

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



JULIOL-SETEMBRE-2024

Fotos portada: Daniel Graell (guanyador juliol)

Edita: Càmera Club Sabadell
Setembre 2024

Equip de redacció: Daniel Graell
Trini Canals

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Concurs Nacional Fotografia 75é aniversari	8
Festa Major	12
Classificació General	15

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors*

Benvolguts i benvolgudes,

Ja ha passat l'estiu! Sembla que fos ahir que ens acomiadàvem per les vacances d'estiu, ara tornem a engegar aquest últim trimestre.

El setembre és un dels períodes més importants per Càmera Club. És en aquest retorn que tenim els dos actes més importants com a entitat, que ens mostrem i ens donem a conèixer a tota la ciutat. Són la Gimcana i el Plató de Festa Major. Però aquest any encara hem tingut un acte més rellevant, per celebrar el 75è aniversari, es tracta del CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA 75º ANIVERSARI CÀMERA CLUB SABADELL 1949/2024.

Aquest any en la seva quinzena edició el repte de la GIMCANA DE FESTA MAJOR era aconseguir gran assistència, malauradament, la pluja ho va impedir. Esperàvem més participació, ja que era el primer any que el concurs estava patrocinat per la Federació Catalana de Fotografia. Vàrem tenir una participació discreta, una trentena de participants. Així i tot es va poder celebrar fins que a mig matí va començar a ploure, però durant l'estona sense pluja vàrem poder fer molt bones fotografies.

L'altra activitat ha estat la XI edició del PLATÓ FOTOGRÀFIC DE CÀMERA CLUB SABADELL DE FESTA MAJOR. Aquest any amb una nova ubicació que gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament que ens va cedir el vestíbul del teatre Principal, s'ha definit com un magnífic aparador de la nostra entitat a tot l'espectre de ciutadans de la ciutat. Varen passar famílies, grups, gent molt diversa i la sensació de tots en sortir era de satisfacció amb els resultats. De cara a l'Ajuntament ens referma en la nostra relació amb ell i esperem que pugui seguir en el futur.

Creiem que en les dues activitats un any més s'ha aconseguit com dos actes totalment consolidats per fer-nos gaudir a tots d'una de la fotogràfica, ens dona la possibilitat de conèixer a altra gent de fora del nostre club i de poder compartir amb ells la nostra passió.

Aquests dos actes no haurien sigut possibles sense la implicació desinteressada d'un grup de socis que han aportat el seu esforç

Editorial (cont.)

i el seu temps lliure perquè es duguessin a terme amb totes les garanties. La seva organització encara que no ho sembli és complexa i requereix, a més a més de la presència física del dia de la seva realització, d'una preparació molt acurada. Des d'aquí moltes gràcies a tots ells per enfortir Càmera Club. Voldriem agrair també a l'Acadèmia i a l'Ajuntament la seva col·laboració.

L'altre acte amb motiu per la celebració del 75è aniversari, ha estat el CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA 75è ANIVERSARI CÀMERA CLUB SABADELL. Concurs organitzat per Càmera i que el resultat serà exposat al Casal Pere Quart de Sabadell del 4 al 31 d'octubre. Podrem gaudir de les obres premiades i d'una selecció de les finalistes.

Tenint en compte que s'han presentat unes 700 fotografies, podem considerar tot un èxit i un reconeixement per Càmera Club, que l'hem fet visible en l'àmbit nacional. Creiem sincerament que ha estat positiu pel nostre club.

Voldriem també, esmentar que el Fotoclub Poblenou, Associació fotogràfica del barri del Poblenou de Barcelona, per segona vegada ens convida a participar en la seva festa fotogràfica, on exposaran diverses entitats. Per nosaltres un honor ser una entitat convidada! Ens demanen una trentena de fotografies, i aprofito per convidar a tothom a participar. Podeu enviar les vostres fotografies al correu de concursos. Ànims!

Per acabar reprenem el mensual després de vacances amb un tema gens fàcil "marines". Esperem que la participació i la creativitat segueixi igual d'animada i amb molta originalitat, aquest gens senzill repte que tenim.

Salut i fotos per a tots i totes.

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

(Més informació a la pàg. 9 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Octubre - Tema: *Marines*

Lliurament: **dilluns 7 d'octubre**. Veredicta: dijous 10 d'octubre.

Novembre - Tema: *Festes populars i/o espectacles*

Lliurament: **dilluns 4 de novembre**. Veredicta: dijous 7 de novembre.

Desembre - Tema: *Col·lecció (tema lliure)*

Lliurament: **dilluns 9 de desembre**. Veredicta: dijous 12 de desembre.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual tornen a fer-se a la seu social del club.

Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

FALLO I COMENTARIS DELS MENSUALS

Continuant amb el que s'ha fet cada trimestre d'enguany, s'han efectuat primer els fallos de les fotos presentades per part del jurat i posteriorment els comentaris de les fotos del mes de juliol del tercer trimestre del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Aquesta activitat ens permet reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



Les fotos que apareixen en les diverses activitats, han estat fetes pels sòcics que hi han participat

SORTIDA MARINES

A primera hora del matí, alguns companys han fet una sortida per practicar el tema de les marines, compartint l'estona que han passat amb la resta de companys a través de les xarxes socials del club.

Tal i com han fet ells, us animem a proposar d'altres sortides (a la natura, esdeveniments, etc.) per als propers mesos, i així anar millorant en la nostra afició!



Activitats

CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2024 tornen els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja està en marxa des del febrer, però està previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació. (també a la web: <http://www.camerclubsabadell.cat/web/cursetsallers.html>)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.

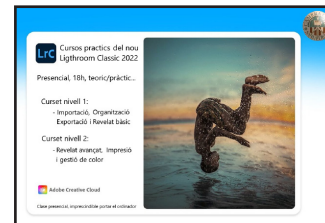


CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2023

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com .
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



75º ANIVERSARI CÀMERA CLUB SABADELL 1949//2024

3 SECCIONS
Color, Monocrom, Carrer

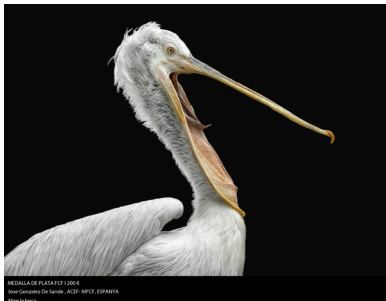
3.000 € en Premis – 16 premis en total

ORGANIZA:
Càmera Club Sabadell

Fundat al 1949
Càmera Club Sabadell
Calle Sant Joan, 20
08202 Sabadell - España www.cameraclubssabadell.cat
ccs@cameraclubssabadell.cat

PATROCINA:
CEF 2024 E-2024/12
FCF 2004-54

Fotos premiadas



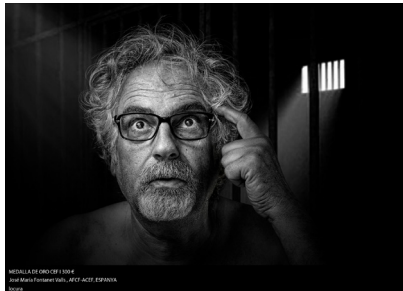
Fotos premiadas



MEJILLA DE BRONCE CCI3 1994
Juan Miral Baya, EFAP 8072 p-Primo CAT3203 MCTFVL, ESPAÑA



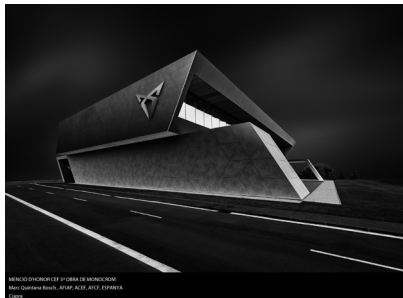
MEJILLA DE BRONCE CCI3 1994
Juan Miral Baya, EFAP 8072 p-Primo CAT3203 MCTFVL, ESPAÑA



MEJILLA DE ORO CCI3 1994
José María Fernández Pich, EF07 ACCT, ESPAÑA



MEJILLA DE ORO CCI3 1994
Antonio Rodríguez, EFAP 8072 p-Primo CAT3203 MCTFVL, ESPAÑA

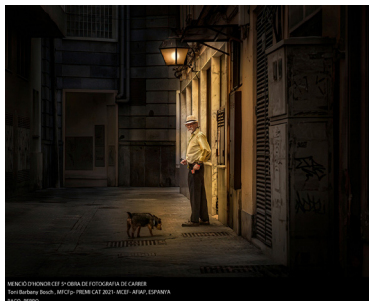


MEJILLA DE ORO CCI3 1994
Juan Quiñones Balcázar, EFAP 8072 p-Primo CAT3203 MCTFVL, ESPAÑA



MEJILLA DE ORO CCI3 1994
Héctor Rodríguez, EFAP 8072 p-Primo CAT3203 MCTFVL, ESPAÑA

Fotos premiades



PAÍS	AUTORS	Obres rebudes			Obres seleccionades		
		A	B	C	A	B	C
ALEMANYA	1	3	3		1	1	
ANTIGUA I BARBUDA	1	3	3	3			1
ARGENTINA	1	3	3	3	2	2	
ESpanyA	77	224	219	200	62	31	58
REPÚBLICA DOMINICANA	1	3	3	3			
VIETNAM	1	3	3	3	1	1	
Total 6 països	82	239	234	212	66	35	59
Total de fotografies			685			160	

A : Color B : Monocrom C : Fotografia de carrer

Festa Major 2024

Com cada primer cap de setmana de setembre, tancant el parèntesi estival i abans de reprendre l'activitat quotidiana, Sabadell ha celebrat la seva Festa Major del 6 al 9 de setembre. Càmera Club Sabadell no ha faltat a la cita, i les nostres activitats s'han desenvolupat a ple rendiment com s'ha fet el darrer any. En aquesta edició de 2024, el plató de Festa Major es va instal·lar al Principal, enregistrant una bona afluència de conciutadans dins d'un ambient distès i festiu. La Gimcana Fotogràfica de Festa Major d'enguany ha tingut lloc al carrer Indústria, on els participants van gaudir d'una esplèndida jornada, tot i la pluja, practicant el retrat del les models que han pres part en aquesta edició.



Un any més, i ja en van uns quants, des d'aquí volem agrair i aplaudir l'esforç i dedicació de tots aquells companys i companyes que han fet possibles les activitats de Càmera Club en aquesta Festa Major!

Festa Major 2024_PLATO



1r.



Festa Major 2024_GIMCANA



Classificació mensual juliol

Tema: Escombrada

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2024

MARC GRAUPERA, JOAN MARIA RUBIÓ i JOSEP MARIA FONTANET

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@cameraclubssabadell.cat), via web (<http://www.cameraclubssabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredicte, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@cameraclubssabadell.cat).

El veredicte començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria 150 punts

1ª categoria 200 punts

Categoria d'Honor 250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria 150 punts

De 2ª a 1ª categoria 200 punts

De 1ª a Categoria d'Honor 250 punts

Classificació Juliol		
Nom	Categ	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	30
Francesc Vila Casañas	Primera	29
Paqui Fuentes Hernández	Segona	28
Albert Franco Morera	Primera	28
Jesús García Coronado	Primera	27
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	26
Jordi González Carbó	Primera	25
Salvador Terradellas Bosch	Segona	24
Artur Serra i Salvat	Tercera	23
Luciano Pita Sabin	Primera	22
Andreu Soler Monells	Primera	21
Carmen López Hernández	Tercera	21
Manel Vinyals Adell	Segona	21
Didac Fernández Tenorio	Segona	20
Josep Cruz Mompó	Segona	20
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera	20
Florenci Salvans Mestre	Tercera	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	19
Ricardo Hernando Martínez	Segona	18
Josep Almagro Bernal	Primera	17
Lola López	Tercera	16
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	15
Alfons Mallol Garcia	Tercera	15
Pilar Camarasa Gallego	Primera	14
Joan Gil Chafer	Segona	13
Helleke	Segona	12
Ricard Codina Capdevila	Segona	8
Ramon Torres Arjona	Tercera	8

Puntuació Jurat i Classificació Tema Escobrada

Ordre del mensual Juliol								
Nom	Descripció de l'arxiu	Número	Punts	Descripció de l'arxiu	Número	Punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Noia amb bicicleta	13	30	Noi amb bicicleta	14	16	13	30
Francesc Vila Casañas	Cotxe vermell	23	29	Tirolina	22	13	23	29
Albert Franco Morera	Sra amb bicicleta	42	28	Motocros	43	16	42	28
Paqui Fuentes Hernández	Bicicleta	40	28	Patinador	41	20	40	28
Jesús García Coronado	Motorista taronge	31	27	Kitesurfero	30	26	31	27
Francesc Ventanyol Domènech	Gavina volant	11	26	Motorista casc blanc	12	18	11	26
Jordi González Carbó	Saludat cotxe vermell	16	25	Moto motocros	15	18	16	25
Salvador Terradellas Bosch	Noia amb bicicleta	21	24				21	24
Artur Serra i Salvat	Ciclistes Tibidabo	8	23	Equip	7	14	8	23
Luciano Pita Sabin	Bicicleta vora platja	28	22	Cotxe Negre	29	12	12	22
Andreu Soler Monells	La Pressó	48	21	Fira	49	10	48	21
Carmen López Hernández	Càmera	32	21	Platja	33	9	32	21
Manel Vinyals Adell	Fira al aire	19	21	Fira al terra	20	13	19	21
Andreu Rimblas Bellosta	Hoquei	53	20	Agility	52	17	53	20
Didac Fernández Tenorio	Moto circuit	18	20	Moto carretera	17	18	18	20
Josep Cruz Mompó	Patinador	2	20	Home bicicleta i patinet	1	19	2	20
Florenci Salvans Mestre	Bicicleta i 2 gossos	5	19	Motoristes	6	19	5	19
Mercè Montes Alcaraz	Ciclita	36	19	Motorista	37	17	36	19
Ricardo Hernando Martínez	Noi amb bicicleta	45	18	Noi amb cotxet	44	16	45	18
Josep Almagro Bernal	Motorista jersey vermell	24	17	motorista moto groga	25	17	24	17
Lola López	Cotxe blau	50	16	Autobus	51	15	50	16
Alfons Mallol Garcia	Kar	39	15	Cotxe	38	11	39	15
Indaleci Llorenç de Sola	Diagonal bicicletes	9	15	Tres corredors	10	10	10	15
Pilar Camarasa Gallego	Peloton	46	14	La Volta	47	10	46	14
Joan Gil Chafer	Motorista autopista	55	10	Cavall Hípica	54	13	54	13
Helleke	Rosa	34	12	Esfera	35	11	34	12
Ramon Torres Arjona	Cotxes	3	8	Noies amb vespa	4	8	3	8
Ricard Codina Capdevila	Formula 1 Redbull	26	8	Formula 1 blau	27	8	26	8

Quan s'escombra físicament s'arrossega una quantitat de matèria o brossa. La vista es centra en la matèria que es mou i la base de l'escombra. Un espectador aliè veu clarament que l'escombra i la brossa es mouen i que la resta de l'habitació no ho fa. Amb vídeo o pel·lícula és senzill fer que el moviment sigui evident.

En fotografia s'han de fer servir els controls i accessoris de la càmera per aconseguir el mateix efecte.

Disparant a baixa velocitat, i fixant bé la càmera, queden ben definits els objectes, edificis i paisatges, i queden esborronats els objectes que es mouen. Normalment, els objectes o vehicles en moviment serveixen de complement a la imatge, excepte quan es busca l'efecte seda en l'aigua i ella passa a ser protagonista.

Amb la mateixa velocitat baixa es pot moure la màquina de retratar seguint l'objecte que es belluga i s'aconsegueix transmetre la sensació de moviment per l'esborronament dels objectes fixes. Aquesta tècnica s'anomena "escombrada". Convé que el vehicle o la persona que es mou quedi ben definida, almenys en alguna part important, que sigui vistosa o interessant, i que el foto i que el jurat no és capaç d'endevinar.

En un concurs de fotos d'animals s'ha de procurar, i el jurat ho demostra amb les puntuacions, que hi hagi una bona aportació personal del fotògraf a l'escena. Que el que es veu a la foto sigui una interpretació i no només una presentació del que hi havia i que només s'ha reproduït exactament.

1er. 30 punts. Daniel Graell. La foto d'en Daniel pot servir, perfectament, per definir el que vol dir el terme "escombrada" en fotografia, sense haver de donar cap més explicació. La càmera ha seguit perfectament la trajectòria de la bicicleta i la velocitat d'obtenció està molt ben escollida per no congelar les parts de la imatge que, com les rodes, es mouen en altres direccions.





2on. 29 punts. Francesc Vila. En Francesc presenta una composició totalment ben resolta situant el vehicle perfectament entre els marges esquerra i inferior, i donant-li l'aire necessari al davant. Ha sincronitzat perfectament l'escombrada de la càmera amb la velocitat del cotxe amb un temps d'exposició prou baix per permetre veure les pinces dels frens a través dels radis de les rodes. Els Ferrari solen tenir un vermell més llampant però això es pot arreglar fàcilment.



3er. 28 punts. Albert Franco. Bona conversió a blanc i negre, adequada a l'ambient i al tipus de bicicleta. La sensació de moviment és molt bona, no sols pel desplaçament del fons sinó pel moviment de les cames, perpendicular al moviment del vehicle. La composició seria més equilibrada si la persona que camina estigués situada més a la dreta.4rt.

4rt. 28 punts. Paqui Fuentes. La Paqui, a pesar de fer servir un temps d'exposició realment curt, ha clavat la figura. El ciclista es destaca perfectament sobre el fons i la inclinació del pla del terra li dóna dinamisme. Amb el terra horitzontal, i un ciclista que no pedala, la imatge hauria semblat massa estàtica.



5è. 27 punts. Jesús García. Bona tècnica i molt bona sincronització de les velocitats. La visió dels colors de la moto i la textura gris i uniforme de la pista, permetrien desenganxar més la figura donant-li molt més espai a tot arreu. La composició milloraria perquè posaria més la moto en l'ambient d'un gran circuit.

Per últim 6è.amb 26 punts. Jesús García. Com en l'anterior del mateix Jesús, també hi ha una tècnica impecable i també queda massa encaixada la figura. El mar és molt gran i amb textura uniforme, i la figura no perdria cap interès si fos lleugerament més petita. Jo la giraria i li donaria més espai, principalment al davant, més aire en el sentit de la marxa.

Classificació General

07-Classificació General Mensuals - Juliol 2024																
Total concursants:	Mensual:	35	36	32	32	33	29	27	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Anual:		42	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja	
Paqui Fuentes Hernández	Segona	29	28	30	29	26	21	28					191	100	27	
Daniel Graell i Gil	Honor	26	27	22	26	28	25	30					184	96	26	
Francesc Vila Casañas	Primera	25	25	29	21	30	24	29					183	96	26	
Jesús García Coronado	Primera	22	22	24	29	29	28	27					181	95	26	
Albert Franco Morera	Primera	22	30	16	25	29	28	28					178	93	25	
Andreu Soler Monells	Primera	26	24	28	24	27	23	21					173	91	25	
Helleke	Segona	24	26	22	28	25	29	12					166	87	24	
Artur Serra i Salvat	Tercera	24	20	19	16	15	30	23					147	77	21	
Francesc Ventanyol Domènech	Segona	25	16	21	22	10	24	26					144	75	21	
Didac Fernández Tenorio	Segona	21	20	27	21	17	15	20					141	74	20	
Carmen López Hernández	Tercera	25	14	15	20	20	26	21					141	74	20	
Josep Almagro Bernal	Primera	24	21	14	23	18	22	17					139	73	20	
Florenci Salvans Mestre	Tercera	20	16	21	19	22	22	19					139	73	20	
Luciano Pita Sabin	Primera	14	20	15	14	28	25	22					138	72	20	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	28	29	18	23	19		19					136	71	19	
Jordi González Carbó	Primera	24	21	16	18	20	11	25					135	71	19	
Ricardo Hernando Martínez	Segona	20	16	26	21	12	20	18					133	70	19	
Josep Cruz Mompó	Segona	14	21	24	17	11	20	20					127	66	18	
Ricard Codina Capdevila	Segona	14	26	29	19	12	15	8					123	64	18	
Trini Canals Parelló	Honor		17	28	24	24	26						119	62	17	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	22	19	25	16	9	12	14					117	61	17	
Joan Gil Chafer	Segona	22	12	14	18	21	18	13					118	55	15	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera		19	11	20	24	16	15					105	55	15	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	11	15	9	9	22	11	24					101	53	14	
Alfons Mallol Garcia	Tercera	12	20	20	9	14	10	15					100	52	14	
Daniel Díaz Cervantes	Tercera	18	22	9	21		23						93	49	13	
Lluís De Haro Sánchez	Tercera	27		23	27	15							92	48	13	
Andreu Rimblas Bellosta	Tercera		18	19	12	13	9	20					91	48	13	
Xavier Ribó Rull	Tercera	12	17	27	30								86	45	12	
Ramon Torres Arjona	Tercera	12	13		15	11	21	8					80	42	11	
Domingo José Matarin Hernández	Tercera	21	12	17	18								68	36	10	
Josep Maria Berenguer	Honor	30	19	17									66	35	9	
Manel Vinyals Adell	Segona					19	18	21					58	30	8	
Miguel Martínez Palacín	Primera	13	18		17	9							57	30	8	
José Luis López Montejano	Segona	19	23		11								53	28	8	
Laia Balart de los Inocentes	Tercera	17		22									39	20	6	
Albert Garcia Sala	Tercera	27	11										38	20	5	
Lola López	Tercera						21	16					37	19	5	
Cristina Ullan Comes	Tercera		15			18							33	17	5	
Jesús Mancera Monterubio	Tercera		12			19							31	16	4	
Albert Blasi Pujol	Tercera	23											23	12	3	
Albert Rossinyol Fabregas	Tercera	18											18	9	3	

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell