

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



GENER - FEBRER - MARÇ 2020

Fotos portada: Marc González (guanyadora gener)
Trini Canals (guanyadora març)
Manel Vinyals (guanyadora febrer)

Edita: Càmera Club Sabadell
Gener-Març 2020

Equip de redacció: Andreu Soler
Gilbert López
M^a Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensuals	Gener 8 Febrer 13 Març 16
Classificació General	19
Acta Assemblea General de Socis 2020	20
Exposicions	24
Concursos Federació	26

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Primer que res, desitgem que hàgiu passat unes bones festes i que encareu aquest 2020 amb força i il·lusió. També aprofitem l'avinentesa per donar la benvinguda als nous socis que s'han incorporat últimament al nostre club, esperant que trobin en nosaltres uns nous companys de viatge per gaudir de la nostra afició comuna.

Com ja us vàrem anunciar, el butlletí que teniu entre mans passa a tenir periodicitat trimestral, concebut com a un compendi de les activitats més destacades dutes a terme per l'entitat. Intentem prioritzar així l'agilitat i la immediatesa que ens proporcionen les noves tecnologies per informar-nos a través de la web i de les comunicacions via correu electrònic que venim fent habitualment. En aquestes pàgines, doncs, trobareu un resum de les principals activitats d'aquest primer trimestre, com ara l'exposició de les fotografies presentades al concurs classificador de 2019, la sortida a la Festa dels Traginers de Balsareny i la recuperació de la "pernilada" com a cloenda dels actes i celebracions del 70è aniversari de la fundació de Càmera Club Sabadell. Igualment hem inclòs un resum de l'Assemblea Ordinària de Socis celebrada el mes de març i on es van plantejar alguns temes importants, com ara la proposta aprovada d'innovació del concurs social (que ja havíem apuntat en començar l'edició del nostre concurs mensual d'enguany), així com l'avanç de l'acabament del mandat de l'actual Junta prevista per al març de 2021, fent així una crida als socis de cara a la renovació dels càrrecs.

En el moment de tancar aquesta edició del butlletí, ha irromput la crisi sanitària derivada de la pandèmia de COVID19 que ha obligat al tancament temporal d'establiments i entitats, entre elles l'Acadèmia Catòlica on Càmera Club té la seva seu. A hores d'ara, davant la incertesa de quan podrem reprendre l'activitat presencial i preveient que aquesta situació s'allargarà en el temps, hem considerat suspendre el mensual del mes d'abril, confiant en poder reprendre amb normalitat la propera convocatòria del mes de maig. Us n'anirem informant al fil dels esdeveniments.

Esperant, doncs, millors temps per tornar-nos a reunir, desitgem que tant vosaltres com la gent del vostre entorn resteu amb bona salut i sigueu pacients en aquesta situació que ens ha tocat viure. Fins aleshores, cuideu-vos molt!

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: graelld@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Cursos d'Adobe Lightroom

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: info@cameraclubsabadell.cat
Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Assemblea Anual de Socis 2020

Us convoquem a l'Assemblea Ordinària de Socis que tindrà lloc el proper **dijous 5 de març a partir de les 18 h** en primera convocatòria. Us hi esperem.

Concurs mensual 2020

El jurat encarregat del veredict dels mensuals estarà format per: Manuel Creus, Joan M^a Rubió i Josep M^a Vall.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital:

concursos@cameraclubsabadell.cat

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

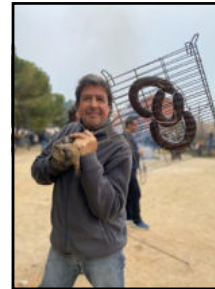
“PERNILADA” 70è ANIVERSARI CÀMERA CLUB

El passat **dilluns 10 de febrer**, després dels comentaris del mensual, va tenir lloc al nostre local social una “pernilada”, un refrigeri informal entre companys i companyes per cloure les celebracions amb motiu del 70è aniversari de la fundació de la nostra entitat. Una trobada ben cordial i entretinguda, tal i com us mostrem en aquestes imatges



SORTIDA A BALSARENY

També aquest mes de febrer va tenir lloc la ja tradicional sortida fotogràfica a la **Festa dels Traginers** de Balsareny. El **diumenge dia 16**, alguns companys varen participar de la festa i compartir un bon esmorzar i, en acabat, un merescut refrigeri en bona companyia!



Activitats

EXPOSICIÓ OBRES DEL CONCURS CLASSIFICADOR AL CASAL PERE QUART

De l'11 al 26 de gener, Càmera Club Sabadell ha exposat al Casal Pere Quart de Sabadell les obres presentades pels socis al LXII Concurs Social Classificador.

El dijous 23 de gener va tenir lloc el lliurament de premis del curs 2019, així com els corresponents a la XI Gimcana fotogràfica de Festa Major.

Des d'aquestes pàgines, volem felicitar tots els guardonats i agrair a tots els qui vàreu participar de la festa i de la seva organització!

XI GIMCANA DE FESTA MAJOR

Actes Festa Major

- a. 1r Premi: David Matencio
- b. 2n Premi: Carlos Aníes
- c. 3r. Premi: Josep M^a Fontanet

Models

- d. 1r Premi: Francesc Iñiguez
- e. 2n Premi: Agustín Padilla
- f. 3r. Premi: Frederic Roig

ACTES FESTA MAJOR



a



b



c

MODELS



d



e



f

LXIV CONCURS MENSUAL 2019



Joan Burgada

1r. classificat:



Daniel Graell

2n. classificat:



Marc González

3r. classificat

LXII CONCURS CLASSIFICADOR 2019



Joan Burgada
Millor Fotografia



Daniel Graell
Millor Col·lecció



Millors col·leccions. Vegeu tota la galeria clicant [aquí](#).



Classificació mensual gener

Tema: Lliure

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2020

JOSEP MARIA VALL, JOAN MARIA RUBIÓ i MANUEL CREUS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES;

- En format paper: al bar de l'Acadèmia com a molt tard **fins al dilluns abans del dijous del veredict**, de 19 a 20:30 h.

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

- En format digital: via correu electrònic (concursos@camerclubsabadell.cat) via web (<http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

NOVETAT!

Revàlida de categoria :

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Gener			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Marc González Graupera	Honor	12	30
Josep Maria Berenger	Honor	25	29
Daniel Graell i Gil	Honor	29	29
Josep Almagro Bernal	Segona	6	28
Alfons Mallol Garcia	Tercera	13	28
Joan Burgada Guallar	Honor	48	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	9	27
Pilar Camarasa Gallego	Primera	19	27
Andreu Soler Monells	Primera	50	26
Miquel Muñoz Mallol	Tercera	52	25
Antonio López Montejano	Tercera	27	24
Albert Franco Morera	Tercera	15	23
Trini Canals Parelló	Primera	22	23
Salvador Terradellas Bosch	Segona	1	22
Jordi González Carbó	Primera	46	22
Josep Maria Bas Ramos	Segona	4	21
José Luis López Montejano	Segona	40	20
Francesc Vila Casañas	Tercera	23	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	37	19
Manel Vinyals Adell	Segona	7	18
Mercè Montes Alcaraz	Primera	31	18
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	34	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	42	16
Benet Pérez Verdaguer	Tercera	44	16
Luciano Pita Sabin	Tercera	17	12
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	35	9
Alberto Lisi	Tercera	39	8

Classificació mensual febrer

Tema: Llums de la ciutat

Classificació Febrer			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Manel Vinyals Adell	Segona	15	30
Josep Maria Berenger	Honor	17	29
Daniel Graell i Gil	Honor	20	29
Marc González Graupera	Honor	21	27
Trini Canals Parelló	Primera	31	26
Andreu Soler Monells	Primera	36	26
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	10	25
Josep Almagro Bernal	Segona	12	25
Francesc Vila Casañas	Tercera	29	25
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	24	24
Mercè Montes Alcaraz	Primera	27	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	42	23
Ricardo Hernando	Tercera	53	23
Alfons Mallol Garcia	Tercera	1	22
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	38	22
Antonio López Montejano	Tercera	51	21
Albert Franco Morera	Tercera	6	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	47	20
Salvador Terradellas Bosch	Segona	39	19
Jordi González Carbó	Primera	45	19
Luciano Pita Sabin	Tercera	14	18
Joan Burgada Guallar	Honor	25	18
Josep Maria Bas Ramos	Segona	7	17
Francesc Graells Sallarés	Segona	34	15
Timoteo Argüello	Tercera	44	14
José Luís López Montejano	Segona	50	12
Elvira Coma Mitjans	Primera	3	11

Classificació mensual març

Tema: Un ou

Classificació Març			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Trini Canals Parelló	Primera	21	30
Josep Maria Berenger	Honor	19	29
Daniel Graell i Gil	Honor	16	28
Marc González Graupera	Honor	39	27
Joan Burgada Guallar	Honor	44	27
Jordi González Carbó	Primera	26	26
Andreu Soler Monells	Primera	49	26
Josep Almagro Bernal	Segona	2	25
Albert Franco Morera	Tercera	11	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	31	24
Francesc Vila Casañas	Tercera	30	23
Alfons Mallol Garcia	Tercera	5	22
Josep Maria Bas Ramos	Segona	17	22
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	34	22
Manel Vinyals Adell	Segona	4	21
Salvador Terradellas Bosch	Segona	7	21
Elvira Coma Mitjans	Primera	9	20
Luciano Pita Sabin	Tercera	13	20
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	46	20
José Luís López Montejano	Segona	47	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	41	19
Pilar Camarasa Gallego	Primera	37	18
Antonio López Montejano	Tercera	24	17
Timoteo Argüello	Tercera	35	14
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	27	10

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Lliure

Mensual Gener									Total Concursants: 27		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Marc González Graupera	Honor	Aspes	11	21	21	Model i tassa	12	30	30	12	30
Josep Maria Berenger	Honor	Model vel vermell	25	29	29	Esglesia	26	23	23	25	29
Daniel Graell i Gil	Honor	Model noia corona	29	29	29	Model noi i plàstic	30	28	28	29	29
Josep Almagro Bernal	Segona	Paisatge	5	9	9	Dos models	6	28	28	6	28
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Model vel vermell	13	28	28	Gavina	14	10	10	13	28
Joan Burgada Guallar	Honor	Model i casa	48	28	28	Clow i carro	49	24	24	48	28
Elvira Comas Mitjans	Primera	Retrat	9	27	27	Port Marsella	10	25	25	9	27
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Model i gorra	19	27	27	Paisatge Montseny	20	13	13	19	27
Andreu Soler Monells	Primera	Nena escola	50	26	26	Senyors i matolls	51	15	15	50	26
Miquel Muñoz	Tercera	Gimnasta	52	25	25	Pont i cignes	53	12	12	52	25
Antonio López Montejano	Tercera	Picaporta	27	24	24	Paisatge urbà	28	13	13	27	24
Albert Franco Morera	Tercera	Marina	15	23	23	Passarel·la	16	11	11	15	23
Trini Canals Parelló	Primera	Senyora i puro	21	20	20	Trompetista	22	23	23	22	23
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Model i taburet	1	22	22	Vidre nevat	2	11	11	1	22
Jordi González Carbó	Primera	Model i reixa	46	22	22	Model i braçolet	47	22	22	46	22
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Gos	3	9	9	Model i paraigües	4	21	21	4	21
José Luís López Montejano	Segona	Papellones	40	20	20	Cases Montanya	41	15	15	40	20
Francesc Vila Casañas	Tercera	Paisatge i arc	23	19	19	Lleona	24	10	10	23	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Model	37	19	19	Mussol i lluna	38	12	12	37	19
Manel Vinyals Adell	Segona	Camp i ovelles	7	18	18	Senyor i caseta	8	14	14	7	18
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Nuvia	31	18	18	Model BiN	32	17	17	31	18
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Bous i senyor	33	14	14	Model i plàstic	34	17	17	34	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	Paisatge	42	16	16	Ermita	43	10	10	42	16
Benet Pérez Verdaguer	Tercera	Glaçera	44	16	16	Fotograf	45	16	16	44	16
Luciano Pita Sabin	Tercera	Columnes	17	12	12	Paisatge gos	18	11	11	17	12
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	Xemenies	35	9	9	Senyors parlant	36	8	8	35	9
Alberto Lisi	Tercera	Monastir Ripoll	39	8	8					39	8

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/pshSUUn2ZxDRdhdM9>

Com ja ve essent habitual, amb el tema lliure del mes de gener comencem a escalfar motors per al concurs mensual d'aquest 2020.

En la primera convocatòria de l'any, totes les obres presentades s'ajusten al tema, valgui l'acudit fàcil. Tot i que la galeria temàtica és prou variada, hi predomina el gènere del retrat. El fet de no ser un tema obligat, però, no eximeix de l'esforç de presentar propostes originals o d'experimentar amb diverses tècniques fotogràfiques, tot i córrer el risc de presentar "postales" i d'altres tòpics fotogràfics, cosa que, afortunadament, no ha estat el cas.

Sí que és cert que alguna de les obres presentades a concurs està mal resolta, tot i mostrar una bona inventiva, però amb els comentaris habituals esperem contribuir a corregir aquestes errades per tal de poder seguir millorant com a fotògrafs.

Els primers 30 punts d'aquest 2020 són per a en Marc González, que presenta un tors de dona d'esquena que capta molt bé l'atenció de l'espectador. Tot i ser una imatge més aviat fosca però conservant força matisos, és ben encertat el contrapunt de color de la tassa de cafè situada a la banda esquerra de la imatge. Una bona composició amb el punt d'atenció precís.



Segona posició per una molt bona fotografia d'estudi a càrrec d'un especialista en la matèria, en Josep M^a Berenguer. Una bon domini de la il·luminació realça la protagonista d'aquesta imatge d'una curta paleta de color, tot i que milloraria un punt més si la model dirigís la seva mirada cap a l'espectador. Ha estat valorada amb 29 punts.

Idèntica puntuació l'obtinguda per en Daniel Graell, amb un retrat en primer pla, nítid, ben resolt, procurant destacar-hi la mirada de la protagonista i el toc del moviment dels cabells. Hauria merescut haver ocupat la segona posició però, a criteri de jurat, la penalitza la falta d'espai tant per la part superior com per la inferior de la fotografia.



Crítica mensual de gener (cont.)

Tema: Lliure

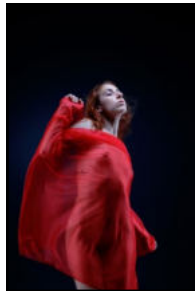


Quarta posició i 28 punts per a la fotografia en blanc i negre d'en Josep Almagro. Una imatge desenfadada, i ben resolta, de dues noies de mirada "picarona" que esdevé un bon reclam per a l'espectador. Llàstima que en la presentació en paper, el paspartut massa gruixut tregui protagonisme a les figures.

Tot seguit, en Joan Burgada obté també 28 punts per una imatge que destaca i on s'hi ha reballat més la fase de muntatge. Un muntatge que a primer cop d'ull es fa mirar, però que si s'observa amb detall mostra algunes zones de la imatge cremades i, a més, presenta una diferència d'il·luminació entre la model i el paisatge que no és coherent i desvirtua la feina feta en la fase d'edició. Una fotografia massa ben pagada.



En sisena posició, un altre retrat d'estudi, semblant a la fotografia que ocupa la segona posició, aquest cop obra de n'Alfons Mallol. Presenta una bona il·luminació que ressalta la model i la textura del vestit, però igual que a la fotografia d'en Josep M^a Berenguer, es troba a faltar que la model no dirigeixi la mirada a la càmera. Quant a la presentació de la imatge, quedaria molt millor eliminant-ne part de la zona superior, fosca i sense informació.



Finalment, i també mereixedora de 28 punts, un altre retrat d'en Daniel Graell. Es tracta d'una fotografia que destaca per la seva expressivitat, l'originalitat del rostre "deconstruït" darrera d'un plàstic i un bon enfocament. Tanmateix, la imatge resulta plana i queda molt enganxada al fons.

Joan M^a Rubió / Equip de redacció

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Llums de la ciutat

Mensual Febrer									Total Concursants: 27		
Nom	Categoria	Descripció de arxIU	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxIU	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Manel Vinyals Adell	Segona	Edificis i aigua	15	30	30	Torre i Lluna	16	28	28	15	30
Josep Maria Berenger	Honor	Madrid	17	29	29	Barcelona	18	23	23	17	29
Daniel Graell i Gil	Honor	Barcelona	19	27	27	Ciutat	20	29	29	20	29
Marc González Graupera	Honor	Ajuntament	21	27	27	Plaça ajuntament	22	21	21	21	27
Trini Canals Parelló	Primera	Tiovivo	31	26	26	Abastracte	32	11	11	31	26
Andreu Soler Monells	Primera	Carrer i Lluna	35	24	24	Torre Sant Felix	36	26	26	36	26
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	Carrer	9	22	22	Port Barcelona	10	25	25	10	25
Josep Almagro Bernal	Segona	Passeig	11	14	14	Mercat	12	25	25	12	25
Francesc Vila Casañas	Tercera	Campanar	29	25	25	La Pedrera	30	25	25	29	25
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Parc Catalunya	23	19	19	Parc Taulí	24	24	24	24	24
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Carreró i parella	27	24	24	Torre del Aigüa	28	20	20	27	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Ram de papellones	41	17	17	Noria	42	23	23	42	23
Ricardo Hernando	Tercera	Estació Cente	53	23	23					53	23
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Font de Barcelona	1	22	22	Skyline Sabadell	2	12	12	1	22
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Ciutat i plaça	37	12	12	Barri Japonés	38	22	22	38	22
Antonio López Montejano	Tercera	Ciutat i mar	51	21	21	Noria i ciutat	52	18	18	51	21
Albert Franco Morera	Tercera	Estació Cente	5	16	16	Torre Sant Felix	6	20	20	6	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	Torre Agbar	47	20	20	Cafeteria	48	16	16	47	20
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Curves llums	39	19	19	Carrer i roderes	40	18	18	39	19
Jordi González Carbó	Primera	Parc Catalunya	45	19	19	Pont Ronda	46	15	15	45	19
Luciano Pita Sabin	Tercera	Barri xinès	13	16	16	Plaça i arcs	14	18	18	14	18
Joan Burgada Guallar	Honor	Eix Maciá	25	18	18	Plaça Catalunya	26	17	17	25	18
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Casa Batlló	7	17	17	Papallona	8	13	13	7	17
Francesc Graells Sallarés	Segona	Carrer i senyora	33	12	12	Plaça i fanals	34	15	15	34	15
Timoteo Argüello	Tercera	Llums de Nadal	43	13	13	Senyor pel parc	44	14	14	44	14
José Luís López Montejano	Segona	Noies amb capa	49	11	11	Parc Catalunya	50	12	12	50	12
Elvira Comas Mitjans	Primera	Finestre	3	11	11	Llumets	4	11	11	3	11

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/c6gT4ZxE7hUseMEF6>

Crítica mensual de febrer

Tema: Llums de la ciutat



A to amb la foscor d'aquests mesos d'hivern, el primer tema obligat d'enguany entra en el camp de la fotografia nocturna però centrada en l'espai urbà.

Des del capvespre fins a l'albada, donant protagonisme a l'enllumenat tant d'edificis com de carrers, es tornen a posar a prova, una edició més, les habilitats tècniques del fotògraf en aquest gènere que guanya adeptes dia rere dia, per tal d'aconseguir visions diferents i creatives de la ciutat.

Combinar temps d'exposició i obertures de diafragma per aconseguir una exposició correcta, però sempre tenint en compte de no "cremar" i posar en valor l'enllumenat urbà, així com afegir detalls que donin un caire dinàmic a les imatges, ha estat pas obligat per als participants que, en general, han ajustat bé les seves propostes al tema.



Una panoràmica nocturna d'en Manel Vinyals es fa mereixedora dels 30 punts del jurat. Res a objectar a aquesta bona fotografia, ben resolta i composada; només un comentari fora de la crítica fotogràfica en sentit estricte.

En aquest mensual, i com veurem més endavant, l'autor ha participat amb dues fotografies d'un mateix edifici, tot i que preses des d'angles diferents, quedant ambdues entre les primeres classificades. De cara a futures participacions en d'altres concursos, recomanariem de no repetir el mateix motiu en fotografies diferents, ja que en alguns d'ells no s'accepten fotos iguals.



En segona i tercera posició, empatades a 29 punts, trobem dues molt bones fotografies, d'en Daniel Graell i d'en Josep M^a Berenguer respectivament, que ens mostren dues vistes amb el denominador comú d'incloure les esteles de llum dels fars dels vehicles circulants, conferint un toc de dinamisme a la imatge. En comparació amb la primera classificada, aquestes fotografies presenten una millor nitidesa i qualitat d'imatge en una bona postproducció, cosa que les faria mereixedores d'una millor classificació.

Valorada amb 28 punts, la segona proposta d'en Manel Vinyals en aquest mensual és una altra bona fotografia centrada en un dels edificis que ja apareixien en la primera fotografia classificada en aquest mensual, però en format vertical i on apareix la lluna com a element destacat de la imatge.

Com hem esmentat anteriorment, s'hauria agraït a l'autor la participació a concurs amb una obra de motiu diferent.

En cinquena posició figura la segona proposta d'en Daniel Graell, una altra bona fotografia que presenta el mateix grau de nitidesa que la segona classificada. Tanmateix, la part més important i amb major pes de la fotografia (les instal·lacions industrials portuàries) queda diluïda perquè hi ha massa informació a la imatge, cosa que es resoldria eliminant-ne, per exemple, bona part dels vaixells que ocupen la franja inferior. Ha estat valorada amb 27 punts.

Per últim, en Marc González obté la mateixa puntuació i es classifica en sisena posició amb una clàssica vista nocturna de la façana l'Ajuntament de Sabadell.

En conjunt és una bona foto, però resulta molt plana, alhora que li faltaria espai per la part del dalt per tal d'equilibrar la part de davant de la imatge.



Gilbert López



Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Un ou

Mensual Març									Total Concursants: 25		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Trini Canals Parelló	Primera	Ou sobre fusta	21	30	30	Ou sobre blanc i negra	22	23	23	21	30
Josep Maria Berenger	Honor	Ou bombeta	19	29	29	Ou cru sobre negre	20	28	28	19	29
Daniel Graell i Gil	Honor	Ou blanc a l'ouera	15	19	19	ou sobre plat negre	16	28	28	16	28
Marc González Graupera	Honor	Ou sobre groc	39	27	27	Ou sobre negre	40	24	24	39	27
Joan Burgada Guallar	Honor	Ou i cocodril	43	25	25	Ou i resplandor	44	27	27	44	27
Jordi González Carbó	Primera	Ou i ouera	25	24	24	Ou començat iouera	26	26	26	26	26
Andreu Soler Monells	Primera	Ou envasat	49	26	26	Ou obert	50	26	26	49	26
Josep Almagro Bernal	Segona	Ou en tinter	1	24	24	Ninu fusta i ou	2	25	25	2	25
Albert Franco Morera	Tercera	Closca ou al aigua	11	25	25	Ma i ou	12	19	19	11	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Mans i ou	31	24	24	Safata i rovell	32	16	16	31	24
Francesc Vila Casañas	Tercera	Ou sol	29	13	13	Closca ou sobre negre	30	23	23	30	23
Alfons Llorell Garcia	Tercera	Ou en bol	5	22	22	Ou	6	10	10	5	22
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Ou quadrat	17	22	22	Ou de emu	18	13	13	17	22
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Ouera amb blaus	33	12	12	Pinxo d'ou	34	22	22	34	22
Manel Vinyals Adell	Segona	Ou i fulla	3	18	18	Ou i Càmera	4	21	21	4	21
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Ou sobre blanc	7	21	21	Ou sagnant	8	16	16	7	21
Elvira Coma Mitjans	Primera	Ou i ombres	9	20	20	Ou i reflexe	10	17	17	9	20
Luciano Pita Sabin	Tercera	Ou en equilibri	13	20	20	Ou i ouera	14	15	15	13	20
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Ou i pala ping pon	45	14	14	Ou i indú	46	20	20	46	20
José Luís López Montejano	Segona	Ou i ouera	47	20	20	Niu d'ou	48	11	11	47	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	Ou i trencanous	41	19	19	Ou i ombra	42	18	18	41	19
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Ou de guàtlla	37	18	18	Ou i gorro	38	12	12	37	18
Antonio López Montejano	Tercera	Ou al pi	23	15	15	Ou cuit i ensiam	24	17	17	24	17
Timoteo Argüello	Tercera	Plat i ou	35	14	14	Ou i teulada	36	11	11	35	14
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	Ou dins de got	27	10	10	Ou color verd	28	10	10	27	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/KSdbuDvbTYrLrGRCA>

La proposta fotogràfica d'aquest mes de març ha estat relativament senzilla, i d'alguna manera apel·lant a una fotografia minimalista però, alhora, tota una invitació a la creativitat dels participants dins del camp de la natura morta. Recordem que en aquest gènere fotogràfic és el fotògraf qui "construeix" la fotografia (tria i disposició dels objectes, il·luminació, angle de presa de la foto...) en comptes de prendre-la.

Així, i sota el títol "Un ou", calia que l'element principal de la imatge fos un únic ou d'au, en qualsevol estat (cru, cuit, sencer, trencat...). I tot i que inicialment s'esperaven propostes més aviat clàssiques i senzilles, el nivell de les obres presentades ha superat el del mes de febrer quant a idees, algunes força originals, prou dignes i ben executades

I com a mostra la fotografia amb la qual la Trini Canals ocupa la primera posició aquest mes de març en opinió del jurat. Una bona fotografia, original i ben il·luminada, malgrat alguns punts "cremats" en la zona blanca de la closca d'ou. També, en observar la imatge de prop, algunes zones presenten un aspecte granulats, potser en un esforç de millorar l'enfocament. Tot i això, una molt bona proposta que ha merescut els 30 punts.

Una proposta molt original ens la presenta en Josep M^a Berenguer, ocupa la segona posició amb 29 punts per una fotografia minimalista en blanc i negre que, tot i semblar sossa a primera vista, presenta una bona textura. Potser sobrien 2 o 3 cm de la part de dalt per tal que l'element principal no quedi tan centrat en la imatge. En resum, una idea "brillant"...

En Daniel Graell ocupa el tercer lloc amb una imatge que molt bé hauria pogut classificar-se en posicions superiors. Els diferents elements de la imatge, constituint un fons de negres i grisos molt potents, excel·lentment il·luminat i ple de matisos,



Crítica mensual de març (cont.)

Tema: Un ou



dirigeixen la mirada de l'espectador cap a l'intens color del rovell de l'ou. El jurat ha valorat la fotografia amb 28 punts.

Tot seguit, de nou en Josep M^a Berenguer, que empata amb en Dani a punts, i segueix ocupant els primers llocs de la classificació. En aquesta ocasió, la fotografia presenta una bona direccionalitat i composició, amb la closca blanca ben situada en un dels punts principals de la imatge coma contrapunt al rovell, tot sobre un fons negre uniforme. Com a punt a millorar, s'hi troba a faltar una mica més d'enfocament a la banda dreta de la fotografia.



En cinquena posició, tenim una fotografia minimalista i gairebé monocromàtica d'en Marc Gonzàlez que ens presenta un ou trencat on el color del rovell es mimetitza amb el fons, alhora que ambdós contrasten amb el blanc gairebé pur de la closca. Bona col·locació de l'ou en un dels punts d'interès de la imatge, que ha obtingut 27 punts.



En Joan Burgada obté la mateixa puntuació i ocupa la sisena posició d'aquest mensual per un fotomuntatge que d'entrada atrau a l'espectador i que es podria interpretar com una "eclosió de la vida". De l'esquerra discontinua de la closca a la part superior de l'ou, força nítid i ben centrat dins el format vertical de la imatge, en surt un resplendor blanc en totes direccions, fins i tot de la part no esquerdada de la closca, factor aquest que desvirtua lleugerament la bona idea proposada inicialment per l'autor.

Joan M^a Rubió / Equip de redacció

Classificació General

Classificació General Mensuals													
Total concursants:	Mensual:	27	27	25	Abril	Maig	Juny	Juliol	Oct.	Nov.	Dec.	Annual:	30
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig
Josep Maria Berenger	Honor	29	29	29								87	100
Daniel Graell i Gil	Honor	29	29	28								86	99
Marc González Graupera	Honor	30	27	27								84	97
Trini Canals Parelló	Primera	23	26	30								79	91
Andreu Soler Monells	Primera	26	26	26								78	90
Josep Almagro Bernal	Segona	28	25	25								78	90
Joan Burgada Guallar	Honor	28	18	27								73	84
Alfons Mallol Garcia	Tercera	28	22	22								72	83
Manel Vinyals Adell	Segona	18	30	21								69	79
Pilar Camarasa Gallego	Primera	27	23	18								68	78
Albert Franco Morera	Tercera	23	20	25								68	78
Jordi González Carbó	Primera	22	19	26								67	77
Francesc Vila Casañas	Tercera	19	25	23								67	77
Mercè Montes Alcaraz	Primera	18	24	24								66	76
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	19	24	22								65	75
Antonio López Montejano	Tercera	24	21	17								62	71
Salvador Terradellas Bosch	Segona	22	19	21								62	71
Josep Maria Bas Ramos	Segona	21	17	22								60	69
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	17	22	20								59	68
Elvira Coma Mitjans	Primera	27	11	20								58	67
Miguel Martínez Palacín	Primera	16	20	19								55	63
José Luis López Montejano	Segona	20	12	20								52	60
Luciano Pita Sabin	Tercera	12	18	20								50	57
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	9	25	10								44	51
Tímoteo Argüello	Tercera		14	14								28	32
Miquel Muñoz Mallol	Tercera	25										25	29
Ricardo Hernando	Tercera		23									23	26
Benet Pérez Verdager	Tercera	16										16	18
Francesc Graells Sallarés	Segona		15									15	17
Alberto Lisi	Tercera	8										8	9

Assemblea ordinària de socis

Acta de la Assemblea Ordinària de Socis de dijous 5 de març de 2020

Assistents : A l'Assemblea, que se celebra prèviament al Mensual del mes de març, hi assisteixen 18 socis de Càmera Club Sabadell. S'inicia a les 18:10 h.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la passada Assemblea del 7 de març de 2019

Constituída la mesa i havent donat el President, Andreu Soler, la benvinguda als assistents, per tal d'agilitzar la sessió la Secretària, Teresa Robles, proposa posar l'acta de l'Assemblea Ordinària del 2019 a disposició dels socis per tal que la puguin llegir detalladament un cop acabada l'assemblea i, s'escau, en facin les esmenes que considerin oportunes. S'aprova per part de tots els assistents.

2. Resum d'activitats i gestions fetes durant l'exercici del 2019

El President cedeix la paraula a la Secretària, M^a Teresa Robles, qui exposa les activitats fetes per les diferents Comissions:

CONCURSOS

- Concurs Mensual (9 mesos), amb una mitjana de 25 participants mensuals (29 al 2018, disminució d'un 13,8% respecte 2018) i 49 obres de mitjana (58 al 2018, disminució d'un 15,5 % respecte 2018).
- Concurs Classificador: 26 autors i 78 obres presentades (24 autors i 72 obres presentades al 2018), que representen una lleu augment del 8,3% respecte a l'any anterior, i amb exposició al Casal Pere Quart de Sabadell al gener de 2020.

FESTA MAJOR

Plató de Festa Major a l'Ajuntament i Gimcana Fotogràfica de models pels voltants de l'església de Sant Félix i l'Ajuntament.

- Plató: Es van fer unes 590 fotografies (770 al 2018) de les quals 196 es van imprimir (85 al 2018).
- Gimcana fotogràfica: 39 fotògrafs de diverses associacions fotogràfiques amb la participació de 4 models (42 fotògrafs participants en l'edició del 2018). Refrigeri als participants a la seva finalització.
- Concurs fotogràfic Gimcana d'actes de festa major i models: 25 fotògrafs participants (23 al 2018), amb un total de 89 fotografies (40 d'Actes Festa Major i 49 de models). (79 al 2018).

CURSETS I TALLERS

- Introducció a la Fotografia (Andreu Soler): Febrer
- Adobe Lightroom: Nivell bàsic (Gilbert López): Febrer i octubre
- Adobe Lightroom: Nivell avançat (Gilbert López): Febrer i octubre
- Taller d'introducció a la Fotografia en 3D, 3 sessions (Lluís Dubreuil): Maig - Juny
- Mini-taller de fotografia en clau alta (Josep M^a Berenguer, Daniel Graell i Gilbert López: Octubre)
- Taller pràctic d'edició fotogràfica per zones (Daniel Graell): Desembre

TERÇTÚLES I XERRADES (dilluns i dijous)

- Critiques del mensual, els dilluns (Gilbert López).
- Xerrades
 - Edició i millora de fotografies amb Photoshop. Josep M^a Fontanet (Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac)
 - Edició fotogràfica (2 sessions). Josep Ponsa (Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac)
 - Minimalisme (passi de fotografies). Josep M^a Vall (Càmera Club Sabadell)

- Fotografia esportiva . Marc González Alomà
- Fotografia en clau alta. Josep M^a Berenguer

• Secció "El viatge i la fotografia"

- Joan M^a Rubió (Chicago, Florida i Illes del Carib / Eslovènia / Groenlàndia)
- Josep Mateu Morenilla (Delta de l'Ebre)

PLATO

En total, es va fer ús del plató 12 vegades (32 vegades al 2018), incloent sessions d'il·luminació amb models organitzats pel Club (4), i l'ús particular del plató per part dels socis.

EXPOSICIONS

- Col·lectiva del 61è Concurs Classificador Social. Casal Pere Quart, 24 gener a 10 de febrer de 2019.
- Exposició Commemorativa Càmera Club Sabadell: 70 anys!, 23 d'octubre a 10 de novembre de 2019.

SORTIDES FOTOGRÀFIQUES

- Festa dels Traginers de Balsareny (febrer), Fira Modernista de Terrassa (maig), Street i modernisme a Barcelona (juny), Aeroport de Sabadell (juny i desembre), XXVII Ral·li Fotogràfic de Badia del Vallès (octubre), sortida de tardor al Montseny (novembre), Sortida nocturna per Sabadell (desembre).
- Sortides "faiX": Campionat d'Espanya d'Atletisme sub-16 en pista coberta (març)

COL·LABORACIONS EXTERNES I AMB D'ALTRES ENTITATS

- Col·laboració com a jurat del concurs fotogràfic "Foto Soleràs" (agost)
- Col·laboració com a jurat del concurs fotogràfic d'Sabadell (octubre)
- Col·laboració com a jurat del concurs fotogràfic organitzat per l'empresa "General de Manipulados Plásticos, S. A." de Castellar del Vallès
- Col·laboració amb l'Agrupació de Pessebristes de Sabadell en el reportatge de la seva exposició anual de pessebres.

VARIS

- Classificació a la X Lliga de la FCF: en 12è. lloc d'un total de 58 entitats participants (augment de 4 posicions respecte a l'anterior edició).
- Butlletí mensual: 10 números.
- Celebrenes 8 reunions regulars de Junta, una junta extraordinària preparatòria de Festa Major i una Assemblea Ordinària de Socis al març.
- Gestió de la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Sabadell.
- Entrega de guardons als millors classificats de l'any anterior i festa social en la inauguració de l'Exposició de la Col·lectiva del 61è Concurs Classificador Social feta al Casal Pere quart de Sabadell (gener 2019).
- Difusió de les activitats de Càmera Club Sabadell en falques cedides per Ràdio Sabadell.

3. Previsió d'activitats per a l'exercici 2020

CURSETS

- Iniciació a la fotografia (A. Soler)
- Adobe Lightroom: Nivell Bàsic i Nivell Avançat. A data d'avui per confirmar, pendent de l'estat de salut del nostre company Gilbert López.

Assemblea ordinària de socis

TERTÚLIES I XERRADES (dilluns i dijous)

- **Crítiques del mensual** i comentaris de sortides fotogràfiques, els dilluns.
- **Xerrades** impartides per socis de CCS o per a fotògrafs d'altres entitats.
A dia d'avui s'estan concretant:
 - dues xerrades a càrrec de Pere Rubio i d'en Txema Lacunza (ambdós de l'Agrupació Fotogràfica de Montcada);
 - xerrada sobre fotografia 3D a càrrec de membres del "Magic 3D Club" (Barcelona)
- **Comentaris de la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia.**
- **Secció "El viatge i la fotografia"** en què els socis que ho desitgin poden presentar les fotografies dels seus viatges per comentar-les des d'un punt de vista essencialment fotogràfic i també cultural i anecdòtic. Properament: "Nova York" (Andreu Soler)

Recomanem consultar l'agenda de la web per a més informació.

PLATO

Sessions plató (responsable, Dani Graell). Les sessions s'aniran anunciant oportunament a la web i a l'Agenda de CCS.

EXPOSICIONS

- Exposició col·lectiva del LXII Concurs Classificador Social al Casal Pere Quart de Sabadell, ja feta (de l'11 al 26 de gener de 2020)
- Exposició monogràfica al Casal Pere Quart (tardor 2020). En preparació.

SORTIDES FOTOGRAFÍQUES

- Ja feta: Sortida a Festa dels Traginers de Balsareny (febrer).
- Properes sortides:
 - Ral·li de Sitges (març)
 - Sortida Fira Modernista Terrassa (maig).
 - Sortida de tardor (octubre/novembre).
 - Sortida Festa Modernista Colònia Güell (octubre)
 - Aeroport de Sabadell (dates a determinar durant l'any)
 - Sortides nocturnes i de *Street Photography* (dates a determinar durant l'any)
 - Sessió fotogràfica col·lecció motocicletes (data a concretar)
 - Sessió fotogràfica aparells aeris (data a concretar)
 - Sortides "flaix", d'última hora, per cobrir actes o esdeveniments, o simplement sortides per practicar algun gènere fotogràfic concret.

Apart, obrim la porta a fer d'altres sortides durant l'any i us convidem a fer-nos arribar les vostres propostes, que anirem anunciant oportunament a través dels mitjans de comunicació del club.

Intervencions: La Pilar Camarasa suggereix una sortida fotogràfica a les festes medievals de Sta. Coloma de Farners.

CONCURSOS

El President presenta les noves bases per als Concursos Socials de CCS, per tal de simplificar-los i fomentar-ne una major participació, segons acord de la Junta 25/11/2019.

- **Concurs Mensual** : Tindrà una durada de 10 mesos, de gener a juliol i d'octubre a desembre.
 - *Jurat Concurs Mensual 2020:* Manuel Creus, Joan M^a Rubió i Josep M^a Vall.

- **Concurs Classificador** (desembre), desapareix com a tal, és a dir, la puntuació obtinguda no comptarà per a pujar o baixar de categoria, sinó que ho farà la puntuació total obtinguda en els 10 mesos del concurs mensual. S'hi presentarà, com sempre, una col·lecció de tres fotografies de tema comú, en el format habitual per tal de poder ser exposades a la tradicional mostra del Casal Pere Quart a principis de l'any següent. La puntuació es farà sobre tota la col·lecció, no sobre cada obra en particular.

Intervencions

- N'Alfons Mallol pregunta si la nova normativa obliga els socis a presentar-se al concurs social a cada convocatòria. El Tresorer respon que és recomanable per a aquells socis que desitgin participar en el concurs, ja que al final resulta un premi a la regularitat, i no jugar-s'ho tot a la carta del classificador com es feia fins ara.
- El mateix Alfons Mallol pregunta si ja és possible tornar a enviar les fotografies en format digital a través de la web de CCS. Hi respon la Secretària que encara no; fins que no es tingui a punt el nou formulari per poder fer els enviaments, des de la web es re-direcciona el concursant a l'adreça electrònica de concursos de Càmera Club.

Sotmesa la proposta de les noves normes dels concursos socials a l'Assemblea, aquesta s'aprova per unanimitat dels assistents.

VARIS

- Incentivar amb "Objectiu 10" la participació de socis en la Lliga de la FCF per tal que CCS pugui classificar-se entre les 10 primeres associacions fotogràfiques participants. Actualment, de 21 socis federats en participen 13. Posició: 15 (d'un total de 61 entitats).
- Butlletins . D'ara endavant el butlletí "3 Peus" tindrà un caràcter de resum d'activitats i una periodicitat bimensual, remetent els socis a informar-se de les activitats, concursos, etc., a través de la pàgina web de CCS, i d'altres mitjans habituals (e-mail, whatsapp, Facebook).
- Col·laboracions amb l'Agrupació de Pessebristes de Sabadell
- Col·laboració amb agència de viatges Kareba
- Difusió i propaganda d'activitats del club en falques a Ràdio Sabadell
- Divulgació dels resultats dels diversos mensuals a iSabadell

4. Lectura i aprovació del tancament de l'exercici del 2019

El Tresorer, Marc González exposa les xifres del balanç econòmic de l'exercici 2019: Sobre un pressupost aprovat de 9.685,04 €, el total real d'ingressos fou de 9.394,32 € (que representa una execució del 97% del pressupostat) i el de despeses de 6.493,05 €, deixant un saldo de 2.901,25 € a efectes comptables del 31/12/2019. Aquest superàvit es mantindrà com a fons de reserva a emprar quan sigui menester.

A nivell de caixa, la política de sanejament de CCS des de l'entrada de l'actual Junta ha permès disposar d'una reserva de 2 exercicis per a la major partida de despeses, com és el pagament del lloguer del local social.

El Tresorer presenta el llistat amb les dades de l'exercici 2019 per tal que els socis que ho desitgin puguin consultar-ne el detall.

Sotmés a votació el tancament de l'exercici del 2019, s'aprova per unanimitat de tots els assistents.

5. Presentació a aprovació dels pressupostos per al present exercici 2020

El Tresorer presenta la proposta de pressupost previst per al 2020. Assegurant les quotes de soci de l'entitat (mantingudes a 70 €/any) i de la FCF, més els cursos que es facin, sessions de plató,

Assemblea ordinària de socis

subvenció de l'Ajuntament i ingressos de la Festa Major, el pressupost per a l'exercici 2020 és de 9.800€, pràcticament igual al de l'any 2019.

Apart de les quotes, la resta d'ingressos han de ser considerats donacions i aportacions no provinents de vendes per tal de tenir beneficis.

Intervencions

- La Pilar Camarasa pregunta si l'import dels cursos són donacions, a la qual cosa el Tresorer respon afirmativament.
- N'Alfons Mallol pregunta si per augmentar el pressupost caldria incrementar també la quota anual de socis. El Tresorer contesta dient que atesa la reserva de què es disposa i després de l'augment aplicat des de l'any passat, per ara no cal.

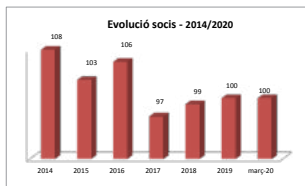
Per últim, es recorda que des de l'entrada de la Junta actual, el pressupost es manté per sota dels 10.000€ per evitar les despeses derivades del nou pla comptable per a entitats sense ànim de lucre i vigent des del 2015.

Sotmès a votació el pressupost per al 2020, s'aprova per unanimitat de tots els assistents.

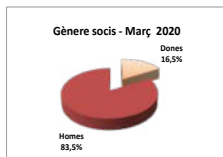
6. Evolució del nombre de socis

La Secretària exposa l'evolució del nombre de socis enregistrada aquest darrer any.

- L'any 2019 es va tancar amb un total de 99 socis (9 altes, 6 baixes voluntàries i 1 baixa per impagament i una baixa per decés (Josep Torrents Segura) a 31 de desembre, igualant la xifra de l'any 2018 (99).
- En aquests dos primers mesos, s'han enregistrat 3 baixes i 3 altes de nous socis, per la qual cosa, a data d'avui, 5 de març, el nombre de socis és de 99, igual que fa just un any.



- Pel que fa a la distribució per gèneres, a dia d'avui som 16 dones / 81 homes (17/79 al 2019), el que fa el percentatge 16,5%/83,5% (17,7% / 82,3% al 2019). L'evolució des del 2014 (22,2%/77,8%):



ANY	Dones	Homes
2014	24	84
2015	27	76
2016	28	78
2017	22	73
2018	21	78
2019	17	79
març-20	16	81

Acta de la Assemblea Ordinària de Socis de dijous 5 de març de 2020

Assistents : A l'Assemblea, que se celebra prèviament al Mensual del mes de març, hi assisteixen 18 socis de Càmera Club Sabadell. S'inicia a les 18:10 h.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la passada Assemblea del 7 de març de 2019

Constituïda la mesa i havent donat el President, Andreu Soler, la benvinguda als assistents, per tal d'agilitzar la sessió la Secretària, Teresa Robles, proposa posar l'acta de l'Assemblea Ordinària del 2019 a disposició dels socis per tal que la puguin llegir detalladament un cop acabada l'assemblea i, si s'escau, en facin les esmenes que considerin oportunes. S'aprova per part de tots els assistents.

2. Resum d'activitats i gestions fetes durant l'exercici del 2019

El President cedeix la paraula a la Secretària, M^a Teresa Robles, qui exposa les activitats fetes per les diferents Comissions:

CONCURSOS

- Concurs Mensual (9 mesos), amb una mitjana de 25 participants mensuals (29 al 2018, disminució d'un 13,8% respecte 2018) i 49 obres de mitjana (58 al 2018, disminució d'un 15,5 % respecte 2018).
- Concurs Classificador: 26 autors i 78 obres presentades (24 autors i 72 obres presentades al 2018), que representen una lleu augment del 8,3% respecte a l'any anterior, i amb exposició al Casal Pere Quart de Sabadell al gener de 2020.

FESTA MAJOR

Plató de Festa Major a l'Ajuntament i Gimcana Fotogràfica de models pels voltants de l'església de Sant Felix i l'Ajuntament.

- Plató: Es van fer unes 590 fotografies (770 al 2018) de les quals 196 es van imprimir (85 al 2018).
- Gimcana fotogràfica: 39 fotògrafs de diverses associacions fotogràfiques amb la participació de 4 models (42 fotògrafs participants en l'edició del 2018). Refrigeri als participants a la seva finalització.
- Concurs fotogràfic Gimcana d'actes de festa major i models: 25 fotògrafs participants (23 al 2018), amb un total de 89 fotografies (40 d'Actes Festa Major i 49 de models), (79 al 2018).

CURSETS I TALLERS

- Introducció a la Fotografia (Andreu Soler): Febrer
- Adobe Lightroom: Nivell bàsic (Gilbert López): Febrer i octubre
- Adobe Lightroom: Nivell avançat (Gilbert López): Febrer i octubre
- Taller d'introducció a la Fotografia en 3D, 3 sessions (Lluís Dubreuil): Maig - Juny
- Mini-taller de fotografia en clau alta (Josep M^a Berenguer, Daniel Graell i Gilbert López): Octubre
- Taller pràctic d'edició fotogràfica per zones (Daniel Graell): Desembre

TERTÚLIES I XERRADES (dilluns i dijous)

- Crítiques del mensual, els dilluns (Gilbert López).
- Xerrades
 - Edició i millora de fotografies amb Photoshop. Josep M^a Fontanet (Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac)
 - Edició fotogràfica (2 sessions). Josep Ponsa (Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac)
 - Minimalisme (passi de fotografies). Josep M^a Vall (Càmera Club Sabadell)

Precs i preguntes

- Manuel Creus: Amb motiu del deces del nostre soci i antic president de CCS, com recorda en Josep M^o Vall, Josep Torrents, comenta que caldria comunicar els decessos dels socis del club. La Secretària respon que ja se'n va fer esment en el butlletí "Tres Peus" del desembre de 2019, i s'excusa en nom de la Junta per no haver-ho comunicat per altres vies. Se n'esmenarà el cas i per a futures ocasions es tindrà en compte la proposta d'en Manel. Aquest comenta haver coincidit amb la vídua del soci traspassat que li va comunicar la seva intenció de donar a Càmera Club una col·lecció de càmeres antigues del seu marit per si fos del nostre interès.
- Francesc Graells: Arran de la voluntat dels membres de l'actual Junta de no renovar el seu mandat (que expira l'any 2021) obrint la porta a la presentació de noves candidatures per part dels socis interessats, opina que és la Junta actual qui ha de buscar-ne el relleu i que no seria convenient que tots els membres de la Junta pleguessin de cop; com a mínim hauria de quedar-ne la meitat. I que si algun d'ells vol ocupar la presidència de l'entitat, que presenti la seva candidatura al càrrec. El President li respon que els anys de gestió del club després de la crisi han estat feixucs i que cal un relleu; la nova Junta entrant trobarà les arques sanejades i no caldrà que el tema econòmic sigui la principal preocupació per gestionar l'entitat. El Tresorer subratlla els beneficis d'aquesta situació, ja que avui dia pràcticament no hi cap mena d'ajut en aquest sentit per part de bancs ni patrocinadors. En Manel Creus coincideix amb en Francesc Graells en què és responsabilitat de la Junta buscar el relleu dels seus membres i, a ser possible, procurar d'integrar-hi socis més joves i que aportin noves idees
- Alfons Malló: Es pregunta per què no hi ha una major participació dels socis en les activitats de Càmera Club, tant per participar-hi com en temes de col·laboració en l'organització. El President li respon que el percentatge de participació en relació al nombre total de socis és baix en moltes activitats, igual com en moltes altres associacions, i recorda que a cada activitat es fa una crida a la participació dels socis en ambdós sentits, participatiu i organitzatiu.
- Mercè Montes: Intervé per demanar el seu relleu com a vocal de l'àrea de concursos de la propera Junta, posant-lo a disposició de tothom qui hi estigui interessat.
- Per últim, i a mode de conclusió, el President avança que s'anirà gestionant el relleu en els càrrecs de Junta Directiva i vocals al llarg d'aquest any i fins a la celebració de l'Assemblea Ordinària de l'any vinent.

Essent les 18:50 h, i sense més per tractar, s'agraeix l'assistència i es dona per acabada la reunió.



La Secretària

Agustín Padilla Mirarte Habana

Casal Cívic Badia del Vallès

Adreça: Plaça de les Entitats, s/n
Badia del Vallès 08214

Horari: dilluns a divendres, de 9 a 22h;
dissabtes, de 10 a 14h.

Entrada lliure

Del 8 de febrer al 27 de març de 2020



FineArt Igualada 2020

Igualada

www.fineartigualada.cat

Exposicions i activitats al voltant de la fotografia en diferents espais expositius de la ciutat (Museu de la Pell, La Cotonera), gratuïtes i de pagament (consulteu web).

IV Ral·li Fotogràfic, diumenge 1/03/2020

Organitza: Agrupació Fotogràfica d'Igualada i Ajuntament d'Igualada

Del 21 de febrer al 15 de març de 2020



Marcel·lí Armengou Variety is the Spice of Life

Terrassa Centre Cultural

www.fundacioct.cat

Adreça: Rambla d'Ègara, 340
Terrassa 08221

Horari: dilluns a dissabte, de 16 a 21;
diumenges i festius, obert en dies d'espectacle.

Entrada lliure.

Del 22 de febrer al 20 de març de 2020



Narcís Darder i Ricard Duran Barcelona anys 60 i imatges d'Andorra

Centre d'Art d'Escaldes- Engordany (Principat d'Andorra)

Adreça: Avda. de les Escoles, 2
AD700 Escaldes-Engordany (Andorra)

Horari: dilluns a dissabte, de 9:30 a
13:30h i de 15 a 19h.

Entrada lliure

Del 8 de febrer al 21 de març de 2020



Víctor Bigas Arxiu fotogràfic de TMB

Galeria fotogràfica IIMondo

www.ilmondogaleria.com

Adreça: Carrer Calàbria, 178
Barcelona 08015
Metro: Rocafort (L1) / Entença (L5)

Horari: dimarts a divendres, d'11 a
11:30 i de 17 a 20:30h; dissabtes, d'11
a 13:30h. Diumenges, dilluns i festius,
tancat.

Entrada lliure.

Fins al 27 de març de 2020



“Negatiu de vidre” Arxiu fotogràfic de TMB

Espai Mercè Sala (Barcelona)

www.fundacio.tmb.cat/ca/

Adreça: vestíbul de connexió de les
línies L3 i L5 de l'estació de metro
Diagonal

Horari: de dilluns a divendres feiners, de
10 a 20h.

Entrada lliure

Fins al 31 de març de 2020



Carlos Pérez Siquier

Fundació Mapfre
Casa Garriga Nogués

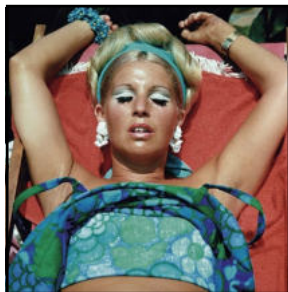
www.fundacionmapfre.org

Adreça: Diputació, 250 - Barcelona

FGC i Renfe: Catalunya. Metro: Pg. de Gràcia (L2, L3, L4)

Horari: dilluns, de 14 a 20h; dimarts a dissabte, 10-20h; diumenges, 11-9h.
Entrada: 3 €; reduïda, 2 €. Gratuïta els dilluns no festius, de 14 a 20h (prèvia obtenció d'entrada a la taquilla).

Del 14 de febrer al 17 de maig de 2020



Chema Madoz

Obra recent (2012 - 2018)

Galeria Joan Prats (Barcelona)

www.galeriajoanprats.com

Adreça: Balmes, 54
Barcelona 08007

Horari: dimarts a divendres, d'11 a 14h i de 16 a 20h; dilluns i dissabte amb cita prèvia; diumenges, tancat.

Entrada lliure

Fins al 30 de maig de 2020



CONCURSOS ABRIL - MAIG 2020

2020-10 XI Concurs Internacional de Fotografia Sant Just Desvern (Agrup. Fotogràfica Sant Just)

www.afsantjust.com

Admissió: 05/04/2020

2020-34 60è Concurs de Fotografia Trofeu Rosa d'Or .Agrupació fotogràfica Creació 90.

Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)

www.creacio90.cat - Admissió: 22/04/2020

2020-30 Montphoto 2020. Associació Montphoto (Lloret de Mar, Girona) www.montphoto.com

Admissió: 30/04/2020

2020-26 29è Concurso Nacional de Fotografia de Badia del Vallès (Barcelona)

www.clubfotobadia.com

Admissió: 06/05/2020

2020-42 37è Concurs Estatal Pratimag 2020 (Agrupació Fotogràfica El Prat)

www.afprat.org

Admissió: 24/05/2020

www.federaciofotografia.cat/concursos

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell