

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL "3 PEUS"



MARÇ 2019

Foto portada: Joan Burgada
(guanyadora mensual març
Tema: Gats)

Edita: Càmera Club Sabadell
Març 2019

Equip de redacció: Andreu Soler
Gilbert López
M^a Teresa Robles

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensual març	Classificació del mensual 6
	Puntuació jurat i classificació 7
	Classificació general 8
	Crítica del mensual 9
Resum Assemblea Ordinària Socis 2019	11
Exposicions	14
Concursos	16

Benvolguts, benvolgudes

Hem començat el mes de març celebrant la nostra Assemblea General de Socis (de la qual trobareu un resum en aquest butlletí), el moment de fer balanç del que s'ha fet, presentar les noves propostes per a aquest any, i escoltar les vostres opinions i suggeriments. I d'entre ells, volem destacar la proposta de potenciar les sortides fotogràfiques que, com ja heu pogut comprovar, no només serveixen per posar el pràctica tot allò que hem après, sinó que sobretot contribueixen força a "fer club". Enguany, i mentre n'estem preparant de noves, ja hem fet la tradicional i concorreguda sortida a la Festa dels Traginers del Balsareny i una sortida "flaix" de fotografia esportiva a la pista d'atletisme coberta de Sabadell, al personal del qual agraïm des d'aquí haver-nos facilitat l'accés vora pista per a una sessió fotogràfica ben profitosa. Una bona ocasió per anar preparant el mensual de tema obligat de l'octubre.

Parlant del concurs (una altra de les activitats amb major participació dels socis), voldríem recordar-ne el seu caire de taller d'aprenentatge. Així, en l'edició d'aquest mes de març hi ha hagut força bones fotografies, però en els comentaris es van fer un parell d'apunts que creiem cal tenir en compte.

D'una banda, la importància de l'edició de les nostres fotografies. Això no vol dir fer un ús intensiu/excessiu de filtres i altres ajustaments que desvirtuïn les nostres imatges, sinó més aviat tractar amb subtileza llums i ombres, enfocaments i desenfocaments, per tal de donar-hi valor afegit, a més d'un toc més personal.

La segona cosa a tenir en compte és l'originalitat de la mateixa fotografia. És inevitable que moltes de les fotos presentades en el tema "gats" hagin estat fetes de "passavolant", captant el moment i disparant sense pensar-s'hi gaire. Cal, però, entrenar el nostre punt de vista per tal de captar diferents visions d'una escena. La tecnologia ens permet visualitzar a l'instant les nostres captures. Fins a final de març, una exposició sobre Stanley Kubrick al CCCB de Barcelona reflecteix perfectament aquest mètode de treball. Tot i que cineasta, el director experimentava fins aconseguir el resultat desitjat. Això ens pot fer reflexionar en no conformar-nos només amb una primera visió, sinó treballar per obtenir diferents resultats.

Gaudim, doncs, de l'aire lliure i de les múltiples activitats que esclaten amb l'arribada de la primavera, donant vida a la vostra càmera per captar els molts matisos de la nostra gran aliada: la llum.

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: graelld@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Curs d'Adobe Lightroom: Nivell bàsic (en curs)
- Curs d'Adobe Lightroom: Nivell intermig (en curs)

Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Concurs mensual - Abril: MINIMALISME

Termini lliurament: **dilluns 1 d'abril fins a les 20:30 h.**

Veredictes: dijous 4 d'abril a partir de les 19 h.

Comentaris: dilluns 8 d'abril a partir de les 19h.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital:

concursos@cameraclubssabadell.cat

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubssabadell.cat/web/mensuals.html>

MOLT IMPORTANT !!!

- Identifiqueu els arxius digitals i les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

- **Mides arxius digitals:**

formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

SORTIDA A BALSARENY

Com ja ve essent tradició, el passat 24 de febrer es va fer la sortida fotogràfica a la Festa dels Traginers de Balsareny.

De nou vàrem poder gaudir d'una bona diada i en bona companyia, fent club.

Aquí en teniu algunes imatges, i animem tothom a participar-hi en l'edició de l'any vinent.

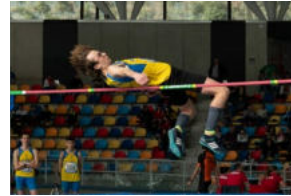


Fotos: Andreu Soler



SORTIDA FLAIX: FOTOGRAFIA ESPORTIVA

Diumenge 17 de març, alguns companys van assistir als Campionats d'Espanya d'Atletisme sub-16 a la pista coberta de Sabadell, on van poder practicar la fotografia d'esports a peu de pistes, amb la mirada posada en la convocatòria del mensual d'octubre. Una jornada ben interessant i profitosa!



Fotos pàg. anterior: Pili Camarassa



Fotos: Luciano Pita

PROPERES ACTIVITATS

TALLER DE NU FEMENÍ

(il·luminació de plató)

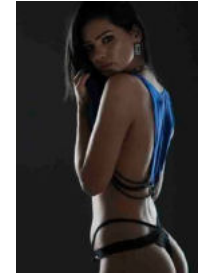
Dies 1 i 2 d'abril, de 17 a 21h.

Sessions de 55 minuts en grups de 4 persones.

Places limitades. **Cal fer reserva.**

Informació i inscripcions: Daniel Graell

tel. 650 900 028 graelld@gmail.com



FOTOGRAFIA ESPORTIVA (en preparació)

El fotògraf Marc González Alomà ens farà una nova xerrada sobre fotografia esportiva, repassant els conceptes bàsics que ja va exposar en la seva xerrada sobre el mateix tema de l'any 2018 i ampliant-los per a la seva aplicació pràctica de cara al mensual d'octubre de tema obligat.

ASPECTES LEGALS EN FOTOGRAFIA (en preparació)

Xerrada a càrrec d'en Gilbert López sobre els aspectes legals vinculats a l'activitat fotogràfica, des de les limitacions existents a l'hora de fer fotografies fins a la seva publicació en medis de comunicació i xarxes socials.

Classificació Març

Tema: Gats

COMPOSICIÓ DEL JURAT

Jurat 1: JOSEP MARIA VALL

Jurat 2: CARLOS ANÍES

Jurat 3: XAVIER RIBÓ

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim **fins al dilluns abans del dijous del veredict**, de 7 a 9 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer la través del nostre correu electrònic concursos@cameracclubsabadell.cat, des de l'apartat de concursos de la web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc adicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2ª categoria 40% de la màxima puntuació

1ª categoria 60% de la màxima puntuació

Categoria d'Honor 80% de la màxima puntuació

Descens

Tots els socis, menors de 70 anys, que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

Classificació Març			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Joan Burgada Guallar	Honor	38	30
Gilbert López Morte	Honor	7	29
Carlos Andrés Cinca	Primera	12	29
Andreu Soler Monells	Primera	55	28
Daniel Graell i Gil	Honor	23	27
Manel Vinyals Adell	Segona	33	27
Trini Canals Parelló	Segona	30	26
Elvira Coma Mitjans	Segona	15	25
Mª Teresa Robles Ràfols	Honor	27	25
Marc González Graupera	Honor	28	24
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	37	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	51	24
Maribel Gallardo Hernández	Tercera	53	24
José Luís López Montejano	Segona	48	23
David Porqueres Ciuraneta	Primera	1	22
Josep Maria Bas Ramos	Segona	35	22
Josep Almagro Bernal	Segona	3	21
Mercè Montes Alcaraz	Primera	19	21
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	25	20
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	41	20
Jordi González Carbó	Primera	20	19
Luciano Pita Sabin	Tercera	17	18
Miguel Martínez Palacín	Primera	42	18
Aurora Moragas Arias	Segona	44	18
Francesc Graells Sallarés	Segona	45	18
Eva Carrascosa Medina	Tercera	5	16
Rosa Franco Mendoza	Tercera	10	16
Salvador Terradellas Bosch	Segona	9	14
Alfons Mallol Garcia	Tercera	47	14

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Gats

Mensual Març													Total Concursants: 29		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Millor obra	Punts
Joan Burgada Guallar	Honor	Gat Bruna	38	30			30	Gata Negreta	39	15			15	38	30
Gilbert López Morte	Honor	2 Gats al balcó	7	29			29	Gat mirant bengales	8	28			28	7	29
Carlos Andrés Cinca	Primera	Gat mirant pel forat	12	29			29	Gat estirat	13	21			21	12	29
Andreu Soler Monells	Primera	Gat blanc	54	27			27	Gat en BiN	55	28			28	55	28
Daniel Graell i Gil	Honor	Gat gris fosc	22	26			26	Gat blanc	23	27			27	23	27
Manel Vinyals Adell	Segona	Gat tigre	32	23			23	Gatet blanc	33	27			27	33	27
Trini Canals Parelló	Segona	Quina son	30	26			26	Quina sorpresa	31	26			26	30	26
Elvira Coma Mitjans	Segona	Gat i textura	14	12			12	Gat i mirall	15	25			25	15	25
M ^a Teresa Robles Ràfols	Honor	Gat ulls grocs	26	23			23	Gat sobre fusta	27	25			25	27	25
Marc González Graupera	Honor	Ulls de gat bru	28	24			24	Gat llepant	29	24			24	28	24
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	Gat tigre	36	23			23	Retrat Gat	37	24			24	37	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Gat Pelut	50	18			18	Retrat gat tigre	51	24			24	51	24
Maribel Gallardo Hernández	Tercera	Gatet estirat	52	15			15	Perfil de gat	53	24			24	53	24
José Luis López Montejano	Segona	Gat tigre i blanc	48	23			23	Gatet al carrer	49	18			18	48	23
David Porqueres Ciuraneta	Primera	2 Gats a la gatera	1	22			22	2 gats al sofà	2	12			12	1	22
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Gat entre ombra	34	19			19	Parellaleta de gats	35	22			22	35	22
Josep Almagro Bernal	Segona	Gat a la porta	3	21			21	Gat mirant al terra	4	13			13	3	21
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Família de gats	18	12			12	Mirada de gat	19	21			21	19	21
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Gat amagat	24	17			17	Gat sobre el sofà	25	20			20	25	20
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	Gat sobre rascador	40	13			13	Gat sobre mur	41	20			20	41	20
Jordi González Carbó	Primera	Gat mirant esquerra	20	19			19	Gat mirant dreta	21	12			12	20	19
Luciano Pita Sabin	Tercera	Gat sobre mur	16	16			16	2 Gats Fosc i clar	17	18			18	17	18
Miguel Martínez Palacín	Primera	Gat gris	42	18			18	Gat negra	43	11			11	42	18
Aurora Moragas Arias	Segona	Gata	44	18			18						0	44	18
Francesc Graells Sallarés	Segona	Gat Taronge	45	18			18	Gat negra	46	17			17	45	18
Eva Carrascosa Medina	Tercera	2 Gats al banc	5	16			16	Gat al sol fons groc	6	11			11	5	16
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Gatet	10	16			16	Gat a la finestra	11	11			11	10	16
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Gat i tapa d'aigüa	9	14			14						0	9	14
Alfons Mallol Garcia	Tercera	Gat i herves	47	14			14						0	47	14

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/gcFR8SGh3Yzvyj8h7>

Classificació general

Classificació General Mensuals													
Total concursants:	Mensual:	28	27	29	0	0	0	0	0	0	0	Anual:	31
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Oct.	Nov.	Total	% Promig	
Daniel Graell i Gil	Honor	29	29	27							85	100	
Marc González Graupera	Honor	28	27	24							79	93	
Joan Burgada Guallar	Honor	19	30	30							79	93	
M ^a Teresa Robles Ràfols	Honor	26	27	25							78	92	
Andreu Soler Monells	Primera	25	21	28							74	87	
Carlos Andrés Cinca	Primera	30	13	29							72	85	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	23	28	20							71	84	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	23	26	21							70	82	
José Luís López Montejano	Segona	20	26	23							69	81	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	29	16	24							69	81	
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	24	24	20							68	80	
Maribel Gallardo Hernández	Tercera	22	22	24							68	80	
Elvira Coma Mitjans	Segona	18	21	25							64	75	
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	18	19	24							61	72	
Josep Almagro Bernal	Segona	14	25	21							60	71	
Manel Vinyals Adell	Segona	21	12	27							60	71	
Jordi González Carbó	Primera	25	15	19							59	69	
Aurora Moragas Arias	Segona	22	18	18							58	68	
Francesc Graells Sallarés	Segona	22	16	18							56	66	
Josep Maria Bas Ramos	Segona	15	18	22							55	65	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	18	22	14							54	64	
Trini Canals Parelló	Segona	17	10	26							53	62	
Miguel Martínez Palacín	Primera	14	20	18							52	61	
Gilbert López Morte	Honor	22		29							51	60	
Luciano Pita Sabin	Tercera	11	16	18							45	53	
David Porqueres Ciuraneta	Primera	13	10	22							45	53	
Rosa Franco Mendoza	Tercera		17	16							33	39	
Alfons Mallol Garcia	Tercera		13	14							27	32	
Josep Maria Berenger	Honor	22									22	26	
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	20									20	24	
Eva Carrascosa Medina	Tercera			16							16	19	

El tema d'aquest mes, per no donar lloc a equívocs s'ha restringit a la representació d'aquests petits felins (tot i que també hi haurien tingut cabuda els gats salvatges).

En general, el nivell de les obres ha estat prou acceptable, predominant primers plans i interessants "retrats" d'aquestes bestioles. Gairebé la meitat són fotografies fetes de passada, sense preparació, atenent a la imprevisibilitat que sol caracteritzar els animals. El problema, però, és que no han estat prou treballades en postproducció, per la qual cosa les imatges han quedat un xic pobres.

Un punt a tenir en compte en el futur per a aquest tipus de fotografies.

Comencem aquest mes de nou amb la primera posició d'en Joan Burgada, a qui el jurat ha atorgat els 30 punts. Es tracta d'un muntatge fotogràfic en el qual s'aprecien forces defectes, com ara la no coincidència d'ombres segons la direcció incident de la llum, mals retalls (com ara en el cas de la fusta superior). En definitiva, una bona foto, però que no mereixeria haver estat qualificada com a primera d'aquest mensual.

En canvi, la fotografia que ocupa el segon lloc amb 29 punts és la millor de les presentades. En Carlos Andrés ha sabut posar en relleu el protagonista gràcies a un bon enquadrament, emmarcant el gat amb una paret corbada, una excel·lent il·luminació, i una textura i enfocament que ressalten la bellesa de l'animal.

Igual puntuació obté la foto d'en Gilbert López, en què apareixen dos gats en una finestra adoptant postures ben diferents. Fotografia més aviat clàssica, presa al moment i amb un tractament en postproducció que millora especialment el rostre del gat principal.

El mateix autor signa la fotografia que amb 28 punts ocupa la quarta posició. Es tracta d'un muntatge de dues fotografies que en postproducció es va arrodonir convertint-la a blanc i negre i marcant encara més el pèl del perfil del gat.



Crítica mensual de març (cont.)

Tema: Gats



També 28 punts per a una gran fotografia de l'Andreu Soler, que busca l'enfoc central de la cara, i a partir de la barbeta i front de l'animal procedeix a un desenfocament general que es fon amb el fons. A l'igual que en la segona classificada, aquí el gat està col·locat a l'esquerra. Però les normes també estan per ser trencades...

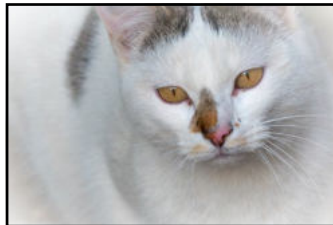
En sisena posició i 27 punts, en Daniel Graell presenta una altra bona fotografia en què destaquen els grans ulls d'un gat blanc, ben situats en un dels punts d'interès de la imatge.



Per últim, dues fotografies més amb 27 punts. La d'en Manel Vinyals és una foto correcta, però que potser hauria d'estar desplaçada més avall per tal de donar més força als ulls. Tot i això, les orelles seguirien sortint tallades, però no hi fa gaire res.

La segona, una altra bona fotografia de l'Andreu Soler en què destaquen els ulls de colors diferents del protagonista; però el blau del fons distreu la mirada. Ajustant la banda dreta de la foto amb el color de l'ull es crearia un contrast de color que milloraria la fotografia.

Gilbert López



Assemblea ordinària de socis

Acta de la Assemblea Ordinària de Socis de dijous 7 de març de 2019

Assistents : A l'Assemblea, que se celebra prèviament al Mensual del mes de març, hi assisteixen 23 socis de Càmera Club Sabadell. S'inicia a les 18:15 h en segona convocatòria.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la passada Assemblea del 8 de març de 2018

Constituida la mesa i havent donat la benvinguda als assistents, per tal d'agilitzar la sessió el President, Andreu Soler, proposa posar l'acta de l'Assemblea Ordinària del 2018 a disposició dels socis per tal que la puguin llegir detalladament un cop acabada l'assemblea i, si s'escau, en facin les esmenes que considerin oportunes. S'aprova per part de tots els assistents.

2. Resum d'activitats i gestions fetes durant l'exercici del 2018

El President cedeix la paraula a la Secretària, M^a Teresa Robles, qui exposa les activitats fetes per les diferents Comissions:

CONCURSOS

- Concurs Mensual (9 mesos), amb una mitjana de 29 participants mensuals (28 al 2017, augment d'un 1% respecte 2017) i 58 obres de mitjana (56 al 2017, augment d'un 1% respecte 2017).
- Concurs Classificador: 24 autors i 72 obres presentades (30 autors i 90 obres presentades al 2017), que representen una disminució del 20% respecte a l'any anterior, i amb exposició al Casal Pere Quart de Sabadell al gener de 2019.

FESTA MAJOR

Plató de Festa Major a l'Ajuntament i Gimcana Fotogràfica (més èxit gimcana amb models que d'actes de Festa Major).

- Plató: Es van fer 160 sessions de plató i unes 770 fotografies de les quals 85 es van imprimir (324 sessions de plató i unes 500 fotografies, 64 de les quals es van imprimir al 2017).
- Gimcana fotogràfica: 42 fotògrafs de diverses associacions fotogràfiques i 4 models (47 fotògrafs participants i 5 models al 2017). Refrigeri per als participants a la seva finalització.
- Gimcana d'actes de festa major i models: 23 fotògrafs participants, amb un total de 79 fotografies: 34 d'Actes Festa Major i 45 de models. (29 fotògrafs participants de 4 entitats fotogràfiques de diferents localitats, amb un total de 38 fotografies al 2017).

CURSETS I TALLERS

- Introducció a la Fotografia (Andreu Soler): 2 cursos
- Adobe Lightroom. Nivell bàsic (octubre) (Gilbert López)
- Adobe Lightroom: Nivell avançat (juny i octubre) (Gilbert López)
- (1 cursat Nivell Bàsic amb 6 participants al 2017)
- Mini-taller de fotografia de producte (Gilbert López)

TERTÚLIES I XERRADES (dilluns i dijous)

- Critiques del mensual i comentaris de sortides fotogràfiques, els dilluns (Gilbert López).

- Xerrades a càrrec de: Joan M^a Rubió (Digitalització de diapositives), Gilbert López (Macrofotografia: tècniques i estris / Fotografia nocturna / Com fer ratlles amb Lightroom i Photoshop / Gestió del color en fotografia digital), Lluís Dubreuil (Introducció a la fotografia estereoscòpica), Josep M^a Fontanet (de l'Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac: Edició i millora de fotografies amb Photoshop).

• Secció "El viatge i la fotografia":

- Joan Rubió (Polinèsia / Japó)
- Luciano Pita (Venècia i el Carnaval)
- Josep Mateu Morenilla (Astúries)

PLATÓ

- En total, es va fer ús del plató 32 vegades (igual que al 2017), que inclouen: sessions d'il·luminació amb models organitzades pel Club (4), i ús particular del plató per part dels socis.

EXPOSICIONS

- Col·lectiva del 60è Concurs Classificador Social. Casal Pere Quart. Gener 2018.
- Rosa Franco Mendoza : "Correos y Telégrafos: Espacios en su tiempo". Pati Llimona (Barcelona), del 22 de març al 17 d'abril.
- Participació en l'exposició "Josep Busoms i la seva llum". Fundació Caixa Sabadell 1859 (Sabadell), del 22 de març al 22 de juliol.
- "Moisés Serra. A la recerca de l'estètica fotogràfica". Casal Pere Quart, del 18 al 31 d'octubre.

SORTIDES FOTOGRÀFICS

- Fotografia esportiva a Sabadell (gener), Edifici antic Universitat de Barcelona i Festa dels Traginers de Balsareny (febrer), Fira Modernista de Terrassa (maig), Sortida nocturna (eclipsi de lluna) al Tibidabo (juliol), Festa de la Fotografia de Parets del Vallès (setembre), Ral·li Fotogràfic de Badia del Vallès* i Fira Modernista de la Colònia Güell (octubre).
- Sortides "Itaix":
 - Meeting Internacional d'Atletisme en pista coberta de Sabadell (febrer)
 - Street photography a Barcelona (maig)
 - Sortides Nocturnes a Sant Cugat i a Sabadell (juny)
- Street photography a Terrassa (octubre)

COL·LABORACIONS EXTERNES I AMB D'ALTRES ENTITATS

- Col·laboració amb "Image-Solutions" (Toni Peñarroya) amb fotos del mensual "Sabadell" per al calendari 2019.
- Col·laboració amb l'Agrupació de Pessebristes de Sabadell en el reportatge de la seva exposició anual de pessebres.
- Col·laboració amb el concurs fotogràfic "Sabadell Festa i Tradició" (juny).
- Assessorament i participació com a jurat per al concurs fotogràfic amb motiu del 150è aniversari de la parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell.

VARIS

- Classificació a la X Lliga de la FCF: en 16è. lloc d'un total de cinquanta-vuit. entitats participants (14è lloc d'un total de 54 entitats participants al 2017).
- Butlletí mensual: 10 números.

Assemblea ordinària de socis

- Realització i manteniment de la Web. En construcció una de nova.
- Celebres 9 reunions regulars de Junta, i una Assemblea Ordinària de Socis al març.
- Gestió de la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Sabadell.
- Entrega de guardons als millors classificats de l'any anterior i festa social en la inauguració de l'Exposició de la Col·lectiva del 60è Concurs Classificador Social feta al Casal Pere quart de Sabadell (gener 2018).
- Difusió de les activitats de Càmera Club Sabadell en falques cedides per Ràdio Sabadell.

3. Previsió d'activitats per a l'exercici 2019

CONCURSOS

- **Concurs Mensual** (9 mesos), de gener a juliol, octubre i novembre.
 - **Jurat Concurs Mensual**: Carlos Anles, Xavier Ribó i Josep Mª Vall.
- **Concurs Classificador** (desembre), 62ª edició.

CURSETS

- Iniciació a la fotografia (A. Soler)
- Adobe Lightroom, Nivell Bàsic i Nivell Avançat (G. López)

TERTÚLIES I XERRADES (dilluns i dijous)

- Crítiques del mensual i comentaris de sortides fotogràfiques, els dilluns.
- Xerrades previstes, impartides:
 - **Per socis de CCS:** "Mini-tutorials" d'edició en Photoshop, de temes obligats dels mensuals (fotografia en clau alta, fotografia de bodegò, i d'altres vinculats als dubtes o temes que interessin als socis que ho sol·licitin (Andreu Soler, Gilbert López).
 - **Per altres fotogràfs:** Com millorar les fotografies amb Photoshop (Josep Mª Fontanet, Agrupació Fotogràfica Montcada), feta el 28/02/2019.
- Comentaris de la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia.
- Secció "El viatge i la fotografia" en què els socis que ho desgin poden presentar les fotografies dels seus viatges per comentar-les des d'un punt de vista essencialment fotogràfic i també cultural i anecdòtic. Properament: "Chicago, Florida i illes del Carib" (Joan Mª Rubió)

PLATÓ

Sessions Plató (responsable, Dani Graell). Les sessions s'aniran anunciant oportunament a la web i l'Agenda de CCS.

EXPOSICIONS

- Exposició col·lectiva del LXI Concurs Classificador Social, ja feta (24 gener - 10 febrer 2019)
- Exposició commemorativa del 70è aniversari Càmera Club Sabadell (tardor 2019)

SORTIDES FOTOGRÀFIQUES

- Ja fetes:
 - Sortida a Festa dels Traginers de Balsareny (febrer).
- Properes sortides:
 - Aeroport de Sabadell (març i d'altres dates durant l'any).
 - Sortides *Street Photography*
 - Sortida Fira Modernista Terrassa (maig).

- Sortida de tardor (setembre/octubre).
- Sortida Festa Modernista Colònia Güell (octubre)
- Sortida nocturna (novembre).

- Proposta de sortides "flaix", d'última hora, tant des de la Junta com per part dels socis, per cobrir actes o esdeveniments, o simplement sortides per practicar algun gènere fotogràfic concret. Les sortides s'aniran anunciant oportunament a través dels mitjans habituals de comunicació del club.

VARIS

- Nova Web de CCS ja plenament operativa des de la primavera 2018. Instem als socis que consulti la web i l'agenda per estar al dia de les activitats i esdeveniments de l'entitat.
- Incentivar amb "Objectiu 10" la participació de socis en la Lliga de la FCF per tal que CCS pugui classificar-se entre les 10 primeres associacions fotogràfiques participants. Actualment, de 20 socis federats en participen 14, **Posició a dia d'avui: 12ª**.
- Col·laboracions amb Image-Solutions (Toni Peñarroya): Calendari 2019
- Col·laboració amb festival Festa i Tradició (Sabadell)
- Divulgació dels resultats dels diversos mensuals a iSabadell
- Difusió i propaganda de l'entitat en falques a Ràdio Sabadell.

4. Lectura i aprovació del tancament de l'exercici del 2018

El Tresorer, Marc González exposa les xifres del balanç econòmic de l'exercici 2018: Sobre un pressupost aprovat de 8.371,21 €, el total real d'ingressos fou de 8.267,90 € (que representa una execució del 98,77% del pressupost) i el de despeses de 7.232,86 €, deixant un saldo de 1.035,04 € a efectes comptables del 31/12/2018. Aquest superàvit es mantindrà com a fons de reserva a emprar quan sigui menester (material de plató, actes del 70è aniversari de CCS).

Es recorda que CCS disposa d'una reserva de 2 exercicis per cobrir el pagament del lloguer del local social.

Se sotmet a votació el pressupost i s'aprova per unanimitat de tots els assistents.

5. Presentació a aprovació dels pressupostos per al present exercici 2019

El Tresorer presenta la proposta de pressupost previst per al 2019. Assegurant les quotes de soci de l'entitat (augmentat enguany a 70 € tal i com es va aprovar en l'Assemblea General de 2018) i de la FCF, més els cursets que es facin, sessions de plató, subvenció de l'Ajuntament i ingressos de la Festa Major, el pressupost per a l'exercici 2019 és de 9.685,04 €.

A data d'avui, els ingressos per pagament de quotes representen l'execució del 68,91% del pressupost; les despeses (bancàries, subscripcions, trofeus i altres despeses de Festa Major) pugen a 1.793,55€. Per últim, es recorda que des de l'entrada de la Junta actual, el pressupost es manté per sota dels 10.000€ per evitar les despeses derivades del nou pla comptable per a entitats sense ànim de lucre.

Sotmés a votació el pressupost per al 2019, s'aprova per unanimitat de tots els assistents.

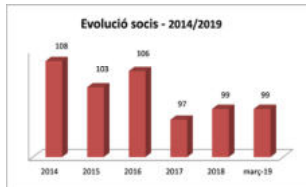
6. Evolució del nombre de socis

La Secretària exposa l'evolució del nombre de socis enregistrada aquest darrer any.

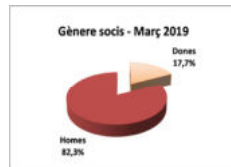
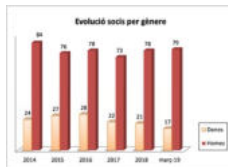
- L'any 2018 es va tancar amb un total de 99 socis (11 altes, 8 baixes voluntàries i 1 cursetista que va exhaurir el seu any com a sòcia) a 31 desembre, 2 socis més que al final de l'any 2017 (97).

Assemblea ordinària de socis

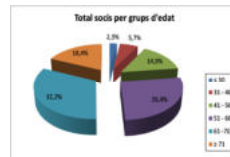
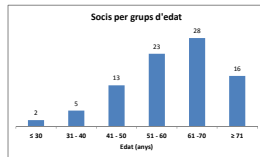
- En aquests dos primers mesos, s'han enregistrat 2 baixes i 2 altes de nous socis, per la qual cosa, a data d'avui, **7 de març**, el nombre de socis és de **99**, 1 més que fa just un any (98).



- Pel que fa a la distribució per **gèneres**, a dia d'avui som **17 dones / 79 homes** (21/78 al 2018), el que fa el percentatge **17,7% / 82,3%**. L'evolució des del 2014 (22,2%/77,8%):



- Nivell de comunicació telemàtica:** 92 e-mail enfront dels 7 que no (89 vs. 8 el 2018). Tot i així, d'aquests 7 n'hi ha 4 dels quals no disposem ni de número de telèfon.
- Pagament quotes:** 87 socis. Exempts: 2 per cortesia i 5 per motiu d'edat. Socis federats: 20.
- Distribució de socis per rangs d'edat.** Amb les dades de què disposem en el registre informatitzat (87/99 socis de l'entitat (un 88% del total)), i a data 07/04/2019, el desglossament és el següent:



Precs i prequntes

- Manuel Creus: Proposa buscar entitats bancàries que no cobrin un excés de comissions com ara fa el Banc de Sabadell. El Tresorer respon que ja s'ha intentat, i que si el banc no cobra comissions ho compensa a través de productes associats. El problema rau en el poc moviment que registra el compte de CCS, cosa que comporta inevitablement unes comissions elevades.
- Lluís Dubreuil: Recorda la seva xerrada sobre fotografia 3D feta a l'entitat el febrer de 2018 i arran de la qual voldria proposar el potenciar i, si hi ha seguiment, crear una secció d'aquest tipus de fotografia a Càmera Club Sabadell.
El President li proposa d'assistir a la propera reunió de Junta per parlar-ne, i començar amb un petit taller perquè els socis interessats puguin aprendre'n la tècnica. A partir d'aquí, es prepararien noves activitats per desenvolupar el projecte de creació de la secció.
- Josep Mateu Morenilla: Pregunta per què es va deixar de fer la loteria de Nadal.
El Tresorer li respon que a l'Assemblea Ordinària de Socis de l'any 2018 ja es va decidir de no fer-la atès que no compensava organitzar-ho en relació als beneficis que reportaven.
El President comenta que els dos darrers anys, en comptes de la Loteria Nacional es va triar la Grossa de Cap d'Any (2016 i 2017) en què el fraccionament dels números amb què es jugava no va tenir tant d'èxit com en la Loteria Nacional en què només es juga a un número.
El Tresorer apunta que en cas de resultar agraciats amb un premi important, hi hauria problemes de caire fiscal (declaració dels guanys com a Càmera Club Sabadell, repartiment dels imports dels premis, etc.).
- Manuel Creus: Proposa potenciar les sortides fotogràfiques, ja que al seu parer són les que més contribueixen a fer club, i que els socis que sàpiguen d'algun esdeveniment o estiguin interessats en algun tema per fer-ne una sortida en donin notícia per tal de poder-ne fer difusió entre els socis a través dels mitjans habituals.
El President hi dona el seu suport.
El Vicepresident, Daniel Graell, apunta, però que falten promotors (organitzadors) de les sortides, a la qual cosa, el President respon que apart de les tradicionals sortides ja programades, des del 2018 les sortides "flaix" contribueixen a potenciar aquesta activitat i només cal que algun soci proposi la sortida i en concretí destinació i data.

Essent les 19:00 h, i sense més per tractar, s'agraeix l'assistència i es dona per acabada la reunió.

La Secretària

Exposicions

“Dona havia de ser” Dones d’AFOTMIR

Centre Cívic “Antigues Escoles” de Mas Rampinyo

Adreça: Alt de Sant Pere, 73
Montcada i Reixac 08110

Horari: dilluns a divendres, de 9 a 14h.

Entrada lliure.

Fins al 31 de març de 2019



CONSEQUÈNCIES Fotografies de Pep Novellón

Centre Cultural Casa Elizalde

www.casaelizalde.com

Adreça: València, 302 (Eixample)
Barcelona 08009
FGC: Provença. Renfe: Pg. de Gràcia.
Metro: Pg. de Gràcia (L3) i Diagonal (L3 i L5)

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 13h
i de 16 a 21h; dissabtes, de 9 a 13h i de
16 a 20h.

Entrada lliure.

Fins al 17 d'abril de 2019



SHINOHARA HIROYUKI Kunitachi reflections

Centre Cultural Casa Elizalde

www.casaelizalde.com

Adreça: València, 302 (Eixample)
Barcelona 08009
FGC: Provença. Renfe: Pg. de Gràcia.
Metro: Pg. de Gràcia (L3) i Diagonal (L3 i L5)

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 13h
i de 16 a 21h; dissabtes, de 9 a 13h i de
16 a 20h.

Entrada lliure.

Fins al 17 d'abril de 2019



LUMÍNIC Festival de Fotografia de Sant Cugat del Vallès

Diversos espais a Sant Cugat
www.luminicfestival.com

Primer festival de fotografia de Sant Cugat del Vallès que compta amb exposicions, xerrades, tallers, taules rodones...

Un espai de coneixement i divulgació fotogràfica, on els visitants podran gaudir d'autors consagrats i emergents, tant nacionals com internacionals.

Fins al 28 d'abril de 2019



EDUARD OLIVELLA Documentant cultura

Arxiu Fotogràfic de Barcelona
<http://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/>

Adreça: Plaça Pons i Clerch, 2, 2^a planta
Barcelona 08003

Renfe: Arc de Triomf. Metro: Arc de Triomf (L1) i Jaume I (L4)

Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 19h.
Diumenges i festius, tancat.
Entrada lliure.

Fins al 18 de maig de 2019



BERENICE ABBOTT Retrats de la modernitat

**Casa Garriga Nogués
Fundació Mapfre**
www.fundacionmapfre.org

Adreça: Diputació, 250
Barcelona 08007
Metro: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4)

Horari: dilluns, 14 - 20h; de dimarts a dissabte, 10 - 20h; diumenges, 11 - 19h.

Entrada: 3 €
(gratuïta per a clients Mapfre).

Fins al 19 de maig de 2019



Exposicions

Fotografies de “Gent del segle XX” August Sander

La Virreina Centre de la Imatge

<http://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca>

Adreça: La Rambla, 99
Barcelona 08001
FGC i Renfe: Catalunya.
Metro: Liceu (L3)

Horari: dimarts a diumenge i festius, de 12 a 20h.
Entrada lliure.

Del 23 de març al 23 de juny de 2019



Cualladó essencial Fotografies de Gabriel Cualladó

Sala d'exposicions La Pedrera

www.lapedrera.com

Adreça: Passeig de Gràcia, 92
Barcelona 08008

FGC: Provença. Metro: Diagonal (L3 / L5)

Horari: dilluns a diumenge, de 10 a 20 h
(últim accés, 19:30 h).

Entrada: 5 €, reduïda, 3 €

Fins al 30 de juny de 2019



XLVIII Concurs Nacional de Fotografia Festa dels Traginers (Balsareny)

Comissió de la Festa dels Traginers
Ajuntament de Balsareny - Pça.de l'Ajuntament, 2
08660 Balsareny. Admissió: 5/04/2019
Podeu lliurar-les a Càmera Club abans d'aquesta data i les portarem totes juntes a Balsareny.

CONCURSOS FCF - ABRIL /MAIG 2019

2019-35 40è Concurs Estatal de Fotografia Ciutat de Viladecans (Agrupació Fotogràfica de Viladecans). Admissió: 29/04/2019

2019-29 MONTPHOTO 2019, XXIII edició de l'International Nature Photo Contest
www.montphoto.com . Admissió: 30/04/2019

2019-27 28º Concurso Nacional de Fotografia (Club Fotogràfic Badia del Vallès)
Admissió: 01/05/2019

2019-39 70è Saló de Fotografia Petxina d'Argent i 18è Premi Joan Guillemí (Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista: www.agrufotosantadria.cat),
Admissió: 12/05/2019

www.federaciofotografia.cat/concursos

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubsabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubsabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell