

# CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

## **BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL "3 PEUS"**



**NOVEMBRE 2018**

Foto portada: Josep M<sup>a</sup> Bas  
(guanyadora mensual novembre)  
Tema: *Street photography*

Edita: Càmera Club Sabadell  
Novembre 2018

Equip de redacció: Andreu Soler  
Gilbert López  
M<sup>a</sup> Teresa Robles

## ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Temes mensual 2019	7
Mensual novembre	8
Classificació del mensual	8
Puntuació jurat i classificació	9
Classificació general 2018	10
Crítica del mensual	11
Exposicions	13
Concursos	15

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.  
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Aquest any, encara en curs, ha passat molt ràpidament i de cop ens arriba el classificador aquest mes de desembre. Com cada any és l'oportunitat de poder presentar els nostres millors treballs que, com cada segona quinzena de gener, seran exposats al Casal Pere Quart. Allí farem l'entrega dels guardons a tots els premiats en els nostres concursos d'aquest 2018.

Seguint la resolució de l'Assemblea General de Socis del març, en què es va aprovar per majoria, el passat octubre es va distingir al nostre soci Moisès Serra com a "Soci d'Honor" de l'entitat. En el decurs de l'exposició "Moisès Serra. A la recerca de l'equilibri estètic" que es va realitzar a la sala petita del Casal Pere Quart se li va fer entrega del guardó que oficialitza aquesta distinció. La nostra satisfacció, doncs, per poder fer aquest reconeixement a un soci entregat durant tants anys a Càmera Club.

Aquest octubre ha començat la Lliga Catalana de Fotografia. De moment, el primer mes no ha anat malament i som la desena entitat a la classificació. Esperem que cada cop més i més socis hi participin i així poder quedar en bon lloc entre les entitats del nostre país. Animeu-vos a aportar les vostres fotos, ja que és una magnífica oportunitat de donar-les visibilitat i, alhora, de conèixer els treballs de gent de fora del nostre àmbit.

Acabat ja el concurs mensual, també en fem un bon balanç: una participació alta durant tot l'any i, el que encara és més important, nivell de qualitat força bo de les fotografies presentades. Com a taller i escola que és el que vol ser, juntament amb els comentaris que en fem els dilluns posteriors, esperem seguir en aquesta línia ascendent tant en quantitat com en qualitat, i que tots junts en puguem gaudir.

El que ja costa més és la participació en d'altres activitats que duem a terme, sobretot les sortides, les xerrades (sempre interessants per millorar), i en les sessions de plató. Apart de les que siguin amb model, sempre podrem aplicar el que aprenguem sobre il·luminació d'estudi a d'altres formes de fotografia com, per exemple, en natura morta o clau alta (per cert, dos dels temes obligats del mensual 2019 del qual en trobareu el calendari a la pàgina 7 d'aquest butlletí).

I ara sols ens resta animar-vos a participar en el concurs classificador, tot desitjant-vos a tots moltíssima sort!

**La Junta Directiva**

# Informació

## Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

## Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

## Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: [graell@gmail.com](mailto:graell@gmail.com).

## Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

## Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

## Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom (nivell bàsic)
- Revelat i impressió en Lightroom Classic CC (nivell intermig)

## Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: [a.moragas@telefonica.net](mailto:a.moragas@telefonica.net)

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

## LXI CONCURS SOCIAL CLASSIFICADOR

Acabat el concurs mensual d'enguany, tenim la nostra cita anual amb el concurs classificador del proper desembre.

**Recordeu que la cartolina ha de ser negra, màxim 3 mm de gruix i de mides 40 x 50 cm.**

**Lliurament: dilluns 10 de desembre fins a les 20:30h.**

**Veredictes: dijous 13 de desembre a partir de les 19h.**

Per enviar les fotografies en format digital, adreceu un e-mail a: [concursos@cameraclubssabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubssabadell.cat)

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubssabadell.cat/web/enviament-fotos.html>

### **MOLT IMPORTANT !!!**

- Identifiqueu els arxius digitals de les fotografies amb el vostre **Nom\_Cognom-1, Nom\_Cognom-2**
- **Mides:** formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**  
formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

# Homenatge a Moisès Serra

En el marc de la inauguració de l'exposició "Moisès Serra. A la recerca de l'equilibri estètic" al Casal Pere Quart el passat 18 d'octubre, Càmera Club Sabadell va retre homenatge al nostre soci i mestre en haver estat nomenat Soci d'Honor de l'entitat.



En els parlaments, el president de CCS, Andreu Soler, esbossà la trajectòria de l'autor a l'entitat i les característiques de l'exposició. També intervingué el director de l'Arxiu Històric de Sabadell, Joan Comasòlivas, que va cedir per a aquesta exposició part de les obres del fons cedit per l'autor a aquesta entitat, destacà l'extensa obra de l'autor, reivindicant especialment el seu valor documental mostrant l'evolució de Sabadell a través de les seves instantànies.

Finalment, i fidel al seu tarannà, en Moisès va agrair aquests reconeixements i ens va fer un resum de la seva visió de la fotografia, remarcant-ne sobretot l'element estètic que mai no hauria de perdre, per concloure dient: "Per a mi, la fotografia és vida. LA vida". Gairebé tota una vida, la seva, dedicada a la fotografia.

Des d'aquí, volem agrair el seu mestratge i el descobrir-nos l'essència de l'art fotogràfic cercant-hi sempre l'equilibri i la bellesa.

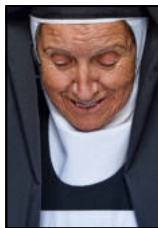


# Informació/Activitats

## **SORTIDA FESTA MODERNISTA COLÒNIA GÜELL**

Dissabte 21 d'octubre, uns quants companys van visitar la Festa Modernista de la Colònia Güell. Una imprevista pluja no va ser obstacle per practicar la fotografia de retrat (i també la de carrer) i acabar la jornada comentant les fotografies tot compartint un bon i merescut refrigeri

Foto: Manuel Creus



Fotos: Andreu Soler



Foto: Teresa Robles



## **XERRADA: COM MILLORAR LES NOSTRES FOTOGRAFIES**

El passat 25 d'octubre, el fotògraf Josep M<sup>a</sup> Fontanet, de l'Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac, oferí una xerrada sobre diferents tècniques d'edició que, en base a la seva experiència personal,



poden contribuir a millorar les nostres fotografies. Sempre és interessant veure com editen les seves obres altres fotògrafs aliens al nostre club. Agradir o no agradir, sempre podem aprendre alguna nova tècnica, i de ben segur que ens aporta alguna cosa i ens obre la ment.



## **SESSIONS DE PLATÓ AMB MODEL**

Els passats dies 29 d'octubre i 7 de novembre van tenir lloc dues sessions de taller de nu femení amb il·luminació de plató, que van registrar una bona assistència de participants.

Recordeu que el plató és a disposició dels socis que ho desitgin.



Per a informació i reserves, contacteu amb en [Daniel Graell](#).

## **EL VIATGE I LA FOTOGRAFIA - DELTA DE L'EBRE**

El nostre company Josep Mateu Morenilla ens presentarà un seguit de fotografies del Delta de l'Ebre. Un paisatge tant conegut com injustament desconegut per molts, que us convidem a descobrir i comentar el dilluns 3 de desembre, a partir de les 19 h a l'aula de curssets.



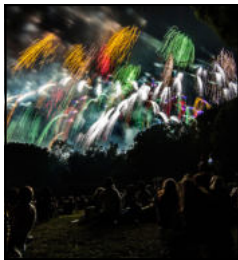
## PREMIS X GIMCANA FOTOGRÀFICA DE FESTA MAJOR 2018

Divendres 16 de novembre el jurat format per Gilbert López, Marc González i Josep M<sup>a</sup> Vall, després d'examinar les 83 obres presentades pels 25 autors participants en les dues categories ("actes de festa major" i "models"), va emetre el següent veredict:

### Actes de Festa Major

1r. Premi: Joan C. Ballester Badia

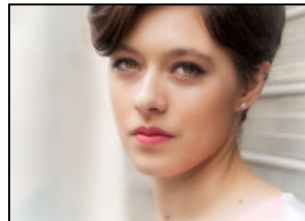
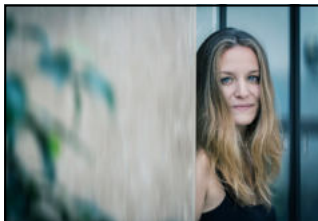
2n. Premi: Jesús García Coronado



### Models

1r. Premi: Carlos Anies Catalán

2n. Premi: Andreu Soler Monells



## CONCURS SOCIAL MENSUAL 2019

Us avancem els temes que us proposem per al proper mensual. Preneu també nota dels terminis per al lliurament de les obres.

### TEMES

Gener	Retrat monocrom
Febrer	2 Colors
Març	Gats
Abril	Minimalisme
Maig	Panoràmiques de Sabadell
Juny	Paisatge rural
Juliol	Natura morta
Octubre	Fotografia esportiva
Novembre	Fotografia en clau alta

### CALENDARI

	<u>Lliurament fotos</u>	<u>Veredict</u>
Gener	7 gener	10 gener
Febrer	4 febrer	7 febrer
Març	4 març	7 març
Abril	1 abril	4 abril
Maig	6 maig	9 maig
Juny	3 juny	6 juny
Juliol	1 juliol	4 juliol
Octubre	7 octubre	10 octubre
Novembre	4 novembre	7 novembre

# Classificació Novembre

## Tema: *Street photography*

### INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: MOISÈS SERRA  
Jurat 2: MARC GONZÀLEZ  
Jurat 3: MANUEL CREUS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 6 a 8:30 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer lliurant-les a través del nostre correu electrònic [concursos@cameracclubsabadell.cat](mailto:concursos@cameracclubsabadell.cat) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc addicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2ª categoria	40% de la màxima puntuació
1ª categoria	60% de la màxima puntuació
Categoria d'Honor	80% de la màxima puntuació

### Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

Classificació Novembre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Josep Maria Bas Ramos	Tercera	8	30
Antonio López Guardia	Primera	26	27
Joan Burgada Guallar	Primera	32	24
Josep Mateu Morenilla	Honor	38	24
Daniel Graell i Gil	Honor	22	23
Carlos Andrés Cinca	Segona	6	21
David Porqueres Ciuraneta	Segona	11	20
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	20	19
Francisc Graells Sallarés	Tercera	44	18
Jordi González Carbó	Primera	3	16
Joan Maria Rubió Cortes	Honor	28	15
M <sup>a</sup> Teresa Robles Ràfols	Primera	45	15
Gilbert López Morte	Honor	14	14
José Luís López Montejano	Segona	23	14
Trini Canals Parelló	Tercera	18	13
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	41	13
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	33	12
Miguel Martínez Palacín	Segona	39	12
Pilar Camarasa Gallego	Primera	47	12
Antoni López Comas	Primera	35	11
Luciano Pita Sabin	Tercera	2	9
Elvira Coma Mitjans	Tercera	15	9
Mercè Montes Alcaraz	Primera	29	9
Josep Almagro Bernal	Segona	50	7
Salvador Terradellas Bosch	Segona	9	6
Andreu Soler Monells	Honor	51	6



# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: *Street photography*

Mensual Novembre													Total Concursants:		26	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Millor obra	Punts	
Josep Maria Bas Ramos	Tercera	Jazz	7	4	6	6	16	Monges dinant	8	10	10	10	30	8	30	
Antonio López Guardia	Primera	Senyor i sra demanant	25	6	6	6	18	Senyor caminat	26	8	10	9	27	26	27	
Joan Burgada Guallar	Primera	Sevilla	31	3	6	4	13	Pintor i pas cebra	32	8	8	8	24	32	24	
Josep Mateu Morenilla	Honor	Senyor i ombra	37	2	2	2	6	Persones caminat	38	8	8	8	24	38	24	
Daniel Graell i Gil	Honor	Parella i cabines	21	6	4	5	15	Prenent café	22	8	8	7	23	22	23	
Carlos Andrés Cinca	Segona	Parada bus i senyors	5	2	4	3	9	Top manta	6	7	7	7	21	6	21	
David Porqueres Ciuraneta	Segona	Barcelona	11	6	7	7	20	Port Barcelona	12	2	2	3	7	11	20	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Noia i escultura	19	2	4	4	10	Nens, senyor i bombolles	20	6	6	7	19	20	19	
Francesc Graells Sallarés	Tercera	El senyor de la barba	43	3	3	5	11	Venedora ambulant	44	6	6	6	18	44	18	
Jordi González Carbó	Primera	Nen i bombolles	3	4	6	6	16	Nens, senyor i bombolles	4	3	4	4	11	3	16	
Joan Maria Rubió Cortes	Honor	Diables	27	2	2	3	7	Motos i bicis	28	8	4	3	15	28	15	
Mª Teresa Robles Ràfols	Primera	Senyor inclinat	45	4	6	5	15	Port Barcelona	46	3	2	2	7	45	15	
Gilbert López Morte	Honor	Foto a cartell	13	2	2	2	6	Fotògrafs	14	4	5	5	14	14	14	
José Luis López Montejano	Segona	Creperie	23	3	6	5	14	Peus i sabates	24	2	2	3	7	23	14	
Trini Canals Parelló	Tercera	Eivissa	17	2	5	3	10	Plaça reial	18	3	6	4	13	18	13	
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	Florencia	41	3	6	4	13	Equilibri Moto	42	2	4	4	10	41	13	
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	Carrer amb ampolles	33	4	4	4	12	Carrer amb casetes	34	2	2	2	6	33	12	
Miguel Martínez Palacin	Segona	Joc escacs	39	3	5	4	12	Concert	40	3	4	4	11	39	12	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Plaça i lleure	47	3	4	5	12	Prenent un café	48	3	2	3	8	47	12	
Antoni López Comas	Primera	Senyors amb Crist	35	3	4	4	11	Guarderia	36	3	4	4	11	35	11	
Luciano Pita Sabin	Tercera	Mercat	1	2	2	3	7	Noies i calçots	2	2	2	5	9	2	9	
Elvira Coma Mitjans	Tercera	Carrer estret	15	2	4	3	9	Llegint	16	2	4	3	9	15	9	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Noi i mòbil	29	3	2	4	9	Palça i font	30	3	2	2	7	29	9	
Josep Almagro Bernal	Segona	Noi i patinet	49	2	2	2	6	Trompetista	50	2	2	3	7	50	7	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Senyor amb mòbil	9	2	2	2	6	Sardana	10	2	2	2	6	9	6	
Andreu Soler Monells	Honor	Noies	51	2	2	2	6	Cruilla	52	2	2	2	6	51	6	

Vegeu la galeria completa [aquí](#)

# Classificació general

Classificació General Mensuals													
Total concursants:	Mensual:	31	32	34	30	24	32	27	28	26	Anual:	36	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Octubre	Novembre	Total	% Promig	Mitja
Joan Burgada Guallar	Primera	21	30	30	29	18	16	18	30	24	216	100	24
Daniel Graell i Gil	Honor	30	21	18	26	13	22	26	26	23	205	95	23
Mª Teresa Robles Ráfols	Primera	19	26	10	28	19	24	24	20	15	185	86	21
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	28	27	29	27	15	27	16	12		181	84	20
Gilbert López Morte	Honor	23	12	27	30	30	11	19	13	14	179	83	20
Antonio López Guardia	Primera	21	24	14	21	15	13	24	15	27	174	81	19
Salvador Garriga Ballestero	Honor	12	17	26	15	29	12	22	24	13	170	79	19
Josep Mateu Morenilla	Honor	27	9	17	24	13	24	18	14	24	170	79	19
Josep Maria Berenger	Honor	19	18	19	26	23	26	16	22		169	78	19
Carlos Andrés Cinca	Segona	13	13	27	20	25	12	11	14	21	156	72	17
Andreu Soler Monells	Honor	20	21	10	18	27	29	8	16	6	155	72	17
Trini Canals Parelló	Tercera	13	11	23	22	17	15	13	27	13	154	71	17
Luciano Pita Sabin	Tercera	17	24	11	17	12	23	26	10	9	149	69	17
Jordi González Carbó	Primera	23	13	22	20	17	9	15	13	16	148	69	16
Miguel Martínez Palacín	Segona	18	20	14	14	29	16	15	8	12	146	68	16
José Luis López Montejano	Segona	12	8	17	24	26	10	18	15	14	144	67	16
Joan Maria Rubió Cortes	Honor	18	10	24			14	30	29	15	140	65	16
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	13	10	15	18	13	16	16	13	19	133	62	15
Pilar Camarasa Gallego	Primera	24	21	10	17	12	10	14	9	12	129	60	14
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	19	12	17	18		17	19	9	12	123	57	14
Josep Maria Bas Ramos	Tercera		13	18	9		13	23	16	30	122	56	14
Josep Almagro Bernal	Segona	12	17	16	8	24	14	14	9	7	121	56	13
Antoni López Comas	Primera	22	24	9			20	28		11	114	53	13
David Porqueres Ciuraneta	Segona	16	21	15	9	11	7		15	20	114	53	13
Salvador Terradellas Bosch	Segona	14	9	11	14	16	10	11	10	6	101	47	11
Francesc Graells Sallarés	Tercera	13	9	19	13				21	18	93	43	10
Eduard Massó Soler	Tercera	11	18	18	14	18	12				91	42	10
Mercè Montes Alcaraz	Primera	10	10	18	9		13		10	9	79	37	9
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	14	8	6	15	14	17				74	34	8
Aurora Moragas Arias	Segona		12	11	13	11	12		8		67	31	7
Sussi Borràs Escorihuela	Tercera	6	6	15	16		9	18			58	27	6
Xavier Sant Rimbau	Segona	16	12	17	11						56	26	6
Elvira Coma Mitjans	Tercera	16	10	16	10	10	20	13	14	9	56	26	6
Carles López Faz	Segona	16		15			7				38	18	4
Antonio López Montejano	Tercera		18			10					28	13	3
Àngels Vives Gallart	Primera	12		15							27	13	3

Acabem el concurs mensual d'aquest 2018 amb *street photography*, o fotografia de carrer, l'objectiu de la qual és captar una escena quotidiana, concreta i espontània, o bé tota una història, en el marc d'un espai públic, concorregut i divers com és el carrer.

L'ocasió fa la fotografia: es tracta de captar EL moment, observant i anticipant-nos-hi si cal.

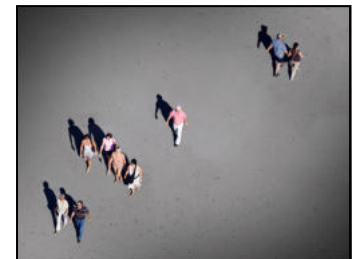
Un tipus de fotografia que alhora posa a prova el nostre domini de la càmera fotogràfica per disparar amb rapidesa si no volem perdre l'instant precís.

Com durant tot l'any, s'ha registrat una alta participació i les obres s'han ajustat al tema, però en moltes d'elles es troba a faltar una concreció temàtica i no només una estampa de carrers força concorreguts.

Com a primera classificada amb 30 punts, la fotografia d'en Josep M<sup>a</sup> Bas presenta dos personatges amb un enquadrament i estil clàssics. S'hi troba a faltar més context, en la imatge. El pes visual és recau sobre la toca blanca de la monja situada a mà dreta i no ocupa un centre d'interès, cosa que sí passaria si es girés la imatge 180 graus (ja que l'entorn sense elements distintius ho permet), i així la foto hi guanyaria. Un vinyetatge fosc contribuiria també a centrar l'atenció sobre els dos personatges.

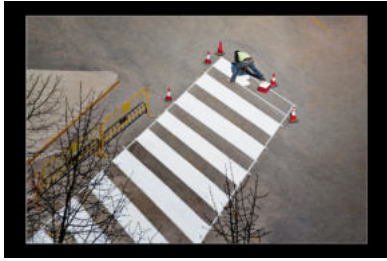
La fotografia que ocupa el segon lloc seria clarament la guanyadora d'aquest mensual. L'Antonio López Guardia ens presenta una foto minimalista i simple que la fa visualment molt atractiva. Potser caldria retallar una mica per l'esquerra o jugar amb la posició de l'individu en postproducció desplaçant-lo un xic més a l'esquerra. La simplicitat de la imatge permet que en aquest cas es pugui trencar la regla dels terços en horitzontal. El jurat l'ha valorada amb 27 punts.

En Josep Mateu Morenilla obté 24 punts per una bona fotografia, també senzilla, i presa des d'un angle elevat que li dona una perspectiva diferent. Els dos degradats que hi afegeix "tanquen" la imatge, centrant l'atenció de l'espectador sobre els vianants.



## Crítica mensual d'octubre (cont.)

### Tema: *Street photography*



Tanmateix, li faltaria més linearitat perquè la disposició dels personatges seguís ben bé la diagonal ascendent de la imatge.

Pràcticament el mateix es podria dir de la següent fotografia, molt semblant a l'anterior i valorada amb la mateixa puntuació, obra d'en Joan Burgada. Es tracta també d'una bona foto on caldria corregir la direccionalitat del pas de zebra per tal de seguir la diagonal ascendent de la imatge, i així l'operari que hi apareix ocuparia un dels centres d'interès de la fotografia. Aquest aspecte és fàcilment modificable en postproducció.



En cinquè lloc, i amb 23 punts, en Daniel Graell ens mostra una bona fotografia amb força elements interessants però que té un problema important d'il·luminació. La zona central de la imatge està ben il·luminada; tanmateix, el vinyetatge aplicat enfosqueix alguns elements interessants com la porta vermella de mà dreta i la finestra blava i el noi de mà esquerra. Seria un punt a corregir per destacar tota la riquesa de la imatge, atès que ambdós elements es troben justament en punts d'interès de la fotografia.



Per últim, el jurat ha valorat amb 21 punts la fotografia d'en Carlos Andrés que també presenta una important falta d'il·luminació derivada d'un vinyetatge massa fosc. A més, el fet que els personatges principals tinguin la pell fosca (hauria calgut aclarir-la una mica en postproducció) fan que aquesta bona imatge perdi atractiu per a l'espectador, tot i el toc de color de la samarreta d'un dels manters.

Acomiadem així el concurs mensual 2018, destacant-ne l'elevada participació i el compromís dels autors per millorar tècnicament i estèticament les seves fotografies. A tots, a totes, moltes gràcies i fins la propera edició!

**Gilbert López**

## **DOCfield 16** **Festival de Fotografia** **Documental de Barcelona**

Barcelona (diverses seus); consulteu programa:

<http://docfieldbarcelona.org/ca/>

DOCfield Barcelona celebra enguany la seva 6a. edició reflexionant a l'entorn del tema "L'Amor. Efectes de l'afecte". Gràcies a un extens programa d'exposicions (moltes d'elles **gratuïtes**) i activitats, el Festival amplia el nostre coneixement i experiència sobre el món en què vivim.

Fins al 9 de desembre de 2018



## **"Pensat i fet"** **Enric Santos**

### **Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya**

[www.iefc.cat/](http://www.iefc.cat/)

Adreça: Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial)  
Barcelona 08036  
Metro: Hospital Clínic (L5)

Horari: dilluns a divendres, de 8 a 22 h.

Entrada lliure.

Fins al 21 de desembre de 2018



## **"Women in Prison"** **Jane Evelyn Atwood**

### **Sala Mecànic**

[hola@mecanic.eu](mailto:hola@mecanic.eu)

Adreça: Verntallat, 30 (Gràcia)  
Barcelona 08024  
Metro: Joanic (L4)

Horari: dimarts a dijous, de 10 a 20h;  
divendres i dissabtes, de 10 a 21 h.

Entrada lliure

Fins al 9 de gener de 2019



# Exposicions

## “Lee Miller i el surrealisme a la Gran Bretanya”

### Fundació Miró

<https://www.fmirobcn.org/ca/>

Adreça: Parc de Montjuïc  
Barcelona 08038

Horari: dimarts, dimecres i divendres, de 10 a 18h; dijous, de 10 a 21h; dissabtes, de 10 a 20h; diumenges, de 10 a 15h.  
Dilluns no festius, tancat.

Entrada exposició: 7€; reduïda, 5€.

Fins al 20 de gener de 2019



## “Microcosm - Macrocosm” Yamamoto Masao

### Galeria Valid Foto BCN

<http://validfoto.com/ca/>

Adreça: Buenaventura Muñoz, 6, baixos  
(Ciutat Vella)  
Barcelona 08018  
Renfe i Metro (L1): Arc de Triomf.  
Metro: Urquinaona (L1)

Horari: dimarts a divendres, de 10 a 14h  
i de 17 a 20h; dissabtes, d'11 a 14h.  
Entrada lliure.

Fins al 25 de gener de 2019



## “Survival Programmes Exit Photography Group

### La Virreina - Centre de la Imatge

[www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca](http://www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca)

Adreça: La Rambla, 99 (Raval)  
Barcelona 08001  
FGC i Renfe: Catalunya.  
Metro: Liceu (L3)

Horari: dimarts a diumenge i festius, de 12 a 20h.  
Entrada lliure.

Fins al 2 de febrer de 2019



## “Estructures d’identitat. The Walther Collection”

### Fundació Foto Colectània

[www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

Adreça: Passeig de Picasso, 14  
Barcelona 08003

Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimarts a dissabte, d’11 a 20h;  
diumenges, d’11 a 15h. Dilluns, tancat.

Entrada: 4 €; entrada reduïda, 3 €.

Primer diumenge de mes, gratuït  
( [www.fotocolectania.org/ca/contact](http://www.fotocolectania.org/ca/contact) )

Fins al 17 de febrer de 2019



### CONCURSOS FCF

#### NOVEMBRE - DESEMBRE 2018

2019-7 43è “Trofeu Torretes” de fotografia  
Foto Film Calella

[www.festimage.org](http://www.festimage.org)

Admissió: 01/12/2018

2018-80 68è. Trofeu Pell

Agrupació fotogràfica d'Igualada

[www.afigualada.com](http://www.afigualada.com)

Exposició d'obres dins del Fineart 2019

Límit inscripcions: 10/12/2018

2018-90 48º Concurso estatal de fotografia  
“Memorial Joan Mitjans”

Agrupació fotogràfica de Gavà

[agfoga@gmail.com](mailto:agfoga@gmail.com)

Admissió: 13/12/2018

2018-87 XXVII Concurs de Fotografia

Projectada de CquiEFoto (digital)

Secció fotogràfica del CquiE, Puig-reig

[companyo@gmail.com](mailto:companyo@gmail.com)

Admissió: 15/12/2018

2018-83 XVII Biennal Fotografia DAU

Foto Art Manresa

[www.fotoartmanresa.com](http://www.fotoartmanresa.com)

Admissió: 28/12/2018

Més informació a:

[www.federaciofotografia.cat/concursos](http://www.federaciofotografia.cat/concursos)

### **Devolució de les obres**

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

### **Crida als socis**

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)

### **Feu-nos arribar els vostres articles!**

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)





## **CÀMERA CLUB SABADELL**

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell  
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)  
[www.cameraclubssabadell.cat](http://www.cameraclubssabadell.cat)

Edita: Càmera Club Sabadell  
Dipòsit legal: B-14079/75



**Grup públic: Càmera Club Sabadell**