

CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949



BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL

“3 PEUS”

ABRIL 2017

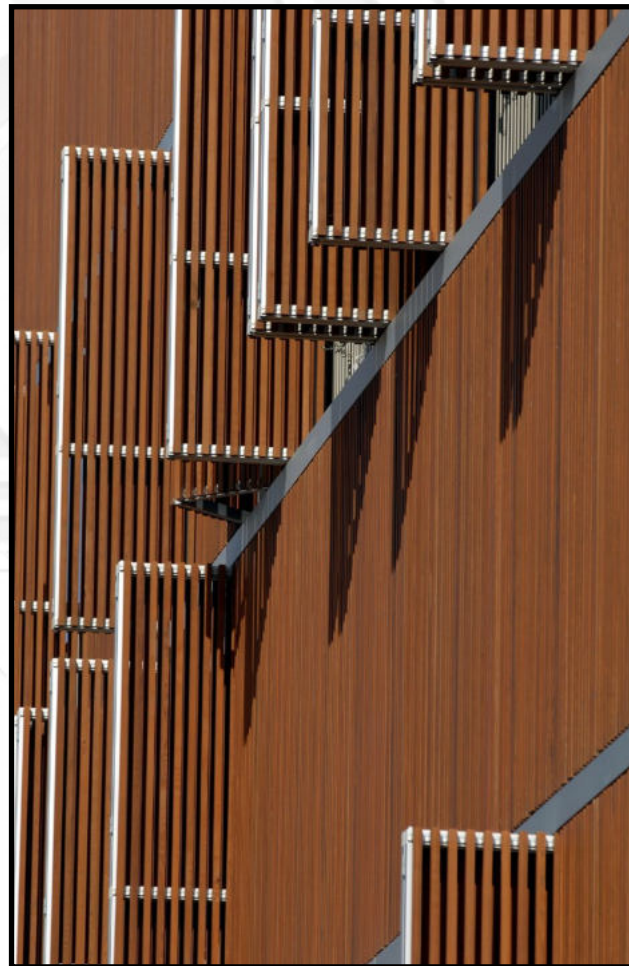


Foto portada: Xavier Sant
(guanyadora mensual abril
Tema: Arquitectura sabadellenca)

Edita: Càmera Club Sabadell
Abril 2017

Equip de redacció: Andreu Soler
Moisés Serra
Àngels Santesmasses
M^a Teresa Robles

Col·laboració: Joan M^a Rubió

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensual abril	6
Classificació del mensual	6
Puntuació jurat i classificació	7
Classificació general	8
Crítica del mensual	9
El viatge i la fotografia	11
Exposicions	12
Concursos	12

Benvolguts, benvolgudes

Fa dos dies que vàrem fer l'assemblea i de cop estem ja immersos en la primavera, estació plena de llum i color que desperten la joia de viure, i ens porta a gaudir de la nostra afició en actes de tota mena en tots els racons del nostre país.

No cal dir que el bon temps ens anima a reprendre les sortides fotogràfiques. Les properes previstes són una sortida per fotografiar ocells (properament us en concretarem la data) i a la Fira Modernista a la nostra veïna ciutat de Terrassa.

Aquest mes de maig, del 7 al 16, també farem una exposició a la sala petita del Casal Pere Quart. En aquesta ocasió hi exposarà la fotògrafa Rosa Franco amb una interessant sèrie de fotografies sobre el desmantellament de diverses seus de "Correos y Telégrafos".

D'altra banda, de mica en mica estem intentant posar en marxa la nostra WEB, procurant actualitzar-la amb les dades més immediates que siguin del vostre interès, i que ja podeu anar consultant a: www.camerclubsabadell.cat.

També van agafant embranzida el butlletí "3 Peus", gràcies a la bona feina de la Teresa i l'equip editorial, i la secció de concursos, de la mà de la Mercè i d'altres col·laboradors, que esmercen el seu temps i esforç per al correcte desenvolupament del nostre concurs mensual.

Un cop més, gràcies a tots els qui realitzeu les petites feines desinteressadament, ja que aquest és el motor que fa rutllar el nostre club. I us animem a tots a participar en la realització de totes elles, així com a aportar les vostres idees i coneixements.

Tota col·laboració per millorar l'entitat és important i sempre benvinguda, i contribueix a fer sentir el club ben nostre.

Comptem, doncs, amb seguir trobant-nos els dilluns i dijous i amb compartir plegats les properes sortides per gaudir d'aquesta primavera en la vostra companyia i fer un bon grapat de fotografies que ens omplin de satisfacció.

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització. Correu electrònic: graell@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom
- Curs: Concepte estètic en el món fotogràfic.

Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Concurs mensual - Maig

Tema: RETRAT EN CLAU BAIXA

Termini lliurament fotos: dijous 27 d'abril fins a les 20:30h.

Veredict: dijous 4 de maig a partir de les 19h.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital, adreceu-vos a: concursos@cameraclubssabadell.cat

Curs d'iniciació a la fotografia

Curs d'iniciació a la fotografia i principis bàsics d'edició (Photoshop) a càrrec de n'Andreu Soler.

Interessats, adreceu-vos a: ccs@cameraclubssabadell.cat

NOVA WEB !!!

Ja comença a estar operativa la nova web de Càmera Club Sabadell. Tot i que encara en rodatge i amb una estructura molt bàsica, hi podreu consultar les diferents activitats programades, els resultats dels mensuals, els butlletins, etc.

www.cameraclubssabadell.cat

EXPOSICIÓ AL CASAL PERE QUART

Del 7 al 16 de maig, CCS presenta l'exposició "Espacios en su tiempo", de la fotògrafa Rosa Franco, on també s'hi mostrarà el seu projecte de fotografia personal "Espacios olvidados"

Inauguració: dissabte 6 de maig, a les 19h.

Horari: feiners, de 17 a 20 h; dissabtes i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h.



L'ESGUARD

Del 12 al 18 de juny se celebrarà a la Masia de Can Deu el 1r. Festival de Fotografia de Natura de Sabadell. Un punt de trobada per als amants d'aquesta modalitat en què s'ofereixen exposicions, conferències i tallers a càrrec de reconeguts fotògrafs.

Inscripcions:

60 € per taller (abans de l'1 de maig); 70 € després d'aquesta data.

Informació: www.lesguard.org



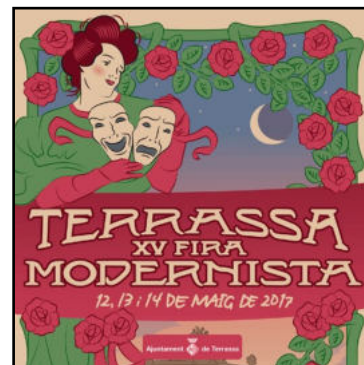
SORTIDA FOTOGRAFIA D'OCELLS

Aquest proper mes de maig és previst de fer una sortida per la comarca per tal de fotografiar ocells en vistes al mensual del mes de juliol sobre aquest tema. Properament us en concretarem la data.

SORTIDA A LA FIRA MODERNISTA DE TERRASSA

Del 12 al 14 de maig se celebra la XV Fira Modernista de Terrassa. Una oportunitat per captar l'ambient d'aquesta recreació històrica i el seu entorn, així com d'obtenir bones imatges de cara al nostre concurs mensual del mes d'octubre o bé al que s'organitza amb motiu de la fira (més informació en l'apartat "Concursos" d'aquest butlletí).

CCS hi farà una sortida el cap de setmana, quedant com a punt de trobada a l'estació de Renfe Sabadell Centre (properament us informarem de dates i horaris).



Classificació Abril

Tema: Arquitectura sabadellenca

INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: MARC GONZÁLEZ
Jurat 2: JOAN M^a RUBIÓ
Jurat 3: JOSEP M^a VALL

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 6 a 8:30 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer lliurant-les a través del nostre correu electrònic concursos@cameraclubssabadell.cat o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc adicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2 ^a categoria	40% de la màxima puntuació
1 ^a categoria	60% de la màxima puntuació
Categoria d'Honor	80% de la màxima puntuació

Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

Classificació Abril			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Xavier Sant Rimbau	Tercera	38	29
Josep Mateu Morenilla	Honor	33	27
Antoni López Comas	Segona	37	25
Aurora Moragas Arias	Segona	48	25
Antonio López Guardia	Segona	23	24
Daniel Graell i Gil	Honor	34	24
Manel Creus Vilarrubi	Primera	18	23
Joan Rosell Garrido	Honor	31	23
Josep Maria Berenger	Honor	36	23
Gilbert López Morte	Primera	6	22
Salvador Garriga Ballester	Honor	46	22
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	28	21
Jordi González Carbó	Primera	16	20
Joan Burgada Guallar	Primera	44	20
Carles López Faz	Segona	49	20
Luciano Pita Sabin	Tercera	10	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	30	19
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	56	19
Josep Almagro Bernal	Tercera	4	18
David Porqueres Ciuraneta	Tercera	7	18
Antonio López Montejano	Tercera	19	15
Àngels Vives Gallart	Segona	21	15
David Giménez Pallarés	Tercera	26	15
José Luís López Montejano	Segona	13	14
Miguel Martínez Palacín	Segona	42	12
Erik Torner Altimira	Segona	54	12
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	12	11
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	41	11
Pilar Camarasa Gallego	Primera	51	11
Salvador Terradellas Bosch	Segona	1	10

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Arquitectura sabadellenca

Mensual Abril														Total Concursants:		30
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Millor obra	Punts	
Xavier Sant Rimbau	Tercera	Façana de fusta	38	10	10	9	29	Columnes	39	6	7	6	19	38	29	
Josep Mateu Morenilla	Honor	Façana i finestres colors	33	9	9	9	27							33	27	
Antoni López Comas	Segona	Contra picat edifici	37	9	9	7	25							37	25	
Aurora Moragas Arias	Segona	Vapor Sanpere	48	9	9	7	25							48	25	
Antonio López Guardia	Segona	Andana Estació FFCC	23	9	8	7	24	Entrada FFCC	24	7	7	6	20	23	24	
Daniel Graell i Gil	Honor	Edifici jutjats	34	8	8	8	24	Mercat i sra	35	6	8	7	21	34	24	
Manel Creus Vilarrubi	Primera	Castell de Can Feu	17	4	5	5	14	Ximeneies modernes	18	8	8	7	23	18	23	
Joan Rosell Garrido	Honor	Façana i finestres	31	7	8	8	23	Torre i escales	32	5	6	6	17	31	23	
Josep Maria Berenger	Honor	Contra picat edifici	36	8	8	7	23							36	23	
Gilbert López Morte	Primera	Pont de la Salut	5	7	7	7	21	Castell de Cant Feu	6	7	8	7	22	6	22	
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	Cine Imperial	46	7	9	6	22	Edifici Rodó	47	7	6	4	17	46	22	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Fàbrica i Torre del Aigua	27	4	6	5	15	Edifici Caixa Pensions	28	7	7	7	21	28	21	
Jordi González Carbó	Primera	Castell de Can Feu	15	5	7	5	17	Edifici jutjats	16	6	7	7	20	16	20	
Joan Burgada Guallar	Primera	Jutjats	44	8	6	6	20	Pça. Espanya	45	3	3	4	10	44	20	
Carles López Faz	Segona	La Salut	49	6	8	6	20	Mercat	50	4	5	4	13	49	20	
Luciano Pita Sabin	Tercera	Façana i arbre	9	2	3	4	9	Façana i 3 nois	10	6	8	5	19	10	19	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Sant Julià	29	3	3	4	10	Sant Oleguer	30	6	7	6	19	30	19	
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	Cúpula biblioteca	55	3	4	4	11	Edificis eix Macià	56	6	7	6	19	56	19	
Josep Almagro Bernal	Tercera	Finestres	3	2	3	4	9	Edifici rodó	4	5	7	6	18	4	18	
David Porqueres Ciuraneta	Tercera	Mercat Central	7	6	7	5	18	Ajuntament i Sant Felix	8	6	7	5	18	7	18	
Antonio López Montejano	Tercera	Torre de Sant Julià	19	4	6	5	15	Glorieta Prac Tauli	20	3	4	5	12	19	15	
Àngels Vives Gallart	Segona	Torre de l'aigua	21	5	6	4	15	Cúpula biblioteca	22	3	4	4	11	21	15	
David Giménez Pallarés	Tercera	Mercat Central	25	4	5	5	14	Façana restaurant	26	5	6	4	15	26	15	
José Luís López Montejano	Segona	Bloc de pisos i ximeneia	13	4	5	5	14	Ximeneia i arbre	14	4	5	5	14	13	14	
Miguel Martínez Palacín	Segona	Campanar Sant Oleguer	42	4	4	4	12	Xemeneies	43	3	4	5	12	42	12	
Erik Torner Altimira	Segona	Estació Renfe	53	2	3	4	9	Skyline	54	4	5	3	12	54	12	
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	Estació FFCC	11	2	3	3	8	La Purísima	12	2	5	4	11	12	11	
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	Castell de Can Feu	40	2	4	4	10	Torre del aigua	41	4	3	4	11	41	11	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Blocs de Pisos	51	3	3	5	11	Xemeneies Edifici	52	4	3	4	11	51	11	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Ajuntament	1	3	2	5	10	Escales	2	4	2	4	10	1	10	

Classificació general

Classificació General Mensuals 2017													
Total concursants:	Mensual:	31	34	34	30						36	Puntuació	
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Oct.	Nov.	Total	% Promig	Mitja
Joan Rosell Garrido	Honor	26	26	22	23						97	100	11
Daniel Graell i Gil	Honor	28	24	20	24						96	99	11
Josep Maria Berenger	Honor	26	27	18	23						94	97	10
Joan Burgada Guallar	Primera	25	29	17	20						91	94	10
Antonio López Guardia	Segona	19	19	24	24						86	89	10
Antoni López Comas	Segona	20	25	16	25						86	89	10
Josep Mateu Morenilla	Honor	23	15	15	27						80	82	9
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	22	17	19	21						79	81	9
Manel Creus Vilarrubi	Primera	28	14	13	23						78	80	9
Jordi González Carbó	Primera	23	22	12	20						77	79	9
Gilbert López Morte	Primera	23	11	20	22						76	78	8
Luciano Pita Sabin	Tercera	11	24	19	19						73	75	8
Salvador Garriga Ballestero	Honor	18	19	12	22						71	73	8
Mercè Montes Alcaraz	Primera	24	8	19	19						70	72	8
Xavier Sant Rimbau	Tercera	14	8	18	29						69	71	8
José Luis López Montejano	Segona	17	20	14	14						65	67	7
Salvador Terradellas Bosch	Segona	13	27	13	10						63	65	7
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	24	15	13	11						63	65	7
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	17	18	15	11						61	63	7
Carles Hernández Tantiña	Primera	21	20	19							60	62	7
Àngels Vives Gallart	Segona	23	12	10	15						60	62	7
Carles López Faz	Segona	8	17	15	20						60	62	7
Pilar Camarasa Gallego	Primera	15	21	12	11						59	61	7
Josep Almagro Bernal	Tercera		22	19	18						59	61	7
Miguel Martínez Palacín	Segona	19	14	10	12						55	57	6
Eduard Massó Soler	Tercera	18	22	14							54	56	6
Erik Torner Altimira	Segona	15	16	10	12						53	55	6
Manel Vinyals Adell	Segona	20	20	10							50	52	6
Antonio López Montejano	Tercera	10	16	8	15						49	51	5
David Giménez Pallarés	Tercera		17	16	15						48	49	5
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	11	9	8	19						47	48	5
David Porqueres Ciuraneta	Tercera		9	16	18						43	44	5
Iban González Gil	Primera		20	12							32	33	4
Aurora Moragas Arias	Segona	7			25						32	33	4
Beatriz García González	Tercera		17	13							30	31	3
Oriol Quirós Plana	Tercera	15									15	15	2

Crítica mensual d'abril

Tema: Arquitectura sabadellenca

L'arquitectura per si mateixa com a tema resulta prou interessant, però si a més li afegim la de Sabadell podem arribar a tenir problemes d'identificació, perquè la nostra ciutat s'ha fet tan gran que s'ha convertit en una ciutat adotzenada, i a prop nostre hi ha poblacions importants l'urbanisme de les quals ens faria sentir com si fóssim a casa nostra.

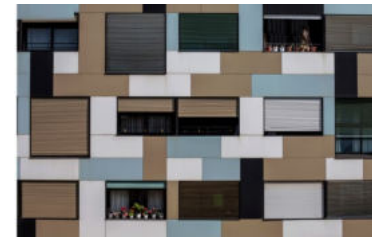
En el seu moment se'm va convidar insistentment a participar en aquest mensual pel fet que jo disposi d'un extens arxiu sobre la ciutat. Però vistos els resultats, me n'alegro de no haver entrat en el joc, ja que de què em serveix tenir un bon arxiu si el jurat premia en el primer lloc una foto que només el seu autor sap on és aquest racó de la ciutat?

I això no vol dir que posi en dubte que la imatge no sigui de la ciutat. El que passa en un tema com el que ens ocupa és que si no se'ns ensenya una imatge prou representativa, el tema resulta un fracàs, una nul·litat, ja que no compleix el seu objectiu primordial que no és mostrar-nos un edifici concret, sinó que aquest sigui representatiu de la ciutat, i que qualsevol que el vegi l'identifiqui de seguida com de Sabadell.

És interessant que un tercera encapçali aquest mensual amb 29 punts; per tant, felicitats per a en Xavier Sant Rimbau. Per començar, crec que tot i que la foto presenta una bona intencionalitat estètica, no és fàcil endevinar quin lloc de la nostra ciutat és, i la gran virtut d'aquest tema és precisament que a primer cop d'ull sapiguem on estem situats dins el nostre medi urbà, ja que no n'hi ha prou de fer una imatge si aquesta no és representativa de la ciutat; perquè si ens ho mirem bé, jo puc fer una foto de l'eixida de casa meva i també pot servir com a tema.

Com he dit en el preàmbul, si t'han de dir on és el lloc en qüestió, més val que pleguem veles.

En Josep Mateu Morenilla se situa en segona posició amb 27 punts, però amb la mateixa dificultat que la primera fotografia classificada: que ens han de dir on és aquest tros de façana que ens mostra, ja que podem trobar molts edificis semblants en altres poblacions. A més, estèticament no compleix els paràmetres compositius correctes. Això ja és va evidenciar en els comentaris orals del mensual d'abril.



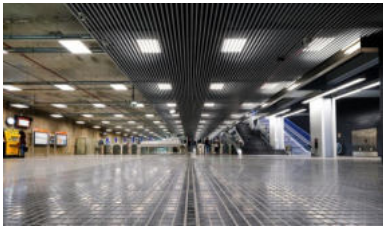
Crítica mensual d'abril (cont.)

Tema: Arquitectura sabadellenca



Ha quedat en tercer lloc l'Aurora Moragas, la primera que ens mostra un edifici singular de la ciutat: la torre del rellotge de l'antiga empresa Sampere. La seva opció ha estat presentar-la en blanc i negre, però crec que l'hauria d'haver treballat una mica més, sobretot el contrast, fent que la torre ressaltés del seu entorn.

L'Antoni López Comas es queda en quarta posició per una forma recurrent d'abordar un edifici: fer servir un objectiu de gran angle, deixant-nos una foto poc equilibrada. A més, a la part esquerra de la imatge fa nosa el tros d'edifici que li queda massa enganxat. És una foto per ser ben treballada digitalment i no deixar-la tal qual.



L'Antonio López Guardia obté una cinquena posició amb l'àmplia visió d'un vestíbul, suposo que d'una estació de Sabadell, ja que de vestíbuls com el que presenta se'n troben en diferents estacions, i en la foto no hi ha cap indicació que permeti dir o veure que és Sabadell. En una visió tan àmplia s'hi troba a faltar un centre d'interès, cosa que és de cabdal importància perquè si no la vista divaga perduda i no sap on centrar-se. I com a resultat ens queda una foto ensopida i avorrida.



Per últim, en Daniel Graell presenta la fotografia d'una façana amb una perspectiva poc afortunada. Apart que sigui feta al capvespre o de nit, això, com a molt, només es pot considerar un valor afegit, però no suficient per valorar-la, perquè quan una foto resulta recurrent per si mateixa, esdevé substancialment devaluada. És com qualsevol cosa que resulta molt abundosa: a mesura que es va multiplicant, va perdent valor. Igualment en el món de la imatge: fotos excessivament repetides perden el seu valor visual i ja no ens estimulen per ser massa vistes. Ens agrada la novetat...!

Moisés Serra Martí

El viatge i la fotografia

Zimbabwe, Zàmbia, Botswana

Aquest viatge és part d'una volta més extensa que també incloïa Sud-àfrica.

De Zàmbia i Zimbabwe només vam estar al riu Zambeze, al poble de Victoria Falls i a les cascades Victoria. Aquestes cascades no resisteixen la comparació amb les d'Iguazú, per exemple. El riu Zambezi es precipita en una falla molt estreta i això no et permet de veure-les senceres, perdent espectacularitat. Tanmateix, el component històric i romàntic, l'explorador Livingstone, etc., t'empenyen a anar-hi i no te'n peneixes.

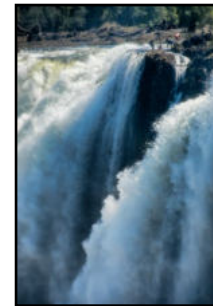


D'allà vam viatjar per terra a Botswana, al Parc Nacional del Riu Chobe. La fauna salvatge d'aquest parc és bàsicament aquàtica: hipopòtams, cocodrils, grans ocells. També s'hi troben elefants, zebres, impales...

Vam travessar el *bushveld* (la sabana) en avioneta. Es pot fer per terra però és un dia de viatge en tot-terreny per una zona molt monòtona i sense veure animals, ja que aquests van molt d'hora (com en Guardiola) o molt tard (com el Laporta).

Vam aterrar a una mitja hora del Camp Moremi, al Delta de l'Okavango. Un lloc fascinant! L'Okavango és un riu que va en direcció contrària, cap a l'interior d'Àfrica, i es perd, desapareixent al desert del Kalahari. Allà s'hi forma una explosió de fauna i flora, aprofitant la calor i l'abundància d'aigua, que permet trobar-hi pràcticament tots els animals d'Àfrica.

Jo no els faig fotografiar un per un. Quan ja tens mitja dotzena de zebres o girafes, ja vas cap als lleons, lleopards o búfals.



És necessari portar un bon tele i un angular mitjà. No sé quina època és la millor per anar-hi. Nosaltres hi vam anar al mes d'agost, l'estació seca. Mols arbres no tenen fulles i l'herba és groga i ajaguda. Direu: «Quina llàstima, poc espectacular!». Doncs no: l'escassetat de vegetació et permet veure molts més animals que, a l'estació humida, queden camuflats i amagats.

Les fotos són fetes amb una Nikon D200 i amb objectius 12-24, 18-200 i 80-400 mm. El format era jpeg (perdó, perdó "RAW-eros"!!!).



Joan M^a Rubió

Exposicions / Concursos Federació

“World Press Photo 17”

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

(www.cccb.org)

Adreça: Montalegre, 5 (El Raval)
Barcelona 08001
FGC: Plaça Catalunya

Horari: dimarts a dijous, d'11 a 20h;
divendres, d'11 a 21h; dissabtes i
diumenges, de 10 a 21h.
Dilluns no festius, tancat.
Entrada: 6 €; reduïda, 4 €

Del 29 d'abril al 5 de juny de 2017



“Disorders”

Palau Robert (Sala 1)

(www.palaurobert.gencat.cat)

Adreça: Passeig de Gràcia, 107
Barcelona 08008
Metro: Diagonal (L3, L5)
FGC: Provença

Horari: de dilluns a dissabte, de 10 a
20h. Diumenges, de 10 a 14:30h.

Entrada lliure

Fins al 28 de maig de 2017



XI Concurs de Fotografia Fira Modernista de Terrassa 2017

Organitza: Foto Club Terrassa
Informació i bases:

www.fotoclubterrassa.wordpress.com

Liurament de fotografies a:

fotomodernista@gmail.com

Admissió: Fins al 14/07/2017

CONCURSOS FCF - MAIG 2017

2017-22 26è Concurs Nacional de Fotografia
(Club de Fotografia de Badia del Vallès).

www.clubfotobadia.com

Admissió: 9/05/2017

2017-54 XXXIII Concurs Estatal Pratimag 2017
(Agrupació Fotogràfica El Prat)

www.afprat.org

Admissió: 17/05/2017

2017-55 A PHOTOREPORTER 2017
(Agrupació Foto-Cine Cerdanyola del Vallès)

www.aphotoreporter.com

Admissió: 21/05/2017

(www.federaciofotografia.cat/concursos)

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles!

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell