

CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949



BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL

“3 PEUS”

MARÇ 2017



Foto portada: Antonio López Guardia
(guanyadora mensual març
Tema: Contrallum)

Edita: Càmera Club Sabadell
Març 2017

Equip de redacció: Andreu Soler
Moisés Serra
Àngels Santesmasses
M^a Teresa Robles

ÍNDEX

| | |
|--------------------------------------|----|
| Editorial | 3 |
| Informació | 4 |
| Activitats | 5 |
| Mensual març | 6 |
| Classificació del mensual | 6 |
| Puntuació jurat i classificació | 7 |
| Classificació general | 8 |
| Crítica del mensual | 9 |
| Resum Assemblea Ordinària Socis 2017 | 12 |
| Exposicions | 15 |
| Concursos | 16 |

Benvolguts, benvolgudes

Com aquell qui no vol la cosa, ja som en plena primavera; hem deixat l'hivern enrere i ara se'ns obren les portes al bon temps i a l'esclat de la natura.

Aquests darrers mesos hem fet sortides i xerrades que ens han donat més elements i cura a l'hora de prémer el disparador. Encara que no ens ho sembli, aquests nous elements i coneixements que hem anat incorporant al nostre saber, ens han fet créixer fotogràficament i això, a poc a poc, es reflecteix en les nostres fotografies. Aprofitem la vàlua que ens donen els nostres companys més saberuts, aprenem d'ells, preguntem, discernim i qüestionem, sempre educadament.

Tenim la gran sort de disposar d'un capital humà que ens pot ensenyar molt; després ja depèn de nosaltres mateixos aplicar com ens convingui totes aquestes ensenyances. D'aquí la gràcia del toc que cadascun de nosaltres dóna a les seves fotografies.

També donar les gràcies públicament al nostre company Joan Maria i a la seva esposa per la seva amabilitat en obrir-nos les portes de casa seva al Vilet i fer-nos concloure una bona, i freda, jornada fotogràfica a l'Urgell amb una calçotada d'alt nivell gastronòmic.

Amb l'arribada del bon temps, els propers mesos venen farcits d'esdeveniments i d'actes on poder captar bones imatges amb la nostra càmera. Si en sabeu d'algun, no dubteu a utilitzar el nostre grup de Facebook i comunicar-ho perquè tots en puguem gaudir.

Aquest mes estrenarem ordinador nou a l'oficina i esperem que, finalment, la nostra nova web és posi en funcionament. Us en tindrem al corrent.

I ja sols queda recordar-vos que aprofitem el que ens dóna Càmera Club: el contacte humà que difícilment trobarem sols a casa en les xarxes socials que, importants com són, ens allunyen d'una de les coses més importants com és gaudir i compartir cara a cara el dia a dia de la nostra afició.

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització. Correu electrònic: graell@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiquen o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom
- Curs: Concepte estètic en el món fotogràfic.

Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Concurs mensual - Abril

Tema: ARQUITECTURA SABADELLENCA

Termini lliurament fotos: dilluns 3 d'abril fins a les 20:30h.

Veredict: dijous 6 d'abril a partir de les 19h.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital, adreceu-vos a: concursos@camerclubsabadell.cat

Curs d'iniciació a la fotografia

Curs d'iniciació a la fotografia i principis bàsics d'edició (Photoshop) a càrrec de n'Andreu Soler.

Inici: segona quinzena de març.

Més informació: ccs@camerclubsabadell.cat

Nova Junta de CCS

En l'Assemblea Ordinària de Socis del passat 9 de març, es va votar i aprovar la composició de la nova Junta de CCS per als propers quatre anys, integrada per:

Andreu Soler (President), Daniel Graell (vicepresident), Marc González (Tresorer) i M^a Teresa Robles (Secretària).

SORTIDA FOTOGRÀFICA A L'URGELL

El passat 4 de març es va fer la sortida fotogràfica a la Vall del Corb (l'Urgell). Malgrat el fred, vàrem gaudir d'una jornada radiant i d'una esplèndida calçotada gràcies al nostre company i amfitrió Joan M^a Rubió.



(Foto:Manuel Creus)



(Foto:Andreu Soler)

SESSIÓ FOTOGRÀFICA AMB MODEL

Els dies 13 i 27 d'aquest mes de març han tingut lloc dues sessions de plató amb model per practicar la tècnica de retrat i nu en clau baixa.



TÈCNiques DE LLARGA EXPOSICIÓ

El passat dia 20 de març, el nostre company Lluís de Haro ens va fer una xerrada sobre com fer fotografies de llarga exposició (fins a 10 minuts) disposant de filtres de 3-4 passos i el seu posterior tractament en Photoshop. Aprofitant aquest programa d'edició, també ens va ensenyar com reduir el soroll de fotografies d'interiors disparades a ISO elevades. Una tarda ben interessant i aprofitada. Properament ens parlarà de l'edició final de la imatge de llarga exposició (dilluns 3 d'abril, pendent de confirmació).



(Foto:Lluís de Haro)

EL VIATGE I LA FOTOGRAFIA

Propera sessió: **Zimbabwè, Zàmbia i Botswana** (dijous 30 de març)

Us recordem que si voleu compartir les vostres fotografies, ja siguin de viatge o d'altre caire, us podeu adreçar a ccs@cameracclubsabadell.cat. Esperem les vostres propostes!

Classificació Març

Tema: Contrallum

INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: MARC GONZÁLEZ
 Jurat 2: JOAN M^o RUBIÓ
 Jurat 3: JOSEP M^o VALL

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 6 a 8:30 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer lliurant-les a través del nostre correu electrònic concursos@cameraclubssabadell.cat o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc adicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| 2 ^a categoria | 40% de la màxima puntuació |
| 1 ^a categoria | 60% de la màxima puntuació |
| Categoria d'Honor | 80% de la màxima puntuació |

Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

| Classificació Març | | | |
|-----------------------------|-----------|------|-------|
| Nom | Categoria | Obra | Punts |
| Antonio López Guardia | Segona | 35 | 24 |
| Joan Rosell Garrido | Honor | 55 | 22 |
| Daniel Graell i Gil | Honor | 58 | 20 |
| Gilbert López Morte | Primera | 14 | 20 |
| Indaleci Llorenç de Sola | Primera | 27 | 19 |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 34 | 19 |
| Josep Almagro Bernal | Tercera | 8 | 19 |
| Carles Hernández Tantiña | Primera | 37 | 19 |
| Luciano Pita Sabin | Tercera | 2 | 19 |
| Josep Maria Berenger | Honor | 32 | 18 |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | 44 | 18 |
| Joan Burgada Guallar | Primera | 51 | 17 |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | 10 | 16 |
| David Giménez Pallarés | Tercera | 13 | 16 |
| Antoni López Comas | Segona | 29 | 16 |
| Francesc Saràbia Ignacio | Honor | 41 | 15 |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | 49 | 15 |
| Carles López Faz | Segona | 64 | 15 |
| José Luis López Montejano | Segona | 7 | 14 |
| Eduard Massó Soler | Tercera | 60 | 14 |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | 3 | 13 |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | 18 | 13 |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | 19 | 13 |
| Beatriz García González | Tercera | 43 | 13 |
| Iban González Gil | Primera | 5 | 12 |
| Jordi González Carbó | Primera | 22 | 12 |
| Salvador Garriga Ballesteró | Honor | 46 | 12 |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | 56 | 12 |
| Manel Vinyals Adell | Segona | 17 | 10 |
| Àngels Vives Gallart | Segona | 24 | 10 |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | 52 | 10 |
| Erik Torner Altimira | Segona | 62 | 10 |
| Antonio López Montejano | Tercera | 25 | 8 |
| Josep Sanmiquel Urgeles | Honor | 39 | 8 |

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Contrallum

| Mensual Març | | | | | | | | | | | | | | Total Concursants: | | 34 |
|-----------------------------|-----------|------------------------|-------------|---------|---------|---------|-------------|---------------------|-------------|---------|---------|---------|-------------|--------------------|-------|----|
| Nom | Categoria | Descripció de arxiu | Número Foto | Jurat 1 | Jurat 2 | Jurat 3 | Total punts | Descripció de arxiu | Número Foto | Jurat 1 | Jurat 2 | Jurat 3 | Total punts | Millor obra | Punts | |
| Antonio López Guardia | Segona | Carrer i sra bin | 35 | 8 | 9 | 7 | 24 | Bosc i camí | 36 | 4 | 7 | 6 | 17 | 35 | 24 | |
| Joan Rosell Garrido | Honor | Nen ajupit | 54 | 7 | 7 | 7 | 21 | Pare i nen | 55 | 6 | 9 | 7 | 22 | 55 | 22 | |
| Gilbert López Morte | Primera | Llac i anec | 14 | 6 | 8 | 6 | 20 | Aparador i noi | 15 | 3 | 2 | 3 | 8 | 14 | 20 | |
| Daniel Graell i Gil | Honor | Paisatge marí | 58 | 6 | 8 | 6 | 20 | Noia embarassada | 59 | 3 | 4 | 4 | 11 | 58 | 20 | |
| Luciano Pita Sabin | Tercera | Font | 1 | 4 | 3 | 4 | 11 | Carrer i model | 2 | 5 | 8 | 6 | 19 | 2 | 19 | |
| Josep Almagro Bernal | Tercera | Posta de sol | 8 | 5 | 8 | 6 | 19 | Bosc Sr passejant | 9 | 6 | 5 | 6 | 17 | 8 | 19 | |
| Indaleci Lorenc de Sola | Primera | Ciclista | 27 | 6 | 7 | 6 | 19 | Paisatge bin | 28 | 4 | 5 | 4 | 13 | 27 | 19 | |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | Posta de sol i parella | 33 | 4 | 7 | 6 | 17 | Ocell i reds | 34 | 5 | 7 | 7 | 19 | 34 | 19 | |
| Carles Hernández Tantiña | Primera | Model finestra | 37 | 6 | 6 | 7 | 19 | Dues models bin | 38 | 3 | 3 | 4 | 10 | 37 | 19 | |
| Josep Maria Berenger | Honor | Albada rosada | 31 | 5 | 6 | 6 | 17 | Mar i roques | 32 | 6 | 6 | 6 | 18 | 32 | 18 | |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | Palmeres | 44 | 5 | 6 | 7 | 18 | Arbres | 45 | 4 | 5 | 4 | 13 | 44 | 18 | |
| Joan Burgada Guallar | Primera | Parella | 50 | 4 | 6 | 5 | 15 | Platja | 51 | 5 | 6 | 6 | 17 | 51 | 17 | |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | Noia i sol | 10 | 5 | 5 | 6 | 16 | Noia i paraigües | 11 | 3 | 3 | 3 | 9 | 10 | 16 | |
| David Giménez Pallarés | Tercera | Barques | 12 | 3 | 4 | 4 | 11 | Correfocs | 13 | 4 | 7 | 5 | 16 | 13 | 16 | |
| Antoni López Comas | Segona | Pescador | 29 | 4 | 6 | 6 | 16 | Posta i barca | 30 | 4 | 6 | 6 | 16 | 29 | 16 | |
| Francesc Saràbia Ignacio | Honor | Font barca | 41 | 4 | 6 | 5 | 15 | Paisatge Bosc | 42 | 4 | 5 | 5 | 14 | 41 | 15 | |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | Mare i fill | 48 | 3 | 3 | 4 | 10 | Escultura mans | 49 | 4 | 6 | 5 | 15 | 49 | 15 | |
| Carles López Faz | Segona | Perfil | 63 | 3 | 2 | 3 | 8 | Prenent el sol | 64 | 5 | 6 | 4 | 15 | 64 | 15 | |
| José Luis López Montejano | Segona | Tetera | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | Bixo i fulla | 7 | 4 | 5 | 5 | 14 | 7 | 14 | |
| Eduard Massó Soler | Tercera | Paisatge Barcelona | 60 | 4 | 5 | 5 | 14 | | | | | | 60 | 14 | | |
| Manel Creus Vilarrubí | Primera | Mar i noi | 3 | 3 | 5 | 5 | 13 | Mar i noia | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | 3 | 13 | |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | Copa i ampolla | 18 | 5 | 4 | 4 | 13 | | | | | | 18 | 13 | | |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | Excursionista i creu | 19 | 3 | 5 | 5 | 13 | Surfista | 20 | 3 | 3 | 4 | 10 | 19 | 13 | |
| Beatriz García González | Tercera | Model finestra | 43 | 3 | 5 | 5 | 13 | | | | | | 43 | 13 | | |
| Iban González Gil | Primera | Parella | 5 | 4 | 4 | 4 | 12 | | | | | | 5 | 12 | | |
| Jordi González Carbó | Primera | Parella embarçada | 21 | 3 | 2 | 4 | 9 | Posta Delta | 22 | 3 | 5 | 4 | 12 | 22 | 12 | |
| Salvador Garriga Ballesteró | Honor | Sagrada Família | 46 | 4 | 4 | 4 | 12 | Terrassa | 47 | 2 | 2 | 4 | 8 | 46 | 12 | |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | Perfil noia | 56 | 4 | 4 | 4 | 12 | Arcada i gent | 57 | 3 | 3 | 4 | 10 | 56 | 12 | |
| Manel Vinyals Adell | Segona | Platja | 16 | 3 | 3 | 3 | 9 | Gosset | 17 | 3 | 3 | 4 | 10 | 17 | 10 | |
| Àngels Vives Gallart | Segona | Mar i noi | 23 | 3 | 3 | 3 | 9 | Gavina | 24 | 3 | 3 | 4 | 10 | 24 | 10 | |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | Nen i aigua | 52 | 3 | 3 | 4 | 10 | Sr i foguera | 53 | 3 | 4 | 3 | 10 | 52 | 10 | |
| Erik Torner Altimira | Segona | Rems | 61 | 3 | 3 | 3 | 9 | vaixell | 62 | 3 | 3 | 4 | 10 | 62 | 10 | |
| Antonio López Montejano | Tercera | Orquideas | 25 | 2 | 3 | 3 | 8 | Figura | 26 | 2 | 2 | 2 | 6 | 25 | 8 | |
| Josep Sanmiquel Urgeles | Honor | Arbres i ombres | 39 | 2 | 3 | 3 | 8 | Estació de trens | 40 | 2 | 2 | 4 | 8 | 39 | 8 | |

Classificació general

| Classificació General Mensuals 2017 | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------|--------|------|-------|------|------|--------|------|------|--------|----------|-----------|
| Total concursants: | Mensual: | 31 | 34 | 33 | | | | | | | Anual: | 36 | Puntuació |
| Nom | Categ. | Gener | Febrer | Març | Abril | Maig | Juny | Juliol | Oct. | Nov. | Total | % Promig | Mitja |
| Joa Rosell Garrido | Honor | 26 | 26 | 22 | | | | | | | 74 | 100 | 8 |
| Daniel Graell i Gil | Honor | 28 | 24 | 20 | | | | | | | 72 | 97 | 8 |
| Joa Burgada Guallar | Primera | 25 | 29 | 17 | | | | | | | 71 | 96 | 8 |
| Josep Maria Berenger | Honor | 26 | 27 | 18 | | | | | | | 71 | 96 | 8 |
| Antonio López Guardia | Segona | 19 | 19 | 24 | | | | | | | 62 | 84 | 7 |
| Antoni López Comas | Segona | 20 | 25 | 16 | | | | | | | 61 | 82 | 7 |
| Carles Hernández Tantiña | Primera | 21 | 20 | 19 | | | | | | | 60 | 81 | 7 |
| Indaleci Llorenç de Sola | Primera | 22 | 17 | 19 | | | | | | | 58 | 78 | 6 |
| Jordi González Carbó | Primera | 23 | 22 | 12 | | | | | | | 57 | 77 | 6 |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | 28 | 14 | 13 | | | | | | | 55 | 74 | 6 |
| Eduard Massó Soler | Tercera | 18 | 22 | 14 | | | | | | | 54 | 73 | 6 |
| Luciano Pita Sabin | Tercera | 11 | 24 | 19 | | | | | | | 54 | 73 | 6 |
| Gilbert López Morte | Primera | 23 | 11 | 20 | | | | | | | 54 | 73 | 6 |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | 13 | 27 | 13 | | | | | | | 53 | 72 | 6 |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | 23 | 15 | 15 | | | | | | | 53 | 72 | 6 |
| Salvador Berdajin Sánchez | Honor | 24 | 15 | 13 | | | | | | | 52 | 70 | 6 |
| José Luis López Montejano | Segona | 17 | 20 | 14 | | | | | | | 51 | 69 | 6 |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 24 | 8 | 19 | | | | | | | 51 | 69 | 6 |
| Manel Vinyals Adell | Segona | 20 | 20 | 10 | | | | | | | 50 | 68 | 6 |
| Francesc Saràbia Ignacio | Honor | 17 | 18 | 15 | | | | | | | 50 | 68 | 6 |
| Salvador Garriga Balletero | Honor | 18 | 19 | 12 | | | | | | | 49 | 66 | 5 |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | 15 | 21 | 12 | | | | | | | 48 | 65 | 5 |
| Àngels Vives Gallart | Segona | 23 | 12 | 10 | | | | | | | 45 | 61 | 5 |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | 19 | 14 | 10 | | | | | | | 43 | 58 | 5 |
| Erik Torner Altimira | Segona | 15 | 16 | 10 | | | | | | | 41 | 55 | 5 |
| Josep Almagro Bernal | Tercera | | 22 | 19 | | | | | | | 41 | 55 | 5 |
| Carles López Faz | Segona | 8 | 17 | 15 | | | | | | | 40 | 54 | 4 |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | 14 | 8 | 18 | | | | | | | 40 | 54 | 4 |
| Antonio López Montejano | Tercera | 10 | 16 | 8 | | | | | | | 34 | 46 | 4 |
| David Giménez Pallarés | Tercera | | 17 | 16 | | | | | | | 33 | 45 | 4 |
| Iban González Gil | Primera | | 20 | 12 | | | | | | | 32 | 43 | 4 |
| Beatriz García González | Tercera | | 17 | 13 | | | | | | | 30 | 41 | 3 |
| Josep Sanmiquel Urgeles | Honor | 11 | 9 | 8 | | | | | | | 28 | 38 | 3 |
| Oriol Quirós Plana | Tercera | 15 | | | | | | | | | 15 | 20 | 2 |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | | 9 | | | | | | | | 9 | 12 | 1 |
| Aurora Moragas Arias | Segona | 7 | | | | | | | | | 7 | 9 | 1 |

Crítica mensual de març

Tema: Contrallum

Crec que fins i tot la persona més inexperta en imatge sap ben bé què és un contrallum; per això no cal cap aclariment previ per definir el tema proposat. Altra cosa és entrar en el terreny de la visió estètica perquè, aleshores, no qualsevol contrallum ens serveix per vestir la proposta d'aquest mes en què, apart sigui dit, s'han vist força postes o sortides de sol.

Crec que en una propera convocatòria del tema "contrallum" s'haurien d'eliminar, perquè resulten una sortida massa fàcil quan falta imaginació, i reservar-les per a un tema específic de "sortides i postes de sol".

Això no vol dir, però, que aquest mes algunes de les fotos en què l'astre rei està a ratlla de l'horitzó no siguin prou vàlides i, a més de belles, resultin prou interessants.

La foto més valorada només ha arribat als 24 punts. És de suposar que perquè el jurat atorgui 30 punts una foto ha de ser extraordinària, d'aquelles que només se'n veuen un cop a la vida. Si us plau, que això és un mensual! I aleshores ens trobem que com que es comença amb 24 punts, ens falten punts per repartir, i així després tenim una foto amb 22 punts, dues fotos amb 20 punts i cinc empatades a 19.

Els 24 punts són per a la foto de n'Antonio López Guardia. Tot i ser un contrallum és una imatge que resulta massa vista: en una portalada per on passa la llum del sol una dona deixa la seva ombra al terra, i allà on cau la força de la llum solar ens ha quedat un terra emblanquinat, sense cap textura. A més, per a mi no acaba d'encertar en la intencionalitat estètica. No sé en què devia estar pensant el jurat per donar la màxima puntuació a aquesta foto, però em sembla decevedor que només s'hagi deixat impressionar per la força del contrast, sense haver parat esment en d'altres detalls tècnics. Potser els hauria calgut una estona més per reflexionar.

Entre aquesta primera fotografia i la que queda com a segona no hi ha ni punt de comparació. En Joan Rosell ens porta una foto feta a consciència, esgrimint amb elegància la tècnica i l'estètica. Ara, que el jurat no se n'adoni ja és una altra cosa en la qual no vull entrar, i menys encara en la baixada de dos punts respecte a la fotografia anterior.



Crítica mensual de març (cont.)

Tema: Contrallum



Només ens hem de fixar en les petites figures humanes que apareixen a la part inferior de l'enquadrament, que estan situades ben bé en els terços configurant el centre d'interès, i com un punt de compàs ens fan girar la vista d'esquerra a dreta passant per tot un cel emboirat a contrallum, sense estridències, però que ens mostra la suculenta varietat de matisos que apareixen entre les boires.



En Daniel Graell (20 punts) ens presenta un espectacular paisatge urbà que amb la llum de l'hora baixa impacta la nostra visió amb tonalitats daurades, però que ens deixa els edificis neutralitzats, com si aquella llum càlida no els afectés, mostrant-nos una ciutat amb els seus colors naturals. Potser l'ambient atmosfèric hagi contribuït a donar aquest efecte. Apart d'aquesta circumstància, no sé veure-hi cap inici d'intencionalitat estètica, resultant com a molt una bona foto documental.



En Gilbert López ens presenta una foto d'aquelles que s'han de saber visualitzar, ja que a primera vista es veu com una foto partida, però que incorpora algun element que trenca aquesta primera impressió, com un ànec situat jo diria en un terç de la diagonal descendent a la part dreta de la imatge. I tot i que aquesta peça pugui semblar insignificant, el lloc en què està col·locada té prou pes per equilibrar tot el conjunt, trencant així l'efecte de la visió partida, apart que si ens hi fixem bé, en el celatge no es reflecteix exactament igual que en el terra. Això no és res més que saber com funciona l'equilibri visual i, precisament l'estètica fotogràfica consisteix a ensenyar el seu funcionament.

L'Indaleci Llorens es classifica en cinquena posició i és el primer amb 19 punts, i ho fa amb una posta de sol que, amb els elements que conté, resulta prou equilibrada.

Crítica mensual de març

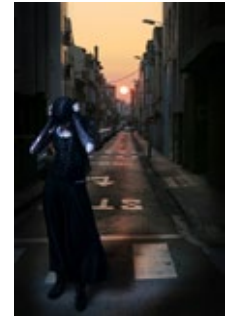
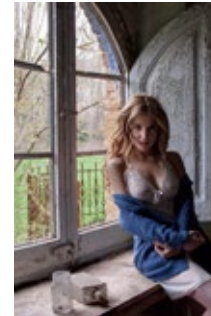
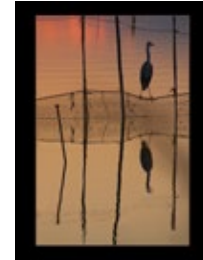
Tema: Contrallum

El segueix la Mercè Montes, amb igual puntuació. El seu contrallum ens mostra tota la reflexió de la llum a l'aigua. Llàstima que ens porti una imatge partida, perquè la vista només es queda en la part superior (imatge partida, imatge avorrida...).

En Josep Almagro (19 punts) resol el tema del contrallum amb una posta de sol que, com la majoria de les postes, queda bé i és una manera fàcil de resoldre el tema. Tanmateix, la massa negra del primer terme no ajuda gaire a equilibrar la imatge, més aviat resulta un destorb a la visió.

El que ens presenta en Carles Hernández no té res a veure amb un contrallum: la llum difusa que entra per una finestra modula, deixant una imatge preciosa d'una model, però el contrallum és una altra cosa. També ha obtingut 19 punts.

Finalment, i tancant aquest quintuple empat, en Luciano Pita ens porta un contrallum en la perspectiva d'un carrer, però que queda una mica desvirtuat pel cop de flaix sobre la figura del primer terme.



Moisés Serra Martí

Assemblea ordinària de socis

Acta de la Assemblea Ordinària de Socis de dijous 9 de març de 2017

Assistents : A l'Assemblea, que se celebra prèviament al Mensual de març, hi assisteixen 18 socis de Càmera Club Sabadell. S'inicia a les 18:40h en segona convocatòria.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la passada Assemblea del 3 de març de 2016

La Secretària, M^a Teresa Robles, afectada per un fort refredat, proposa als assistents de remetre'ls l'acta de l'Assemblea Ordinària del 2016 per correu electrònic perquè la puguin llegir detalladament i, si s'escau, en facin les esmenes que considerin oportunes. S'aprova.

2. Resum d'activitats i qüestions fetes durant l'exercici del 2016

N'Andreu Soler, President, s'excusa davant l'Assemblea de no haver pogut exercir plenament les seves tasques per motius familiars, alhora que expressa el seu agraïment i reconeixement a tothom qui ha col·laborat per tirar endavant l'activitat de l'entitat en la seva absència.

Tot seguit, exposa les activitats fetes per les diferents Comissions:

CONCURSOS

- Concurs Mensual (9 mesos), amb una mitjana de 28 participants mensuals (20% menys que al 2015) i 56 obres de mitjana.
- Concurs Classificador: 23 autors, total 69 obres (23% menys que al 2015), amb exposició al Casal Pere Quart al gener 2017.
- Concurs Vox Populi: votació oberta a tothom a través de la web de CCS (en col·laboració amb Image Solutions). Durada: de gener a juliol. Suspès per renúncia del coordinador (Joan Rosell).

FESTA MAJOR

- Plató a l'Ajuntament i Gimcana Fotogràfica (més èxit gimcana amb models que d'actes de Festa Major).
 - Plató: Hi van passar 225 persones i es van fer 541 fotografies editades i enviades per e-mail via Lightroom. Disminució respecte a l'any anterior (308 sessions fotogràfiques, 1.068 fotografies fetes i enviades per e-mail i 212 fotografies impreses).
 - Gimcana fotogràfica: 40 fotògrafs participants de 5 entitats fotogràfiques de diferents localitats, amb 3 models femenines i un model masculí. Xifres similars a les de 2015 (38 fotògrafs, 8 entitats fotogràfiques de diferents localitats, 3 models femenines)

CURSETS

Adobe Lightroom (Gilbert López)

TALLERS (NOVETAT 2016)

- Febrer: Fotografia publicitària (oli i aigua) - Joan Rosell
- Abril: Fotografia macro - Gilbert López
- Juny: Retrat - Moisès Serra
- Setembre: Bodegò - Joan Rosell - Cancel·lat per renúncia del responsable
- Novembre: Fotografia nocturna - Lluís de Haro - Cancel·lat per problemes d'horaris

TERTÚLIES I XERRADES (dilluns i dijous)

- Crítiques del mensual i comentaris de sortides fotogràfiques, els dilluns.
- Comentaris de la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia
- Xerrades dels dijous a càrrec de: Joan Rosell, Gilbert López, Lluís de Haro, Moisès Serra.
- Socià: "Com es fa? Com es viu?" sobre fer el mes de maig.

PLATO

- Sessions Plató: Es va fer ús del plató 27 vegades (42 al 2015, un 36% menys); sessions d'il·luminació amb models (3), tallers organitzats pel Club i ús particular del plató per part dels socis. També s'ha fet una sortida amb model en exteriors a Terrassa (juny) més la gimcana fotogràfica de Festa Major.
- No s'ha adquirit material per al plató.

EXPOSICIONS

- Exposició col·lectiva del 59è Concurs Classificador Social. Gener 2016.
- Exposició col·lectiva Casal Pere Quart "Sabadell vist per CCS", amb fotografies dels participants en el mensual de març 2016 (tema "Sabadell"), del 4 al 23 de juny.
- Exposició col·lectiva de fotografies del Classificador 2015 dins el "Juny Fotogràfic" de Sant Just Desvern (del 2 al 17 de juny).
- Exposicions de socis en altres entitats: Salvador Berdajin
 - "Les Dolomites vistes per Salvador Berdajin", Biblioteca dels Safareigs de la Creu Alta (27 juny al 20 juliol)
 - "3 dies de juliol", Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac (1 a 31 octubre).

SORTIDES FOTOGRAFÍQUES

- Sabadell ciutat (Andreu Soler i Àngels Santesmasses) - febrer
- Sortida de Paisatge (Josep M^a Berenguer) - abril
- Sortida Fira Modernista a Terrassa (Andreu Soler, Teresa Robles) - maig
- Sortida amb model al Llac Petit de Terrassa (Daniel Graell) - juny
- Sortida fotogràfica nocturna al Pont de la Salut (Josep M^a Berenguer) - setembre
- Sortida nocturna Castell de Can Feu (Josep M^a Berenguer) - novembre

VARIS

- Classificació a la lliga de la FCF: 14ª posició (tres llocs més avall que al 2015).
- Butlletí mensual: 8 números. A la portada, foto guanyadora i secció oberta als socis perquè comentin les seves obres presentades al mensual.
- Celebrades 11 reunions regulars de Junta, una extraordinària de preparació de la Festa Major, i una Assemblea Ordinària de Socis al març.
- Posada en marxa del Fotoblog (fins al juny).

3. Lectura i aprovació del tancament de l'exercici del 2016

El Tresorer exposa les xifres del balanç econòmic de 2016:

| PRESUPUEST ANUAL | | | | EJECUCIO DEL MATEIX | | | |
|-------------------------|----------|----------------------------------|-----------|-------------------------|----------|----------------------------------|-----------|
| PRESUPUEST CCG ANY 2016 | | EJECUCIO PRESUPUEST CCG ANY 2016 | | PRESUPUEST CCG ANY 2016 | | EJECUCIO PRESUPUEST CCG ANY 2016 | |
| Concepte | Importe | Importe | % Importe | Concepte | Importe | % Importe | % Importe |
| Quilmes CCG | 4.200,00 | 4.200,00 | 100,00 | Quilmes CCG | 4.200,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes FCF | 1.200,00 | 1.200,00 | 100,00 | Quilmes FCF | 1.200,00 | 100,00 | 100,00 |
| Club Sabadell Educació | 200,00 | 200,00 | 100,00 | Club Sabadell Educació | 200,00 | 100,00 | 100,00 |
| CCS Subscripció | 1.000,00 | 1.000,00 | 100,00 | CCS Subscripció | 1.000,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes Grup CCG | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes Grup CCG | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes grup | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Quilmes | 100,00 | 100,00 | 100,00 |
| Quilmes grup | 100,00 | | | | | | |

Assemblea ordinària de socis

6. Candidatures i elecció de la nova Junta de CCS

Composició de la Junta sortint:

| | |
|---------------|---|
| President | Andreu Soler Monells |
| Vicepresident | Joan Rosell Garrido (renúncia al càrrec presentada el juliol de 2016) |
| Tresorer | Marc González Graupera |
| Secretària | M ^a Teresa Robles Ràfols |

A data d'avui i no havent-se presentat cap altra candidatura per a la nova junta de Càmera Club Sabadell, la Secretària comunica que es postulen per ocupar els càrrecs anteriors.

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| President | Andreu Soler Monells |
| Vicepresident | Daniel Graell Gil |
| Tresorer | Marc González Graupera |
| Secretària | M ^a Teresa Robles Ràfols |

Entre els punts principals de la gestió del club per als propers quatre anys destaquen: normalitzar-ne les activitats després de les irregularitats de l'últim any, simplificar l'estructura organitzativa de l'entitat, incentivar la participació dels socis en les activitats del club i en la seva preparació, potenciar les eines de comunicació tant a nivell intern com per divulgar les activitats de CCS, i organitzar més sortides fotogràfiques i activitats que propicin l'afiliació de nous socis.

Soltesa la candidatura a votació, queda aprovada per unanimitat.

La Mercè Montes hi afegeix una objecció sol·licitant que hi hagi més d'una persona col·laborant en la comissió de Concursos per tal que no depengui tot d'un sol responsable i hi hagi suplents per dur-ho a terme en cas d'indisposició. La Teresa Robles s'hi ofereix per ajudar en aquest sentit.

L'Andreu Soler apunta que amb l'adquisició del nou ordinador es podrà ajudar a gestionar la dinàmica de concursos i que cal fer extensiu aquest plantejament a les altres vocalies principals de CCS (sortides, plató, curssets, web...). Incentivar la participació dels socis com a col·laboradors serà una de les tasques del vicepresident.

7. Previsió d'activitats per al l'exercici 2017

CONCURSOS

- **Concurs Mensual** (9 mesos): el mensual de setembre es manté en el mes de Juliol per tal de no interferir amb la preparació dels actes de Festa Major.
- **Jurat Concurs Mensual:** Joan M^a Rubió, Marc González, Josep M^a Vall.
- **Concurs Classificador** (desembre), que enguany arribarà a la seva 60^a edició; esperem que això animi a una major participació dels socis.

CURSSETS

Iniciació a la fotografia (A. Soler), Adobe Lightroom (G. López), Concepte estètic en el món fotogràfic (M. Serra)

TERTÚLES I XERRADES (dilluns i dijous)

- Crítiques del mensual i comentaris de sortides fotogràfiques, els dilluns.
- Xerrades els dijous a càrrec de diferents socis de CCS atenen també els dubtes o temes que interessin als socis que ho sol·licitin.
- Comentaris de la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia.
- **Novetat!** Secció "El viatge i la fotografia" en què els socis que ho desitgin poden presentar les fotografies dels seus viatges per comentar-les des d'un punt de vista essencialment fotogràfic i també cultural i anecdòtic.

PLATÓ

Sessions Plató (responsable, Dani Graell). Dia 13 de gener: Sessió de retrat en clau baixa amb model. S'aniran anunciant properes sessions a l'Agenda de CCS i a la web.

EXPOSICIONS

- Exposició col·lectiva del Classificador Social. Gener 2017 (ja feta)
- Exposició al Casal Pere Quart: Rosa Franco: "CORREOS Y TELEGRAFOS. Espacios en su tiempo". Maig 2017.
- Exposició retrospectiva homenatge a Josep Busoms al Casal Pere Quart (dates a concretar entre finals de 2017 i 2018). En preparació (Joan Rosell, Àngels Santesmasses i Josep Mateu Morenilla en col·laboració amb el fill del fotògraf, Jaume Busoms).

SORTIDES FOTOGRÀFIQUES

- Fetes: Sortida a l'hora blava a Barcelona (gener), Festa dels Traginers de Balsareny (febrer), sortida a l'Urgell (març)
- Properes sortides: Sabadell ciutat (març), Fira Modernista Terrassa (maig), sortida Ocells (juny), sortida de tardor (setembre/octubre), sortida a determinar (novembre).
- Sobre la porta a fer d'altres sortides durant l'any, ja siguin d'una temàtica determinada o no, i es convidava als socis a què facin arribar les seves propostes. S'aniran anunciant oportunament.

VARIS

- Nova Web de CCS, amb enllaços a les diverses seccions (Facebook, Agenda, Concursos, Activitats per al Soci, Butlletins). S'espera estigui operativa a partir de l'abril. S'instarà als socis a consultar la web i l'agenda per estar al dia de les activitats i esdeveniments de l'entitat.
- Actualització i programació de l'Agenda a un any vista (quan s'activi la web).
- Propostes de col·laboració rebudes a l'entitat amb:
 - Agència de viatges Kareba (Sabadell)
 - Grup de Quaresma de l'Acadèmia Catòlica per fotografiar preparació catifes de flors del Corpus.
 - Iniciativa "Sabadell corre per als nens"
- Possible repetició de col·laboració amb:
 - Image-Solutions (Toni Peñarroya): Calendari 2018
 - Festival Festa i Tradició (Sabadell)
 - Dia Internacional de la Dansa de Sabadell

PRECS I PREGUNTES

- L'Indalec Llorens demana que les sortides fotogràfiques per preparar els diferents temes del mensual es facin amb una antelació mínima d'un mes, ja que altrament ell no hi pot assistir.

En Marc González, Tresorer, respon que falta gent disponible com a responsable per tirar endavant les diferents sortides, al igual que va succeir l'any anterior amb d'altres activitats inicialment previstes. Enguany es treballarà per resoldre aquesta qüestió.

Essent les 19:20 h, i sense més per tractar, es dona per acabada la reunió.

“Tohoku. Through the eyes of Japanese photographers”

Valid Foto

(es.validfoto.com)

Adreça: Buenaventura Muñoz, 6
Barcelona 08018
Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: de dimarts a divendres, de 10 a 14h i de 17 a 20h. Dissabtes, d’11 a 14h.
Entrada lliure

Fins al 31 de març de 2017



Olympus Perspective Playground Barcelona 2017

Recinte modernista Sant Pau

(perspectiveplayground.com/ca/)

Adreça: St. Antoni M^a Claret, 167
Barcelona 08025
Metro: Sant Pau - Dos de maig (L5)

Entrada lliure: divendres, de 17 a 23:30 h. Dissabte, de 10 a 23:30 h. Diumenge, de 10 a 14:30 h.

Fins al 5 d’abril de 2017



“Seguint les petjades dels romans”

Fotografies de Carles Olivella

Biblioteca de Ponent

Adreça: Plaça Ovidi Montllor, 5
Sabadell 08206

Horari: de dilluns a divendres, de 16 a 21h. Dimarts, de 10 a 21 h. Dissabtes, de 10 a 14h.
Entrada lliure

Fins al 5 d’abril de 2017



Exposicions / Concursos Federació

La luz en la tierra de los Sami

B the travel brand

(www.bthetravelbrand.com/experience/barcelona)

Adreça: Diagonal, 512 (entre Balmes i Tusset) - Barcelona 08006
Metro: Diagonal (L3, L5).
FGC: Gràcia, Provença

Horari: dilluns a divendres, 9:30-20:30h.
Dissabtes, 10-14h.

Entrada lliure.

Fins al 7 d'abril de 2017



Peter Hujar. Speed of life

Fundació Mapfre

(www.fundacionmapfre.org)

Casa Garriga Nogués
Adreça: Diputació, 250 (Eixample)
Barcelona 08007
Metro: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4)

Horari: dilluns, 14 - 20h; dimarts a dissabte, 10 - 20h; diumenges, 11 - 19h.

Entrada: 3€ (gratuïta per a clients Mapfre).

Fins al 30 d'abril de 2017



XLVII Concurs Nacional de Fotografia Festa dels Traginers (Balsareny)

Lliurament de fotografies a:

Comissió de la Festa dels Traginers

Ajuntament de Balsareny - Pça.de l'Ajuntament, 2
08660 Balsareny. Admissió: 7/04/2017

CONCURSOS FCF - ABRIL 2017

2017-19 9è Concurs Estatal de Fotografia Vila de Sant Boi (Agrupació Fotogràfica de Sant Boi).
Admissió: 17/04/2017

2017-27 57è Concurs de Fotografia Trofeu Rosa d'Or (Agrupació Fotogràfica Creació 90 - Sant Feliu de Llobregat) Admissió: 20/04/2017

2017-26 7è Concurs de Fotografia Fira Mercat del Ram de Tordera 2017 (Foto Club Tordera)
Admissió: 21/04/2017

2017-35 MONTPHOTO 2017 (Associació MontPhoto, www.montphoto.com). Admissió: 30/04/2017

(www.federaciofotografia.cat/concursos)

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubsabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubsabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat
www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell
Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell