

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL "3 PEUS"



GENER 2019

Foto portada: Carlos Andrés
(guanyadora mensual gener
Tema: Retrat (monocrom))

Edita: Càmera Club Sabadell
Gener 2018

Equip de redacció: Andreu Soler
Gilbert López
M^a Teresa Robles

Col·laboracions de: Josep M^a Berenguer
Josep M^a Vall

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensual gener	Classificació mensual 6
	Puntuació jurat i classificació 7
	Crítica del mensual 8
Temes mensual i calendari	10
Exposicions	11
Concursos Federació	12

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Esperem que hàgiu tingut una bona entrada d'any i desitgem que aquest 2019 us sigui propici per a tot allò que us proposeu. Un any que serà ben especial per a Càmera Club Sabadell, ja que enguany celebrarem el 70è aniversari de la seva fundació. Des dels seus inicis en què un grup d'afezionats a la fotografia varen engegar il·lusionats aquest projecte fins a l'actualitat, el nostre club ha passat per molts alts i baixos. I, malgrat tot, ha arribat fins avui, gràcies a l'esforç i a la col·laboració de molts companys i companyes, no sempre prou reconegut. A tots ells, el nostre respecte i sincer agraïment.

Com en anys anteriors, engegarem amb el primer mensual de l'any, que aquesta vegada ha estat una mica més "complicat", canviant el ja tradicional "Tema lliure" del gener per un d'obligat, com és el retrat en monocrom. Tot i un lleu descens en la participació respecte fa un any, esperem que us animeu a participar en properes convocatòries. Responent als vostres dubtes en relació a algun dels temes proposats enguany, en aquest butlletí en trobareu una descripció més detallada.

Sense perdre punt, ens veurem immersos en l'exposició de les obres participants en el LXI Concurs Classificador al Casal Pere Quart de la nostra ciutat. Des d'aquí, felicitem i agraïm als autors i organitzadors que la fan possible, i confiem de nou en el seu èxit com a mostra de la nostra feina a la ciutadania de Sabadell en una efemèride tan significativa per a nosaltres.

I també seguirem "fent club" amb les nostres sortides fotogràfiques. El proper mes de febrer ens espera la ja tradicional a la Festa dels Traginers de Balsareny (que se celebra entre el 22 i el 24 de febrer), on tindrem ocasió de practicar especialment la fotografia de retrat i d'escenes de cultura popular; i sense oblidar la possibilitat de gaudir d'un bon esmorzar vora les fogueres de la plaça del poble per agafar forces abans de començar la jornada, que esperem sigui ben profitosa per a tothom.

Per últim, i no ens cansarem de fer-ho, us animem a prendre part en les diferents activitats del dia a dia de Càmera Club i a aportar les vostres idees i opinions. És així com fem club! És així com hem complert set dècades units per la fotografia. Per molts anys a tots plegats!

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: graell@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Cursos d'Adobe Lightroom

Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net.

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Assemblea Anual de Socis 2019

Us convoquem a l'Assemblea Ordinària de Socis que tindrà lloc el proper **dijous 7 de març a partir de les 18 h** en primera convocatòria.

Us hi esperem.

Concurs mensual 2019

El jurat encarregat del veredictes dels mensuals estarà format per: Carlos Anies, Xavier Ribó i Josep M^a Vall.

Concurs mensual - FEBRER

Tema: **2 Colors**

Termini lliurament: **dilluns 4 de febrer fins a les 20:30 h**.

Veredictes: dijous 7 de febrer a partir de les 19 h.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital:

concursos@cameraclubssabadell.cat

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubssabadell.cat/web/mensuals.html>

Recordeu d'anomenar els arxius: Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

PROPERES ACTIVITATS

NOUS CURSOS DE LIGHTROOM

El proper mes de febrer s'inicien nous cursos de Lightroom, a nivell inicial i avançat, a càrrec del nostre company i expert Gilbert López.

Els curssets de Nivell 1 seran en dimarts i els de Nivell 2 en dimecres:



Nivell 1

Curs bàsic d'organització i revelat RAW amb Lightroom

Dates: 12, 19 i 26 de febrer; 5, 12 i 19 de març

Dia de repàs final i resolució de dubtes: 7 de maig

Nivell 2

Curs avançat de revelat RAW i impressió d'alta qualitat amb Lightroom

Dates: 13, 20 i 27 de febrer; 6, 13 i 20 de març

Dia de repàs final i resolució de dubtes: 8 de maig

Horari: de 18:15 a 21:15 h (aula de curssets)

Convé portar un portàtil per seguir el curset.

Per a més informació, adreceu-vos a:

gilbertlopezm@gmail.com

EXPOSICIÓ CONCURS CLASSIFICADOR

Us recordem que el proper **dijous 24 de gener, a les 19h**, s'inaugura l'exposició de fotografies del LXI Concurs Social Classificador de Càmera Club Sabadell al **Casal Pere Quart** de la nostra ciutat.

Durant l'acte es lliuraran els premis al tots els guardonats en els diferents concursos de l'entitat i en el concurs fotogràfic de Festa Major 2018.

L'exposició romandrà oberta fins diumenge 10 de febrer.

Hi sou tots convidats!



SORTIDA A BALSARENY

Del 22 al 24 de febrer se celebra a Balsareny la ja tradicional **Festa dels Traginers**, que inclou el seu concurs nacional de fotografia sobre els actes que s'hi organitzen.



A Càmera Club hi anirem el **diumenge dia 24 de febrer**, i gaudirem d'un bon esmorzar col·lectiu abans de començar la jornada fotogràfica (aportació 5 €).

Punt de trobada: pàrquing situat al costat del Club Tennis Sabadell, a les 6:50h (sortida a les 7:00 en punt!)

Si us hi voleu apuntar, adreceu-nos un correu a: ccs@cameracclubsabadell.cat

Us hi esperem!

Classificació Mensual

Tema: Retrat (monocrom)

COMPOSICIÓ DEL JURAT

Jurat 1: JOSEP MARIA VALL

Jurat 2: CARLOS ANÍES

Jurat 3: XAVIER RIBÓ

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim **fins al dilluns abans del dijous del veredict**, de 7 a 9 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer la través del nostre correu electrònic concursos@cameracclubsabadell.cat, des de l'apartat de concursos de la web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc adicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2ª categoria	40% de la màxima puntuació
1ª categoria	60% de la màxima puntuació
Categoria d'Honor	80% de la màxima puntuació

Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

Classificació Gèner			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Carlos Andrés Cinca	Primera	12	30
Daniel Graell i Gil	Honor	45	29
Pilar Camarasa Gallego	Primera	55	29
Marc González Graupera	Honor	32	28
Mª Teresa Robles Ràfols	Honor	40	26
Andreu Soler Monells	Primera	53	25
Jordi González Carbó	Primera	21	25
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	29	24
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	14	23
Mercè Montes Alcaraz	Primera	8	23
Josep Maria Berenger	Honor	17	22
Aurora Moragas Arias	Segona	44	22
Maribel Gallardo Hernández	Tercera	50	22
Francesc Graells Sallarés	Segona	25	22
Gilbert López Morte	Honor	20	22
Manel Vinyals Adell	Segona	33	21
José Luís López Montejano	Segona	41	20
Josep Sanmiquel Urgeles	Primera	38	20
Joan Burgada Guallar	Honor	47	19
Salvador Terradellas Bosch	Segona	5	18
Elvira Comas Mitjans	Segona	1	18
Francesc Saràbia Ignacio	Primera	36	18
Trini Canals Parelló	Segona	27	17
Josep Maria Bas Ramos	Segona	15	15
Miguel Martínez Palacín	Primera	52	14
Josep Almagro Bernal	Segona	23	14
David Porqueres Ciuraneta	Primera	10	13
Luciano Pita Sabin	Tercera	3	11

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Retrat (monocrom)

Mensual Gener										Total Concursants: 28	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Carlos Andrés Cisca	Primera	Bebé i mare	11	12	12	Sra gran	12	30	30	12	30
Marc González Graupera	Honor	Model cabells al vent	31	13	13	Models flor al cap	32	28	28	32	28
M ^a Teresa Robles Ràfols	Honor	Noia amb barret	39	21	21	Sra amb ulleres	40	26	26	40	26
Jordi González Carbó	Primera	Model amb barret	21	25	25	Model ma cabell	22	24	24	21	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Noia sonrient	7	19	19	Senyor amb barret	8	23	23	8	23
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Model sonrient	13	21	21	Model seria	14	23	23	14	23
Daniel Graell i Gil	Honor	Noia negra	45	29	29	Noi negre	46	23	23	45	29
Gilbert López Morte	Honor	Model amb monyo	19	21	21	Model dit boca	20	22	22	20	22
Aurora Moragas Arias	Segona	Noia amb barret	43	18	18	Noia pensativa	44	22	22	44	22
Maribel Gallardo Hernández	Tercera	Noia recolzada	49	20	20	Noia brassos creuats	50	22	22	50	22
Josep Maria Berenger	Honor	Model amb caçadora	17	22	22	Model amb caputxa	18	21	21	17	22
Josep Sanmiquel Urgeles	Primera	Model sonrient	37	19	19	Model tocant cabells	38	20	20	38	20
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Model cap enrrebra	5	18	18	Model ma a la cara	6	18	18	5	18
Francesc Saràbia Ignacio	Primera	Model, porta i planta	35	15	15	Model porta	36	18	18	36	18
Manel Vinyals Adell	Segona	Senyor gran	33	21	21	Noia cara pintada	34	17	17	33	21
Andreu Soler Monells	Primera	Noia morena	53	25	25	Noia rossa	54	17	17	53	25
Trini Canals Pareló	Segona	Model rosa ma cara	27	17	17	Noi i font	28	16	16	27	17
Francesc Graells Sallarés	Segona	Model seria	25	22	22	Model rossa	26	15	15	25	22
Joan Burgada Guallar	Honor	Noia a la finestra	47	19	19	Noi amb barba	48	15	15	47	19
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	Noi sonrient	29	24	24	Senyora llegint	30	14	14	29	24
Miguel Martínez Palacín	Primera	Nen	51	12	12	Senyor amb barba	52	14	14	52	14
Elvira Comas Mitjans	Segona	Model finestra	1	18	18	Nen i poma	2	13	13	1	18
David Porqueres Ciuraneta	Primera	Noia i nena	9	12	12	Nena	10	13	13	10	13
Josep Almagro Bernal	Segona	Senyor amb gos	23	14	14	Noi amb barret	24	13	13	23	14
Luciano Pita Sabin	Tercera	Model to verd	3	11	11	Model to violeta	4	11	11	3	11
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Noia sorpresa	55	29	29	Noi negre	56	10	10	55	29
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Model amb tatuatge	15	15	15	Senyor amb barret	16	9	9	15	15
José Luís López Montejano	Segona	Noia en sèpia	41	20	20	Senyor amb polze	42	9	9	41	20

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/b9vVC6PFJoLNE6WQ6>

Crítica mensual de gener

Tema: Retrat (monocrom)



Aquí tenim el primer mensual del 2019. A diferència d'altres anys, en comptes de l'habitual "tema lliure" s'ha proposat un gènere clàssic com és el retrat, no només vist com a representació del rostre humà, sinó també com un intent de captar el vessant més expressiu i íntim de la persona. A aquestes alçades, però, encara hi ha algun soci que no té del tot clar què és un retrat.

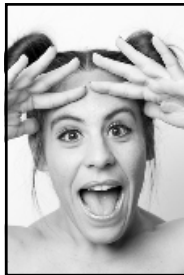
En aquesta ocasió, a més, les fotografies havien de ser en monocrom, posant també a prova els participants en l'ús d'aquesta tècnica tant en la presa de la fotografia com en la seva edició posterior.

En línies generals, i potser per ser el primer i després de Festes, el nivell d'aquest mensual ha estat una mica per sota del que calia esperar. Confiem en què per als propers mensuals els participants tinguin mes temps i cura per millorar.



El primer classificat de l'any és en Carlos Andrés, per un bon retrat, d'ambient exòtic, però que "enganya" una mica. Apart de destacar d'un bon enfocament del personatge principal en relació al fons més desenfocat, la imatge en general no té gaire potència. A més, la dona té una mirada estranya que no dirigeix a l'espectador (segons l'autor, l'anciana patia de cataractes).

El jurat, però, li ha atorgat la màxima puntuació de 30 punts.



En Daniel Graell, amb 29 punts, ocupa la segona posició amb un altre retrat de trets exòtics. Una molt bona foto d'estudi, amb una bona composició i un enfocament més que correcte, en què gairebé no s'ha retocat la pell negra de la model, quedant-ne la textura ben realçada per una bona il·luminació.

El tercer lloc és per a la Pilar Camarasa per un bon retrat de primer pla molt graciós i expressiu i en clau més aviat alta. En destaquen la originalitat compositiva i una profunditat de camp petita, que permet un bon enfocament dels ulls de la protagonista

i un progressiu desenfocament del cabell i altres parts del rostre més distants. Ha estat valorada també amb 29 punts.

Tot seguit, un altre bon retrat femení, obra d'en Marc González. El dinamisme dels cabells en moviment la diferencia d'altres retrats presentats, més estàtics. El fet que la posició de la model, a l'esquerra de la imatge, no segueixi els cànons compositius clàssics no importa en aquesta fotografia a la qual s'han atorgat 28 punts.



La Teresa Robles ha obtingut 26 punts per una fotografia editada amb cert aire "retro" segurament propiciat per la caracterització de la protagonista. Hi destaca la composició i l'expressivitat del personatge, tot i que milloraria amb un major desenfocament del fons per tal de destacar la figura principal.



En sisena posició, l'Andreu Soler presenta una fotografia típica de reportatge de moda amb una model atractiva, i en què no molesta el fet que no dirigeixi la mirada a càmera. Potser caldria donar un pèl més d'aire en la direcció de la mirada per acabar-la d'arrodonir. El jurat l'ha valorada amb 25 punts.

La mateixa puntuació que obté en Jordi González per una fotografia en què destaca la mirada directa a l'espectador. A destacar un bon contrast, i la textura de la porta i la paret del fons.



Amb aquesta darrera fotografia s'inicia un seguit de fotografies més o menys amb les mateixes característiques que les esmentades en aquestes dues darreres imatges.

J.M. Berenguer / J.M. Valls / Equip de redacció

	<u>Temes</u>	<u>Lliurament fotos</u>	<u>Veredictes</u>
Gener	Retrat (monocrom)	7 gener	10 gener
Febrer	2 colors	4 febrer	7 febrer
Març	Gats	4 març	7 març
Abril	Minimalisme	8 abril	11 abril
Maig	Panoràmiques de Sabadell	6 maig	9 maig
Juny	Paisatge rural	3 juny	6 juny
Juliol	Natura morta	1 juliol	4 juliol
Octubre	Fotografia esportiva	7 octubre	10 octubre
Novembre	Fotografia en clau alta	4 novembre	7 novembre

Notes als temes del mensual

- 2 colors:** Fotografia de tema lliure en el qual només hi hagi 2 colors (verd i groc, rosa i blau, etc.). El blanc i el negre només es consideren vàlids com a fons, però aquest no ha de ser predominant en la imatge. No valen virats
- Gats:** Ens referim a éssers vius, no a reproduccions o joguines amb l'aspecte de gats (ni, evidentment, a eines mecàniques...).
- Minimalisme:** Fotografia l'objectiu de la qual és utilitzar els mínims elements de composició possibles per transmetre la idea general, el relat o el simbolisme, de la imatge.
- Panoràmiques** Fotografia de caràcter paisatgístic o arquitectònic que abasti un ampli horitzó visual d'indrets de Sabadell
- Paisatge rural:** Representació d'un entorn natural relacionat amb el camp i les seves activitats. S'hi admet la presència d'edificacions rurals (masies, bordes), però sense que constitueixin el motiu principal de la fotografia.
- Natura morta:** Fotografia representant objectes inanimats, generalment extrets de la vida quotidiana, que poden ser d'origen natural o fets per l'home, i que estan disposats en un espai determinat amb intenció, o no, de produir un efecte desitjat a l'espectador.
- F. esportiva:** Representació d'un esdeveniment esportiu, individual o col·lectiu de competició oficial o popular, en instal·lacions a l'aire lliure o cobertes..
- F. clau alta:** Fotografia en la qual predomina una alta lluminositat i els tons clars, presentant un baix contrast. Si la fotografia és en B/N, només hi haurà grisos suaus i blancs. Si la fotografia és en color, presentarà tonalitats i colors molt suaus i esmoreïts.

Exposició col·lectiva Secció Foto Vídeo de la UES

Casal Pere Quart

Adreça: Rambla, 69, baixos
Sabadell 08202

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 20h;
dissabtes i diumenges, d'11 a 14h i de
18 a 21h.

Entrada lliure.

Fins al 28 de gener de 2019



LXI Concurs Classificador Càmera Club Sabadell

Casal Pere Quart

Adreça: Rambla, 69, baixos
Sabadell 08202

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 20h;
dissabtes i diumenges, d'11 a 14h i de
18 a 21h.

Entrada lliure

Del 24 de gener al 10 de febrer 2019



Toni Barbany Bosch Exposició de fotografies

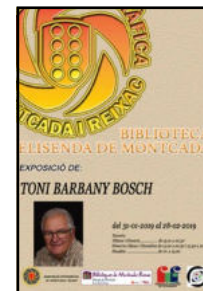
Biblioteca Elisenda (Montcada i Reixac)

Adreça: Tarragona, 32
Montcada i Reixac 08110

Horari: dilluns i dimarts, de 15 a 20:30h;
dimecres a divendres, de 15 a 20:30h.
dissabte, de 10 a 14h; diumenge, tancat.

Entrada lliure.

Del 31 de gener al 28 de febrer de 2019



“The Shadow of Europe”

Jaime de Lorenzo

Guanyadors Photogenic Festival
2018

FNAC Arenes (Barcelona)

Adreça: Gran Via Corts Catalanes, 373
Barcelona 08015 (Sants-Montjuic
Metro: Espanya (L1 / L3))

Horari: dilluns a dissabte, de 9 a 21h;
diumenges, tancat

Entrada lliure

Fins al 28 de febrer de 2019



FineArt Igualada 2019

Igualada

www.fineartigualada.cat

Exposicions i activitats al voltant de la fotografia en diferents espais expositius de la ciutat (Museu de la Pell, La Cotonera), gratuïtes i de pagament (consulteu web).

III Ral·li Fotogràfic, diumenge 3/03/2018

Organitza: Agrupació Fotogràfica
d'Igualada i Ajuntament d'Igualada

Del 22 de febrer al 17 de març de 2019



CONCURSOS FCF FEB / MARÇ 2019

2019-26 III Ral·li Fotogràfic Fineart
Agrupació Fotogràfica d'Igualada

www.afigualada.com

Admissió: 03/03/2019

2019-24 XVI Concurs de Fotografia La
Passió d'Esparraguera

Agrupació Fotogràfica Esparraguera

www.afeweb.wordpress.com

Admissió: 03/03/2019

2019-17 IX Ral·li Fotogràfic Sitges 2019

Secció Fotogràfica Grup d'Estudis Sitgetans

www.fotositges.com

Admissió: 10/03/2019

www.federaciofotografia.cat/concursos

ALTRES CONCURSOS

XLIX Concurs Nacional de Fotografia

Festa dels Traginers

Balsareny, 22, 23 i 24 de febrer de 2019.

Info i bases a: www.traginersbalsareny.com

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat
www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell