTA DELS TRAGINERS

Seguint la tradició de cada any, el dia 12 de febrer, un bon grup de companys van tornar a Balsareny per viure i captar amb les seves càmeres l'ambient de la Festa dels Traginers. Com sempre, després d'un bon esmorzar per agafar forces, la jornada va ser tot un èxit on vàrem poder gaudir de la fotografia i del retrobament de molts dels companys, tot esperant repetir l'any que veient.



Activitats

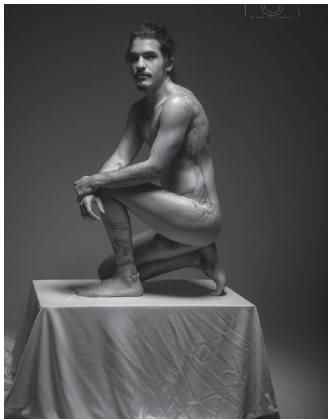
SORTIDA A BARCELONA Per practicar el tema del mes del mensual de febrer es va fer una sortida a Barcelona durant el mes de febrer.



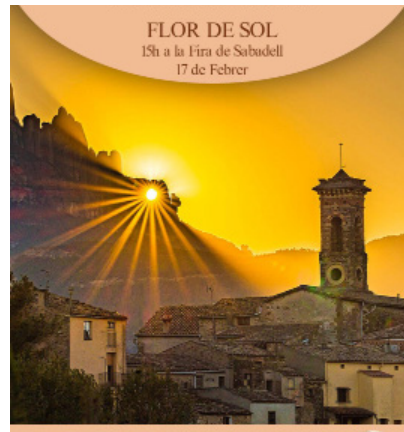
SORTIDA LLUMS SABADELL Com d'altres anys passats a principis de gener, es va fer una sortida nocturna de les llums nadalenques a Sabadell.



SESSIÓ DE NU. Al plató del càmera, el dia 10 de gener es va fer una sessió de nu masculí, on els socis que van voler hi van participar



SORTIDA FLOR DE SOL. Uns quants socis van poder gaudir del fenomen que té lloc només dos dies a l'any, el dia 17 i 18 de febrer.



CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2023 tornem els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja és en marxa des del febrer, però és previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació. (també a la web: <http://www.camerclubsabadell.cat/web/cursetsallers.html>.)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.

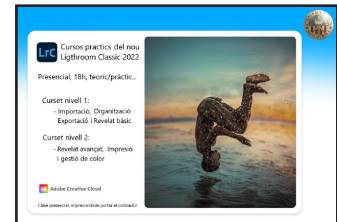


CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2023

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



Activitats

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA AL CASAL PERE QUART

Del 13 al 31 de gener, Càmera Club Sabadell ha exposat al Casal Pere Quart les col·leccions de fotografia presentades al darrer mensual de l'any, així com d'altres col·leccions d'autors no participants en la convocatòria.

També s'han exposat les fotografies guanyadores del concurs de la gimcana de la festa major de Sabadell 2022.

Enguany, el lliurament de premis del curs 2021 va tenir lloc el divendres 13 de gener al mateix Casal.

Un any més, felicitem tots els guardonats i agraïm la participació de tots els socis i sòcies que han fet possible aquesta exposició,



LXVII CONCURS MENSUAL 2022

Guanyadors mensual 2022

- 1r. Elvira Coma
- 2a.. Trini Canals
- 3r. Daniel Graell



1r.



2a.



MILLOR COL·LECCIÓ 2022



Elvira Coma



XII GIMCANA DE FESTA MAJOR 2022

Actes Festa Major

- 1r. Jordi Gonzalez Carbó
- 2n. Joan Carles Ballester
- 3r. Daniel Graell

Models

- 1r. David Matencio
- 2n. Andreu Soler
- 3r. Joan Mata

CALÇOTADA A SANT MARTÍ DE MALDÀ. Aquest any el dia 12 de març, vàrem poder gaudir d'una sortida a Montfalcó murellat, una visita al parc de les rodes a Sant Martí de Riucorb, per acabar amb una esplèndida calçotada a la casa familiar del Joan Maria Rubió.



Classificació mensual gener

Tema: Lliure

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2023

MARC GRAUPERA, JORDI CAMPS, ELVIRA COMA i TRINI CANALS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@camerclubsabadell.cat), via web (<http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@camerclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Classificació Gener		
Total concursants:	Mensual:	26
Nom	Categ.	Gener
Daniel Graell i Gil	Honor	30
Francesc Vila Casañas	Primera vitalicia	28
Pepi Fuentes Hernández	Tercera	27
Andreu Soler Monells	Primera	26
Francesc Ventanyol Domènech	Tercera	25
Carmen López Hernández	Tercera	24
Jesús García Coronado	Segona	24
Carlos Mayoralcano Vera	Tercera	23
Josep Almagro Bernal	Primera	23
Ricardo Hernando Martínez	Segona	23
Albert Franco Monera	Primera	22
Luciano Pita Sabín	Primera	21
Ricard Odiña Capdevila	Segona	21
Helleke	Tercera	20
Mercè Montes Alcaraz	Primera	20
Miguel Martínez Pabán	Primera	19
Jordi González Carbo	Primera	18
Imoleci Loreng de Sola	Primera vitalicia	15
Dídac Fernández Tenorio	Segona	14
Pilar Camarasa Gallego	Primera	14
Joaquín Chafar	Segona vitalicia	13
Enric Soler Serra	Tercera	12
Salvador Terradelles Bosch	Segona	11
Josep Cruz Monzó	Segona	9
Marek Vinyals Adell	Segona	8
Ramon Torres Arjona	Tercera	7

Classificació mensual febrer

Tema: Street (B/N)

Febrer 2023		
Total concursants:	Mensual:	32
Nom	Categ.	Febrer
Daniel Graell i Gil	Honor	30
Paqpi Fuentes Hernández	Tercera	28
Andreu Soler Mitonells	Primera	29
Albert Franco Morera	Primera	28
Jesús García Coronado	Segona	25
Helleke	Tercera	29
Ricardo Hernando Martínez	Segona	25
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	18
Carmen López Hernández	Tercera	21
Mercè Montes Alcaraz	Primera	24
Ricard Oudina Capdevila	Segona	22
Carles Mayordomo Vera	Tercera	19
Josep Almagro Bernal	Primera	18
Jordi González Carbo	Primera	23
Pilar Casarasa Gallego	Primera	27
Francesc Veritanyol Domènech	Tercera	15
Luciano Pita Sabín	Primera	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	19
Indaleci Llorens de Sola	Primera vitalícia	22
Dídac Fernández Temorio	Segona	14
Joan Gil Chafar	Segona vitalícia	15
Laila Balart de los Inocentes	Tercera	27
Salvador Terradellas Bosch	Segona	15
Joan Maria Rubià Cortes	Honor vitalici	26
José Luis López Montejaño	Segona vitalícia	22
Euric Soler Serra	Tercera	9
Josep Cruz Monzó	Segona	11
Mamel Vinyals Adell	Segona	12
Ramon Torres Arjona	Tercera	12
Artur Serra i Salart	Tercera	19

Classificació mensual març

Tema: Esglésies

Classificació Març		
Total concursants:	Mensual:	28
Nom	Categ.	Març
Paqpi Fuentes Hernández	Tercera	30
Ricardo Hernando Martínez	Segona	30
Jesús García Coronado	Segona	28
Francesc Vila Casañas	Primera vitalícia	29
Helleke	Tercera	26
Daniel Graell i Gil	Honor	13
Andreu Soler Mitonells	Primera	18
Albert Franco Morera	Primera	22
Ricard Oudina Capdevila	Segona	25
Carmen López Hernández	Tercera	18
Luciano Pita Sabín	Primera	22
Josep Almagro Bernal	Primera	18
Mercè Montes Alcaraz	Primera	15
Jordi González Carbo	Primera	15
Pilar Casarasa Gallego	Primera	13
Francesc Veritanyol Domènech	Tercera	13
Miguel Martínez Palacín	Primera	13
Indaleci Llorens de Sola	Primera vitalícia	14
Dídac Fernández Temorio	Segona	17
Joan Gil Chafar	Segona vitalícia	13
Laila Balart de los Inocentes	Tercera	12
José Luis López Montejaño	Segona vitalícia	16
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11
Josep Cruz Monzó	Segona	16
Ramon Torres Arjona	Tercera	15
Mamel Vinyals Adell	Segona	8
Artur Serra i Salart	Tercera	7
Lluís De Haro Sánchez	??	24

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Lliure

Mensual Gener										Total Concursants:		24
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts	
Albert Riancho Miquel	Primera	Far	31	22	22	Fotografiat caçant	30	21	21	31	22	
Andreu Saler Miquel	Primera	Moia barret amb fi flor.	48	26	26	Moia barret amb ratlles	47	29	20	48	26	
Carles Miquelà Serra	Tercera	París Petrolí B&N	42	23	23	Totbençures a la neu	43	6	6	42	23	
Carme López Hernández	Tercera	Procedo	2	24	24	Encontre	1	18	18	2	24	
Enric Gual i Gil	Honor	Model amb palaneta	27	30	30	Moia en vespa	26	27	27	27	30	
Enric Ferrández Tena	Segona	Banca	16	14	14	Entra rosaler	17	7	7	16	14	
Enric Saler Serra	Tercera	Model Temps	22	12	12	Model amb vermell	23	12	12	22	12	
Francesc Ventanyolà Domènec	Tercera	Entre concubines	20	23	25	Demanat per la neu	21	7	7	20	25	
Francesc Vila Casan	Primera vitalícia	Peïant	38	13	13	Pitruig	39	18	20	39	28	
Helene	Tercera	Model de blanc	15	20	20	Bellat	14	19	19	15	20	
Isabel·la Urbay de Sala	Primera vitalícia	Mà nera 7	34	15	15	Ocel	33	9	9	34	15	
Jordi Garcia Carratalà	Segona	París La Proscaler	12	24	24	Triptic de flors	13	18	10	12	24	
Juan Gil Claver	Segona vitalícia	Yellowstone 1	30	13	13	Yellowstone 2	11	8	8	10	13	
Jordi González Carrià	Primera	Moia i porta	9	18	18	Moia i barra	8	12	12	9	18	
Josep Alegre Ricard	Primera	Edifici i vapor	29	23	23	Edifici en B&N	28	17	17	29	23	
Josep Cruz Blanes	Segona	Reflexes	6	9	9	Tenaires	7	6	6	6	9	
Lluís Vila Sabat	Primera	Edifici en B&N	20	21	21	Marina	23	11	11	24	21	
Maria Virgili Adell	Segona	Carres	19	8	8	Passat	18	8	8	19	8	
Marc Mates Alarç	Primera	Model B&N	33	20	20	Paísatge B&N	32	11	11	33	20	
Miguel Martínez Palau	Primera	Escola d'oposat	45	19	19	Llibrets	44	16	16	45	19	
Pau Ferrer Hernández	Tercera	Senyar amb noies	37	27	27	Paísatge amb bany	36	14	14	37	27	
Pilar Casanova Gallego	Primera	Llum i neu	50	14	14	Carre i neu	49	10	10	50	14	
Ramon Torres Arjona	Tercera	Bedotge	46	7	7				0	46	7	
Ricard Clavés Capdevila	Segona	Banc de les Creus 1	3	14	14	Banc de les Creus 2	4	21	20	4	21	
Ricard Ferrando Martínez	Segona	Ximcania i llum	00	23	23	Llums i Monestir	41	22	22	40	23	
Salvador Trambóles Bosch	Segona	Parcs	5	11	11				0	5	11	

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/4eNfw2qqGQAWJeET9>

Gener 2023

Lliure

El 2023 comença molt bé. Hi ha una bona participació, tan en quantitat com en qualitat. El tema lliure no obliga a trencar-se la closca intentar fer la millor foto possible, com quan hi ha un tema específic, i que no entra en la capsa de les fotos que fa la majoria dels mortals. (Els immortals passen de tot).

El tema lliure complica una mica la feina del jurat. Ha de centrar-se especialment en l'aspecte i la qualitat fotogràfica. Tenir al davant vàries fotos de temes diversos i totes amb bona qualitat, comparar un bon paisatge amb un bon retrat o un macro ben fet, o una imatge minimalista ben resolta, i decidir com ordenar-les basant-se en criteris fotogràfics, no és bufar i fer ampolles.

1er. 30 punts. Daniel Graell. No hi afegiré res. Aquest mes, en Daniel ha estat a l'alçada. La composició, la il·luminació, la vinyeta fosca, el revelat i la conversió a blanc i negre són impecables.

2on. 28 punts. Francesc Vila. La composició és totalment reeixida i l'inusual actitud de l'ocell la desmarca totalment de les fotos de fauna usuals, que acostumen a ser aptes per a un catàleg d'ornitologia. La única pega que jo li posaria és la grisor general de la imatge. Li falta una mica de vida, d'impacte, els blancs més a prop de cremar-se.

3er. 27 punts. Paqui Fuentes. És un retrat on la figura està al seu lloc i respira totalment. Té molt ben aconseguida l'expressió d'estar atent i encuriosit. La conversió a blanc i negre és completament idònia per aquest retrat i la vinyeta fosca acaba d'arrodonir la imatge.



Crítica mensual de gener (cont.)

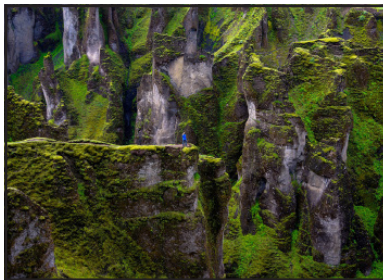
Tema: Lliure



4rt. 27 punts. Daniel Graell. Compte amb els halos que envolten la figura de la noia a la part que està a contrallum del cel. Una mica més d'espai a la dreta desplaçaria lleugerament la model cap a l'esquerra i l'allunyaria del centre de l'escena. Una mica més de cel abaixaria l'horitzó i donaria més aire al cap de la figura.



5è. 26 punts. Andreu Soler. L'Andreu presenta un retrat magníficament resolt, tant en composició com en revelat i exposició. La figura en segon terme complementa molt bé i emfatitza l'ambient retro de l'escena. Només una petita pega: les flors tan blanques i lluminoses del barret d'aquesta segona figura fan molta competència als ulls de la del primer terme.



Per últim amb 6è. lloc i 25 punts. Francesc Ventayol. Un paisatge molt diferent resolt de forma agradable i que, amb la combinació del gris de la pedra i el verd de la vegetació, es fa mirar. La petita figura mostra bé la grandiositat de l'escena però queda massa centrada en la imatge. Desplaçant-la una mica a l'esquerra quedaria sobre el fons de pedra gris i guanyaria pes. I un punt de vista fet inclinant amunt la càmera situaria la figura en el terç inferior.

Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Street BN

Mensual Febrer						Total Concursants: 32					
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Albert Ramon Móra	Primera	Reflexe i figura	1	28	28	Panxo mercol i sr	2		0	1	28
Andreu Sator Maura	Primera	Món i mundolles	47	29	29	Tarifes	48	21	21	47	29
Artur Serra i Solà	Tercera	Bonics, muses i quacs	42	19	19	Carner de ribs	43	9	9	42	19
Carles Margaritana Vera	Tercera	Món i anollis	34	18	18	Senyor i escalera	35	19	19	35	19
Carme López Hernández	Tercera	Sitges	25	15	15	Nois obresant	27	21	21	27	21
Carme Móra Serra	Tercera	Mirant a paralar	49	10	10				0	49	10
Daniel Díaz Cremades	Tercera	Món i edifici	44	9	9				0	44	9
Daniel Gual i Gil	Honor	Desnuds	32	20	20	Mirant el món i desnuds	53	30	30	53	30
Enric Ferrández Tormán	Segona	Ploja Real	35	14	14	Parisiès i Felicitat	37	6	6	36	14
Enric Serra Serra	Tercera	Be llant al carner	29	7	7	Bebet a la berroca	21	9	9	21	9
François Ventanyolà Doménech	Tercera	Geat al carner	48	6	6	Geat i rebuige	40	13	15	41	15
François Vila Casanós	Primera vitalícia	Passaic pel parc	15	11	11	Senyor en cadira de rodes	17	18	18	17	18
Helleke	Tercera	De passaic amb la línia	38	20	20	Dia que banyet!	59	29	29	59	29
Isabelle Librey de Saba	Primera vitalícia	Les cançons i el cambier	18	22	22	Bambolles de sabó i neus	19	28	20	18	22
Jacm Garcia Carrasola	Segona	Famós i fúries	12	23	25	Nois en bicicleta	13	24	24	12	25
Jana Gil Claver	Segona vitalícia	Arbre i bicicletes	9	14	14	Musics flocant	18	13	15	10	15
Jana Maria Rahón Carbes	Honor vitalícia	Sant i Venus	28	13	13	Sr. Venus i floes	29	25	26	29	26
Jordi González Carbal	Primera	Tramvia	34	23	23	Conventos	13	17	17	14	23
José Luis López Montañana	Segona vitalícia	Bicicleta i escola	26	22	22	Tramvia	23	16	16	24	22
Josip Abaigó Ricart	Primera	Papavera	3	18	18	Banc a primera fila	4	18	10	3	18
Josip Cruz Miquel	Segona	Senyor i pas	7	10	10	Senyores mirant aparador	8	11	13	8	11
Luis Robert de las Hazañas	Tercera	Al que vestim!	56	27	27	Estic fent fotos	37	17	17	56	27
Luciano Pita Sabán	Primera	Artista garantit	22	12	12	Contraltan	23	17	17	23	17
Mamad Yussuf Adell	Segona	Botijes de savonars	38	8	8	Músics a la parafeta	39	12	12	39	12
Melcior Martínez Álvarez	Primera	Saltat	68	23	23	Una de pluja	61	24	24	61	24
Miguel Martínez Pallares	Primera	Senyor i vespa	45	19	19	Senyora i pas	46	11	11	45	19
Miguel Pascual Hernández	Tercera	Títols i neus	58	28	28	Toit associant	31	16	16	50	28
Pilar Casanova Gallego	Primera	Mirant el món i mois pecosa	30	13	13	Bambolles i neus	31	27	27	31	27
Ramón Torres Ajo	Tercera	Ministro de Mambornat	32	12	12	Carner Sant Antoni	33	8	8	32	12
Ricard Oriol Capelán	Segona	Mentrestant canibat	5	22	22	Mim restant 2	6	13	13	5	22
Ricardo Hernández Martínez	Segona	Pebrot lo sarrat	54	25	25	Obres, que hi tinc	33	34	14	54	25
Salvador Tenaletche Blasco	Segona	Parafeta al carner	11	15	15				0	11	15

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/KozemLWbTg9JuNSU8>

El tema d'aquest mes és la Fotografia de Carrer amb un condicionant: ha de ser en Blanc i Negre.

Això obliga a tenir en compte, a l'hora de disparar i a l'hora de puntuar en la sessió del veredict, aquests dos condicionaments. El contingut ha de reflectir un ambient de carrer però també ha de ser atractiu com a imatge en blanc i negre.

Els ulls i el cervell ens permeten veure les escenes en color i això dóna un plus de vistositat a quasi bé totes les imatges.

En canvi, les imatges en blanc i negre necessiten un joc més acurat en la composició i equilibri de les masses fosques i les lluminoses. Els negres han de ser a fons i els blancs poden cremar-se. Els grisos són normalment un complement que endolceix la duresa de les escenes.

La fotografia de carrer presenta escenes on la gent va a la seva i, si alguna per casualitat mira a càmera, aquest fet no cal considerar-ho com un plus que faci millorar la foto.

També és habitual que hi puguin aparèixer persones o vehicles en moviment i que no quedin "clavats" a la foto. Això li aporta dinamisme i vitalitat.

No totes les imatges que, habitualment es fotografien en color, resulten adequades al passar-les a blanc i negre. Els colors tan atractius d'aquella imatge exòtica i esclatant, es poden convertir en una gamma de grisos plana i avorrida.



1er. 30 punts. Daniel Graell. Una conversió a blanc i negre impecable. Els negres ben negres, els blancs esclatants i els grisos potencien perfectament la figura. La composició és difícilment millorable.

2on. 29 punts. Helleke. També és una conversió a blanc i negre totalment reeixida. L'ambientació que li proporciona la gran quantitat de bombolles dóna una escena que es fa mirar. La simpatia i la qualitat tendra de l'escena li dóna un plus que podria situar-la en la primera posició.

3er. 29 punts. Andreu Soler. La gran lluminositat de l'Arc de Triomf fa que els altres blancs, els de les persones i la protagonista del primer pla, quedin una mica grises donant una sensació de falta de llum a tota l'escena. És possible que s'hagi actuat així per potenciar amb llum la noia del primer terme.

4rt. 28 punts. Paqui Fuentes. S'ha enfosquit el fons per potenciar amb la llum l'esquelet i la nena que està feliç amb aquest joc. Estan en un bon lloc com a composició. Llàstima que la titella tapa massa la cara de la nena. El blanc i negre està ben resolt.



5è. 28 punts. Albert Franco. La distribució de masses blanques i negres impacta d'entrada. El contrallum és de manual i la petita figura negra agafa un protagonisme absolut. Les subtils textures dels grisos i de la part fosca del paviment ajuden a completar l'escena. La composició quedaria menys agressiva amb un centímetre més a dalt i alguns menys a baix.



6è. Per últim amb 27 punts, Pilar Camarasa. Uns blancs més lluminosos li anirien molt bé. Amb una composició vertical, retallant a l'esquerra a prop del bastó que aguanta la mà, i també traient-ne dos centímetres a la dreta, ens quedaria una diagonal molt agradable formada per les cares dels dos nens. Ja només li faltaria una miqueta més d'espai a sota.

Joan Maria Rubió



Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Esglésies

Mensual Març									Total Concursants:		30
Nom	Categoria	Descripció de arxius	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxius	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Jacop Almaguer Bernat	Primera	4 Columnes altar al fons	7	12	12	Sostres blanques amb creus	8	18	38	8	18
Sobador Ferradellas Bosch	Segona	Altar: Flors blanques al peu	9	11	11					9	11
Pilar Camarero Gallego	Primera	Barrana cap a l'església	22	13	13	Senyar barret i església	23	9	9	22	13
François Vila Casellas	Primera vitalícia	Centralium i bar a l'exterior	5	29	29	Església interior	6	23	23	5	29
Jacop Cruz Moya	Segona	Crucifix amb sòcol	3	14	14	Crucifix i altar	4	16	16	4	16
Enric Ferrández Tena	Segona	Cruc vertical	29	17	17	Església barroca	21	11	15	20	17
Miquel Vinyals Aulí	Segona	Bible Campanar	38	8	8	Capella i Música	39	8	8	38	8
Andreu Soler Moya	Primera	El Verico	32	18	18	Palau de l'Alcalde	33	18	18	32	18
Jacop Garcia Comandó	Segona	Ermite ortore i cel verze II	28	28	28	Ermite a la tardor	19	24	24	18	28
Albert Franco Illera	Primera	Ermite i flors seques	39	22	22	Església festa BM	31	13	15	30	22
Marc Miquel Alcaraz	Primera	Ermite jurat vent i pas	19	14	14	Figura capella i creu	11	13	15	11	15
Laura Pila Solís	Primera	Església blanca i verda	26	22	22	Sostre troça	27	13	13	26	22
François Ventanyol Davó	Tercera	Església BM	24	13	13	Des tones	23	13	13	24	13
Artur Serra i Sabat	Tercera	Ex-voto	12	7	7	Manilitre espanyol	13	7	7	12	7
Ricard Canals Capdevila	Segona	Interior amb arcs	1	20	20	Belleza a finestra	2	23	25	2	25
Jordi González Carrià	Primera	Mesquita	36	13	13	Torre Veneçol i Creu	37	13	15	37	15
Ramon Torres Arjona	Tercera	Monesterrat Girona	16	14	14	Monesterrat	17	13	15	17	15
Luis Balart de las Hazañas	Tercera	Porta entre quadres	44	8	8	Sant entre ombres	46	12	12	45	12
Carmen Blázquez Serra	Tercera	Portalada	54	19	19					54	19
José Luis López Martínez	Segona vitalícia	Portalada BM	32	16	16	Esglésies	33	18	10	32	16
Daniel Grau i Gil	Honor	Resnat davant la creu	46	10	10	Nelcebat l'església	47	13	13	47	13
Luis De Haza Sánchez	??	Sant Elnant de Taüll	48	24	24	Ermite pedra	49	21	21	48	24
Fraja Fuentès Miralles	Tercera	Sant Crist	59	30	30	Vitrall creu i espanyol	51	19	19	50	30
Miguel Martínez Pallares	Primera	Sant Salvador	28	12	12	Barroca	29	13	13	29	13
Hedrick	Tercera	Sr i Església	55	26	26	Escalera de l'Església	56	16	16	55	26
Jana Gil Chaltor	Segona vitalícia	Temple Tudor-j-Mora	14	13	13	Mur del Temple Jerusalem	15	13	13	14	13
Carmen López Miralles	Tercera	Tribuna i llum	49	18	18	riu Noya de Dada-Mell i Vi	41	16	16	40	18
Ricardo Hernández Martínez	Segona	Vitrall frontal i Creu	57	30	30	Creu frontal i Vitralls laterals	58	28	20	57	30
Isabel María Urengo de Sala	Primera vitalícia	Valles	34	14	14	La Salut	35	9	9	34	14
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	Valles amb creu al fons	42	20	20	Paços Tibidabo	43	12	12	42	20

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/8i6ed7Xs5KHUg6du9>

El tema d'aquest més gira entorn de les Esglésies, llocs de culte en general

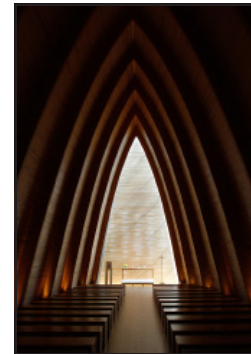
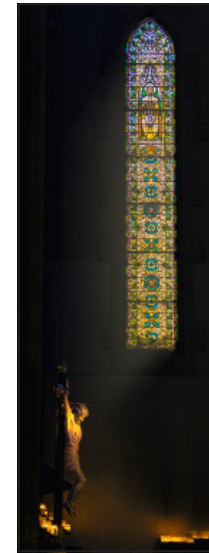
Els comentaris seran sobre la qualitat fotogràfica de les obres, obviant parlar de si entren dins d'el tema proposat, rellisquen poc o massa, o acaben sortint fora del que cadascú interpretem com hauria de ser el contingut de la imatge.

Alguna foto es podria haver obtingut en un lloc de culte o en un museu. Alguna altra és un paisatge on hi apareix una església. En moltes només hi trobem alguna part, significativa, això sí, i que sempre va associada a una construcció religiosa.

1er. 30 punts. Ricard Hernando. La bona exposició i l'enquadrament esplèndid han col·locat aquesta foto d'en Ricard en el merescut primer lloc. L'equilibri de l'escena és molt remarcable i els tres elements lluminosos tenen l'acompanyament discret i necessari dels volums que queden en penombra

2on. 30 punts. Paqui Fuentes. El tractament donat a la imatge és perfecte per potenciar tot el que l'autora decideix que és important. El fons, o no hi és, o ajuda a aconseguir-ho. El contra-picat extrem impacta de seguida i el lleuger desenfoc dels peus en primer terme s'ha dissimulat amb l'ampliació de la vinyeta.

3er. 29 punts. Francesc Vila. La composició està ben aconseguida i la simetria és total. Aquesta imatge exigeix un punt de vista totalment simètric. La progressió dels volums ens porta cap a la part il·luminada on hi trobem uns discrets punts d'atenció que no trenquen la sensació de recolliment de l'escena. Les ombres tenen textura. A la imatge n'hi falta un tros a dalt. No costa gaire reconstruir el primer arc.



Crítica mensual de març (cont.)

Tema: Esglésies



4rt. 28 punts. Jesús García. En Jesús ha aportat la seva experiència i ha compost la imatge buscant el contrapunt de l'arbre per complementar la imponent imatge de l'església. El cel hi ha aportat la resta. El fotògraf no ha triat el cel però sí que ha triat el moment o el dia per aconseguir que fos espectacular.



5è. 26 punts. Helleke. Simple, minimalista però pràcticament tot és al seu lloc. Li sobren uns centímetres a l'esquerra, just on comença l'escala, i podria haver col·locat la figura tres o quatre graons més amunt. La imatge hauria guanyat més equilibri entre les posicions relatives de la creu i l'home, que són els que atrauen la mirada.



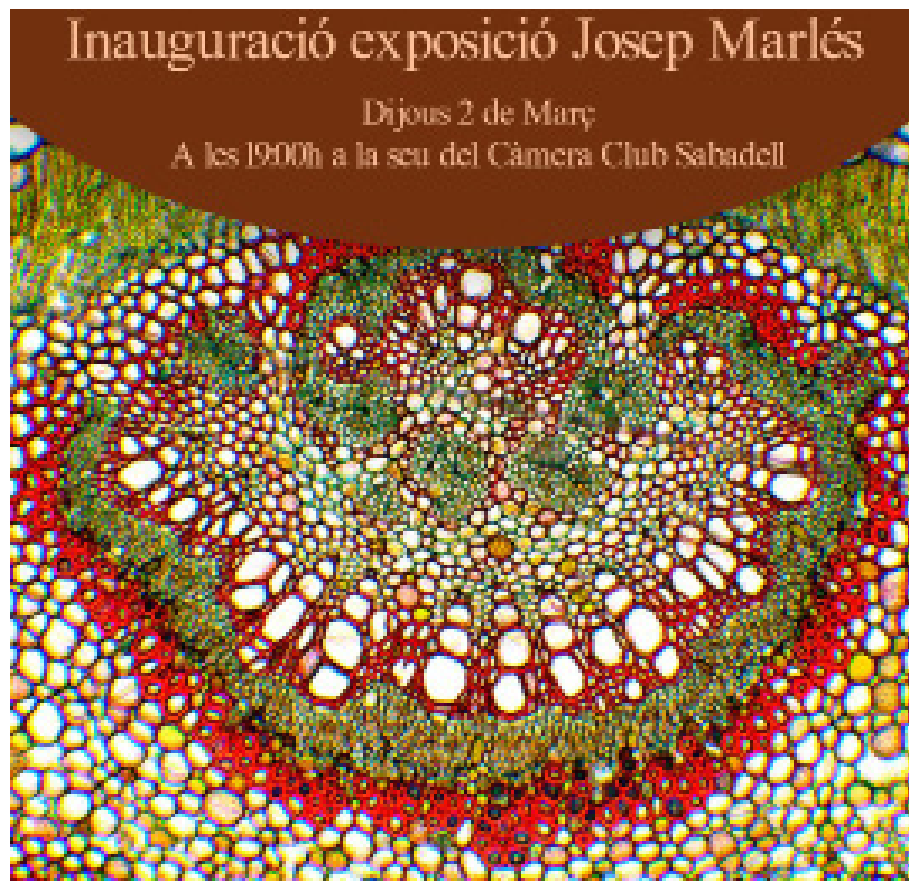
Per últim, 6è amb. 25 punts. Ricard Codina. En Ricard l'ha vist i l'ha caçat. Aquí l'autor no s'ha limitat a reproduir un objecte bonic on el mèrit del seu atractiu és de l'artista que l'ha creat. Ha buscat un punt de vista que li aporta creativitat i potencia el seu atractiu. Un parell de clics de ratolí, per exemple en el contrast o la claredat, l'acabarien d'arrodonir.

Joan Maria Rubió

Classificació General

Total concursants:		Mensual:											Anual:		33	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja	
Pepu Fuentes Hernández	Tercera	27	28	30									85	100	8	
Ricardo Hernández Martínez	Segona	23	25	30									78	92	7	
Jesús García Carmona	Segona	24	25	28									77	91	7	
Francisco Vila Ocasión	Primera vitalicia	28	18	29									75	88	7	
Helleke	Tercera	20	29	26									75	88	7	
David Gual i Gil	Honor	30	30	13									73	86	7	
Andrés Soler Morcillo	Primera	26	29	18									73	86	7	
Albert Franco Moreno	Primera	22	28	22									72	85	7	
Ricard Collins Capelví	Segona	21	22	25									68	80	6	
Carmen López Hernández	Tercera	24	21	18									63	74	6	
Luciano Pita Solís	Primera	21	17	22									60	71	5	
Josép Miragros Herrad	Primera	23	18	18									59	69	5	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	20	24	15									59	69	5	
Jordi Garrólez Corbió	Primera	18	23	15									56	66	5	
Pilar Carreras Gallego	Primera	14	27	13									54	64	5	
Francisco Verdaguer Domènec	Tercera	25	15	13									53	62	5	
Miguel Martínez Pabón	Primera	19	19	13									51	60	5	
Isabelcí Utrera de Sola	Primera vitalicia	15	22	14									51	60	5	
Diego Fernández Teodoro	Segona	14	14	17									45	53	4	
Carlos Mayordano Vera	Tercera	23	19										42	49	4	
José Gil Charis	Segona vitalicia	13	15	13									41	48	4	
Luis Roberto de los Angeles	Tercera		27	12									39	46	4	
José Luis López Montejano	Segona vitalicia		22	16									38	45	3	
Solbacher Terradellas Bosch	Segona	11	15	11									37	44	3	
José Cruz Miragós	Segona	9	11	16									36	42	3	
Rosario Torres Arjona	Tercera	7	12	15									34	40	3	
Marc Vinyals Adell	Segona	8	12	8									28	33	3	
José María Balad Cortes	Honor vitalici		26										26	31	2	
Artur Serra i Sabat	Tercera		19	7									26	31	2	
Udo De Hara Sánchez	??			24									24	28	2	
Enric Soler Serra	Tercera	12	9										21	25	2	
Carmen Muñoz Sorin	Tercera		10										10	12	1	
David Díaz Cervantes	Tercera		9										9	11	1	

Exposició Josep Marlés



Microfotografies



Microfotografies. Una mirada al món microscòpic

El concepte clàssic de microfotografia correspon a la tècnica d'obtenció d'imatges molt petites a partir d'objectes més grans. És a dir, la tècnica persegueix la reducció de l'objecte original, per tal d'obtenir unes fotografies finals d'aproximadament 2mm de diàmetre, amb una relació de reducció de l'ordre de 150:1.

Ara bé, actualment es parla també de microfotografia per referir-se a la tècnica que permet fotografiar elements microscòpics, a través d'un microscopi o d'una lupa composta, equipats de càmeres fotogràfiques especials o adaptades. Les imatges obtingudes a través d'aquesta tècnica s'anomenen micrografies, o també microfotografies, entenent que no s'han de confondre amb les microfotografies clàssiques.

L'exposició que es presenta a Càmera Club, durant aquest mes de març, consisteix en una col·lecció de micrografies d'éssers vius o d'estructures vives. S'ha intentat compaginar el contingut científic de les imatges amb un cert vessant artístic, tenint en compte que els dos aspectes venen determinats per la definició de les imatges i també per la coloració de les estructures fotografiades. En alguns casos, el color i el contrast són originals del material viu fotografiat i en altres casos, l'aspecte final es deu a les diferents tincions emprades, que són les que s'utilitzen habitualment en microbiologia i histologia (Estudi dels teixits biològics).

S'ha ordenat l'exposició agrupant les imatges en quatre àmbits. Bacteris (Els éssers vius més petits); Organismes eucariotes (Éssers vius més complexos); Teixits vegetals (Cèl·lules vegetals especialitzades); Teixits animals (Cèl·lules animals especialitzades).

L'exposició pretén donar una visió elemental d'una tècnica fotogràfica que, a banda de l'aspecte artístic que es pugui aconseguir en les imatges, té una gran importància en el camp de la biologia i la medicina.

Josep Marlés

“Dones invisibles”. Traspasant l'objectiu

Palau Robert

<https://palaurobert.gencat.cat/ca/detall/noticia/dones-invisibles>

Adreça: Passeig de Gràcia, 107. 08008
Barcelona

Metro: Diagonal (L3-L5)

Horari: dilluns-dissabte de 9:00 a 20:00
h.

Diumenges i festius, de 09.00 a 14.30h..

Entrada lliure

Des del 8 de març fins al 7 de maig



Meli, Cadaqués, Dalí

Wonder Photo Shop

www.wonderphotoshop.es

Adreça: Gran de Gràcia, 1
Barcelona 08012

Metro: Diagonal (L3, L5)

Horari: dilluns a dissabtes,
de 17:00 - 20:00 h.;

Diumenges i festius, tancat.

Entrada lliure.

Des del 15 de febrer fins al 15 d'abril.



“Colors del món”

Cosmocaixa

<https://cosmocaixa.org/ca/exposicions-ciencia-barcelona>

Adreça: Isaac Newton, 26

Sarrià-Sant Gervasi

Barcelona 08022

Metro: Av. Tibidabo

FGC

Horari: dilluns a diumenge de 10 a 20 h.

Entrada, 6€ (entrada a Cosmocaixa)
Del 15 de febrer al 15 d'abril.



ILSE BING

KBr Barcelona Photo Center (Fundación Mapfre)

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius,
d'11 a 19h.

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no
festius, entrada lliure.

Del 16 de febrer al 14 de maig de 2023



MEY RAHOLA La Nova Fotografia

Museu Nacional d'Art de Catalunya

<https://www.museunacional.cat/ca/mey-rahola-1897-1959-la-nova-fotografia>

Adreça: Palau Nacional, Parc de
Montjuïc
Barcelona

Metro: Pça. Espanya (L1, L3)

Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a
18 h; diumenges i festius, de 10 a 15 h.

Entrada: 4€.

Del 25 de novembre de 2022 al 22 de
juny de 2023



“Image Cities” Anastasia Samoylova

KBr Barcelona Photo Center (Fundación Mapfre)

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius,
d'11 a 19h.

Dilluns, excepte festius, tancat

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no
festius, entrada lliure.

Del 16 de febrer al 14 de maig de 2023



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell