

# CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

## BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



OCTUBRE - NOVEMBRE - DESEMBRE 2021

Fotos portada: Carlos Anies (guanyador octubre)  
Trini Canals (guanyadora desembre)  
Daniel Graell (guanyador novembre)

Edita: Càmera Club Sabadell  
Octubre-Desembre 2021

Equip de redacció: Daniel Graell  
M<sup>a</sup> Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M<sup>a</sup> Rubió  
Manuel Creus  
Marc Graupera

## ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
XII Gimcana Festa Major	7
Mensuals	8
Octubre	8
Novembre	12
Desembre	16
Classificació General	20
Classificació final i canvis de categoria	21
Concurs Mensual 2022: Temes i bases	22
Exposicions	23

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.  
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes,

Hem arribat al final del 2021 i aquest any continua sent com no esperàvem, continua amb nosaltres la COVID-19.

I sembla que encara ens queda una temporada perquè la situació s'arregli. Això sí!, que amb un bri d'esperança i llum de millora, esperem puguem tornar aviat a l'activitat habitual del nostre club.

Tanmateix, i fent balanç, hem procurat seguir endavant. Així, per exemple, el concurs mensual en format virtual ens ha servit per poder continuar amb una de les activitats amb més participació per part vostra. Els comentaris del jurat han estat virtuals, exceptuant les dues últimes valoracions que han estat presencials. Desitgem que aquesta sigui la tònica pel proper any.

De cara al any 2022, el concurs mensual serà digital, però pretenem que els fallos i els seus comentaris es facin a la seu de Càmera (amb les mesures contra el virus vigents en cada moment), ja que són molt didàctics i podem aprendre'n molt.

A principis d'any, farem la tradicional exposició al Casal Pere Quart de les vostres fotos en format 40x50, amb el paspartú corresponent. S'haurà de presentar una col·lecció de tres fotografies i la temàtica serà lliure. Enguany a diferència del any passat, sí formarà part del concurs, afegint el mes de desembre als mensuals de l'any, fent un total de 10 convocatòries (amb la particularitat que al desembre, s'haurà de presentar una col·lecció de tres fotos.). Esperem, doncs, les vostres millors fotos per tal de donar-les a conèixer en el marc de l'exposició.

Dins del marc de l'exposició al Casal Pere Quart tindrà lloc l'acte de lliurament de premis, per als treballs aportats durant l'any. Hi sou tots més que convidats!

Per fer de Càmera Club un lloc comú per a les inquietuds de tots els socis i sòcies, apel·lem un cop més a la vostra col·laboració, participant en activitats que, com tallers, formació, sortides i xerrades, es preparen per compartir i ampliar coneixements que ens permetin millorar i créixer com a fotògrafs.

També us recordem que el plató es pot fer servir sol·licitant-ho al responsable (Josep M<sup>a</sup> Berenguer), sempre seguint les mesures higièniques i de seguretat establertes i sota la vostra responsabilitat, com estem convençuts que fareu.

## Editorial (cont.)

Per a l'any 2022 i atès que les circumstàncies derivades de la crisi sanitària sembla que es minimitzaran, la quota anual de soci passa a ser l'habitual, dels 35 euros passarem a 70, sent l'any 2021 una excepcionalitat en relació a la quota.

Malauradament, ens dol comunicar-vos que el passat 10 de desembre ens va deixar en Florenci Rial Vilalta, qui fou president de la nostra entitat entre 1991 i 2005. Des d'aquí, el nostre més sentit condol a la seva família i a tots els companys que el van conèixer.

A l'hora de tancar aquest butlletí, encara no podem fer plans per a reunions presencials o sortides fotogràfiques, i molts dels actes en els quals participàvem, però la nostra intenció és fer-ho possible.

Per a qualsevol consulta podeu contactar amb nosaltres i us ho aclarirem.

Per acabar, ja només ens queda desitjar-vos molt bones Festes i que el proper any ens porti a tots nosaltres moltes bones estones fotogràfiques.

**La Junta Directiva**

## Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

## Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

## Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M<sup>a</sup> Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, complint els protocols de seguretat antiCovid-19.

Correu electrònic: [jm.berenguer@yahoo.es](mailto:jm.berenguer@yahoo.es)

## Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.  
Gràcies.

## Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiquen o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

## Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en preparació)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

## Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: [ccs@cameraclubsabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubsabadell.cat)

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

## Concurs social mensual (format digital)

**Gener** - Tema: **Lliure**

Lliurament: **dilluns 10 de gener**. Veredicte: dijous 13 de gener.

**Febrer** - Tema: **Retrat**

Lliurament: **dilluns 7 de febrer**. Veredicte: dijous 10 de febrer.

**Març** - Tema: **Barris de Sabadell**

Lliurament: **dilluns 7 de març**. Veredicte: dijous 10 de març.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

[concursos@cameraclubsabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubsabadell.cat)

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

## Concurs mensual 2022 - Jurat

Marc González, Lluís de Haro i Pilar Camarasa

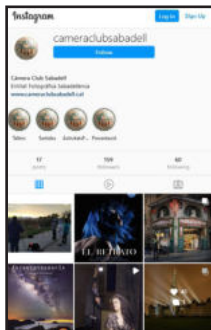
### MOLT IMPORTANT !!!

**Identificació dels arxius digitals: *Nom\_Cognom-1, Nom\_Cognom-2***

**Mides arxius digitals:** formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

# Activitats



## EN MARXA EL CANAL D'INSTAGRAM DE CÀMERA CLUB SABADELL

El passat mes d'octubre va entrar en funcionament el canal d'Instagram de Càmera Club Sabadell, on hi trobareu informació sobre les nostres activitats i, alhora, donar-nos a conèixer:

#cameracclubsabadell

Per posar-vos-hi en contacte i afegir continguts: [xarxescs@gmail.com](mailto:xarxescs@gmail.com)

## VEREDICTE XII GIMCANA FOTOGRÀFICA DE FESTA MAJOR

El passat 29 d'octubre va tenir lloc el veredictes de la XII Gimcana fotogràfica de Festa Major. En aquest butlletí en trobareu les fotografies guanyadores en les categories de Models i Festa Major. Enhorabona als guardonats i gràcies a tots els participants i organitzadors en l'edició d'enguany!

## EL VIATGE I LA FOTOGRAFIA

Aprofitant la millora en les condicions anti-covid per reprendre les activitats presencials a la seu de Càmera Club, el 22 de novembre, el nostre company i incansable viatger, Joan M<sup>a</sup> Rubio, va oferir-nos una nova sessió de "El viatge i la fotografia", en què ens va mostrar interessants imatges d'aurores boreals i de "mappings" en façades d'edificis de diferents llocs del món. Gràcies, Joan!



## TALLER DE FOTOGRAFIA DE RETRAT EN ESTUDI

El 3 de desembre represa taller de fotografia de retrat amb il·luminació en estudi, sota guiatge de Josep M<sup>a</sup> Berenguer i Daniel Graell.



Foto: Mercè Montes

## SORTIDA FOTOGRÀFICA: LLUMS DE NADAL A SABADELL

El 9 de desembre tingué lloc la que comença a ser tradicional sortida per practicar fotografia nocturna captant els llums de Nadal que guarneixen els carrers del centre de Sabadell.



Una sortida per acomiadar l'any compartint afició en bona companyia!



Fotos: Josep Cruz

# Gimcana fotogràfica 2021

## Guanyadores categoria MODELS



2n. Francesc Iñiguez



1r. Andreu Soler



3r. Pedro Gallardo

## Guanyadores categoria ACTES FESTA MAJOR



2n. Jesús García Coronado



1r. Joan Carles Ballester



3r. Daniel Graell

# Classificació Octubre

## Tema: Contrallum

COMPOSICIÓ DEL JURAT (OCTUBRE 2021)

MANUEL CREUS, MARC GRAUPERA i JOAN MARIA RUBIÓ

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic ( [concursos@camerclubsabadell.cat](mailto:concursos@camerclubsabadell.cat) ),

via web ( <http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html> )

o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 19 a 20:30 h (avisar enviant un missatge a [concursos@camerclubsabadell.cat](mailto:concursos@camerclubsabadell.cat) ).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Octubre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Carlos Anies Catalán	Tercera	7	30
Josep Mateu Morenilla	Honor	12	29
Elvira Coma Mitjans	Primera	23	28
Antoni López Comas	Honor	38	28
Francesc Vila Casañas	Segona	29	27
Pilar Camarasa Gallego	Primera	45	26
Trini Canals Parelló	Primera	21	25
Albert Franco Morera	Segona	25	25
Daniel Rot Montes	Tercera	40	25
Miguel Martínez Palacín	Primera	33	22
Josep Almagro Bernal	Segona	3	21
Daniel Graell i Gil	Honor	9	21
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	4	20
Luciano Pita Sabin	Segona	16	20
Salvador Terradellas Bosch	Segona	1	19
Joan Gil Chafer	Tercera	11	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	47	18
Andreu Soler Monells	Primera	44	17
Alfons Mallol Garcia	Tercera	31	15
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	41	15
José Luís López Montejano	Segona	36	13
Pere Casas	Tercera	15	12
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	26	11
Manel Vinyals Adell	Segona	34	11
Jordi González Carbó	Primera	18	10



# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Contrallum

Mensual Octubre									Total Concursants:		25
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Carlos Anies Catalán	Tercera	Noi i carrer	6	26	26	Gos blanc i noia	7	30	30	7	30
Josep Mateu Morenilla	Honor	Senyors treballant	12	29	29	Bola i reflexe	13	28	28	12	29
Elvira Coma Mitjans	Primera	Parella i gos	22	21	21	Model	23	28	28	23	28
Antoni López Comas	Honor	Albada marina	38	28	28				0	38	28
Francesc Vila Casañas	Segona	Senyor pescant	28	20	20	Nens saltant	29	27	27	29	27
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Barca i noi	45	26	26	Nens jugant	46	17	17	45	26
Trini Canals Parelló	Primera	Posta i baixell	20	22	22	Posta al port	21	25	25	21	25
Albert Franco Morera	Segona	Petó a la panxa	24	23	23	Mirador i albada	25	25	25	25	25
Daniel Rot Montes	Tercera	Muntanyenc i posta	39	24	24	Noia amb cua	40	25	25	40	25
Miguel Martínez Palacín	Primera	Estatua de Colom	32	21	21	Noia i montanyeta	33	22	22	33	22
Josep Almagro Bernal	Segona	Marina illeta	2	12	12	Marina capvespre	3	21	21	3	21
Daniel Graell i Gil	Honor	Motocros	8	19	19	Senyor passadis	9	21	21	9	21
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Parella albada	4	20	20	Lluna i far	5	10	10	4	20
Luciano Pita Sabin	Segona	Gerro	16	20	20	Noia i posta de sol	17	14	14	16	20
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Marina baixells	1	19	19				0	1	19
Joan Gil Chafer	Tercera	Desert i cotxes	10	11	11	Surfista	11	19	19	11	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Sortint de la cova	47	18	18	Noia i paraigües	48	16	16	47	18
Andreu Soler Monells	Primera	Muntanyenc i roques	43	15	15	Llac	44	17	17	44	17
Alfons Malloí Garcia	Tercera	Gegants i persones	30	12	12	Noia sortint	31	15	15	31	15
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Noia i posta	41	15	15	Parella i posta	42	13	13	41	15
José Luís López Montejano	Segona	Flor i insectes	36	13	13	Vidirera	37	11	11	36	13
Pere Casas	Tercera	Grup de persones	14	11	11	Nois postures	15	12	12	15	12
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Marina i gavines	26	11	11	Marina i petrolers	27	10	10	26	11
Manel Vinyals Adell	Segona	Pantalán al llac	34	11	11	Anecs al llac	35	10	10	34	11
Jordi González Carbó	Primera	Far	18	10	10	Marina núvols	19	10	10	18	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/DzuGmaUf2kymWjtv6>



El contrallum és quasi sempre molt agraït en fotografia. Moltíssimes de les fotos que es fan són realment contrallums donat que tenen la font principal de llum enfront de la càmera. Instintivament tendim a associar la paraula 'contrallum' a una fotografia de fons molt clar en la qual destaquen figures o objectes molt contrastats, sovint perfilats per la llum frontal, i amb poca textura en les ombres.

Que sigui així no és imprescindible. Podem trobar contrallums molt potents en què totes les zones fosques tenen detall i informació i on els blancs també tenen textura.

El que sí és important és que la imatge tingui un punt d'interès, que atregui la vista i que, com en qualsevol altre tema, estigui ben situat dins de la foto.

En les fotos presentades hi trobem exemples de tota mena.

Els 30 punts d'aquest mes són per a en Carlos Anies per a la seva fotografia en blanc i negre. Aquí hi ha una mica de tot, però ben posat. Un primer terme interessant, tota una gamma de grisos, els negres ben forts però amb textura i els blancs cremats però només l'imprescindible perquè no facin mal als ulls. Tallar-li dos centímetres a dalt no li faria cap mal.

En Josep Mateu ocupa la segona posició i obté 29 punts per una altra proposta en blanc i negre. Amb pel·lícula de cel·luloide i un positiu a l'ampliadora amb paper dur també es pot aconseguir un contrallum com els que un està acostumat a veure i apreciar. L'autor ens ho fa ben palès en aquesta foto que va estar molta estona disputant-li al primer lloc a l'anterior.

I és que en Josep Mateu no ha perdut el tren de la fotografia i amb la seva segona proposta per a aquest mensual, que ocupa la tercera posició, ens demostra que també pot fer mal en el camp digital. Amb una perfecta exposició ens dona detall a les llums i textura a les ombres i ens presenta un contrallum total. El punt de vista permet el joc potent d'alternança entre les zones fosques i les il·luminades. El jurat li ha atorgat 28 punts.

Els mateixos punts han valorat la fotografia de la següent classificada, l'Elvira Coma. És un retrat i està fet a contrallum. En una primera impressió, un del jurat (que es diu Joan i no donaré més detalls) opinava que aquesta foto no era un contrallum, que una foto d'estudi no hauria de tenir tanta il·luminació frontal. La foto, realment, està feta a l'exterior amb el sol com a contrallum. Sent així, la foto guanya punts ja que, tot i la potència de la llum posterior, la bona exposició i el revelat han aconseguit un gran resultat.



En cinquena posició, i també obtenint 28 punts, n'Antoni López Comas ens presenta un bon paisatge i un gran contrallum. El sol està cremat, però això és quasi bé inevitable quan no hi ha calitja a l'atmosfera com passa en aquesta imatge. Els negres són molt potents i accentuen la sensació de contrallum. La composició és molt equilibrada i les pedres del primer terme fan el contrapès ideal a les figures del fons.



I en sisè lloc trobem la fotografia d'en Francesc Vila, i que el jurat ha valorat amb 27 punts. Supposem que l'autor ha volgut fer siluetes, que entren perfectament en un contrallum, i se n'ha sortit molt bé.

La foto és molt dinàmica, però una mica desequilibrada de composició. Pesa molt a l'esquerra i hi ha massa zona buida a la dreta. Demana una bona retallada de quatre o cinc centímetres al marge dret.

**Joan Maria Rubió**  
**Manel Creus**  
**Marc Graupera**  
(...i vice-versa)



# Classificació Novembre

## Tema: Vi

COMPOSICIÓ DEL JURAT (NOVEMBRE 2021)

MANUEL CREUS, MARC GRAUPERA i JOAN MARIA RUBIÓ

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic ( [concursos@cameraclubsabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubsabadell.cat) ),

via web ( <http://www.cameraclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html> )

o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 19 a 20:30 h (avisar enviant un missatge a [concursos@cameraclubsabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubsabadell.cat) ).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Novembre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	34	30
Albert Franco Morera	Segona	19	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	8	29
Antoni López Comas	Honor	26	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	12	27
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	31	27
Daniel Rot Montes	Tercera	3	26
Trini Canals Parelló	Primera	24	23
Manel Vinyals Adell	Segona	23	22
Luciano Pita Sabin	Segona	15	21
Andreu Soler Monells	Primera	20	21
Salvador Terradellas Bosch	Segona	9	20
Francesc Vila Casañas	Segona	11	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	27	20
Josep Mateu Morenilla	Honor	33	19
Carlos Anies Catalán	Tercera	1	13
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	17	12
Joan Gil Chafer	Tercera	5	11
Pilar Camarasa Gallego	Primera	29	11
Josep Almagro Bernal	Segona	4	10

# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Vi

Mensual Novembre										Total Concursants: 20	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Botella i copes a platja	34	30	30	Servint Vi en triplicat	35	26	26	34	30
Albert Franco Morera	Segona	Copa i vi en moviment	18	25	25	Botella i copa amagada	19	29	29	19	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Raim i copa vi negra	7	24	24	Copa vi blanc i raim	8	29	29	8	29
Antoni López Comas	Honor	Servint el vi	26	28	28					26	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	Raim i taps	12	27	27	Raim a la vinya	13	10	10	12	27
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Servint el vi i 3 copes	31	27	27	Taps de suro i flors	32	10	10	31	27
Daniel Rot Montes	Tercera	Botella	2	15	15	Botella i copa	3	26	26	3	26
Trini Canals Parelló	Primera	Celler	24	23	23	Raim a la vinya	25	12	12	24	23
Manel Vinyals Adell	Segona	Botelles de vi bodega	22	19	19	Botes de vi	23	22	22	23	22
Luciano Pita Sabin	Segona	Bodegó de vi i raim	14	16	16	Bodegó de vi i raim	15	21	21	15	21
Andreu Soler Monells	Primera	Raim a la vinya	20	21	21	Raim negra a la vinya	21	14	14	20	21
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Botella i raim	9	20	20					9	20
Francesc Vila Casañas	Segona	Camp de vinyes	10	10	10	Collint raim	11	20	20	11	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	Botella i copa vi negra	27	20	20	3 Botelles i copa	28	18	18	27	20
Josep Mateu Morenilla	Honor	Copa en diagonal	33	19	19					33	19
Carlos Anies Catalán	Tercera	Botelles tap groc	1	13	13					1	13
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Porró i senyor	16	11	11	Bodegó 3 botelles i tap	17	12	12	17	12
Joan Gil Chafer	Tercera	Bodegó de vi i fuet	5	11	11	2 copes i obridor	6	11	11	5	11
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Raim a la vinya	29	11	11	Bodegó Vi i gots	30	11	11	29	11
Josep Almagro Bernal	Segona	Camp de vinyes	4	10	10					4	10

Vegeu la galeria completa <https://photos.app.goo.gl/ttdktoYrAzF6PTZA>



Aquest mensual el tema ha estat engrescador a priori, però sembla que, a Càmera, hi ha molts abstemis.

La participació ha estat baixa. Pot ser que també es degui a que, a mesura que avança l'any, les ganes decauen.

Si parlem de vi, ens hauríem de limitar a fer fotos en les que hi predominés el líquid que s'obté al premsar o trepitjar (a Lleida en diuen "piar") el raïm i deixar-lo fermentar.

Aquest mes, però, ens hi trobem algunes fotos en les quals només es veuen unes vinyes, o bé rengleres de ceps amb algun raïm residual. També hi trobem fotos, algunes de molt ben resoltes, que només ens ensenyen un sol raïm.

Aquesta vegada els participants podran dir, amb molta raó, la frase que, sense solta ni volta, se sent en molts mensuals: "El jurat estava borratxo!"

De fet, a mesura que avançava la deliberació, les fotos les anàvem veient cada cop més desenfocades.

En la fotografia que ocupa la primera posició d'aquest novembre, en Dani Graell ha fet una bona composició. El bol amb l'ampolla i les copes queda molt ressaltat pel moviment de l'aigua dels primers termes. Ens ensenya la placidesa que regna en totes les situacions abans d'obrir les ampolles.

La llum i el revelat són impecables.

La petita anella d'escuma ha empès aquesta foto de n'Albert Franco cap al segon lloc (29 punts). El fort i lluminós reflex a la copa li fa una mica de mal; es podia haver atenuat fàcilment.

A algun jurat li hauria agradat que no hi aparegués el petit tros de peu de la copa. Si s'hagués tallat, l'anella d'escuma hauria baixat massa i s'hauria perdut l'equilibri de la composició.

També ha obtingut 29 punts, ocupant la tercera posició, aquesta proposta de la Mercè Montes. És, realment, una composició encertada. La il·luminació està totalment aconseguida i permet veure perfectament tot el contorn superior de la copa que es destaca suaument sobre el fons negre.

Aquesta fotografia de n'Antoni López Comas ha sigut una ferma candidata a estar entre les primeres, més amunt d'aquesta quarta posició on està, amb 28 punts. La composició, la llum i les textures són excel·lents. El que ens ha impedit pujar-la més ha estat el color esvaït del vi dins de la copa: és molt potent quan comença a rajar, però perd tota la presència al caure dins del vidre.

Tot seguit, amb 27 punts, es classifica l'Elvira Coma. Aquesta foto havia de ser la primera segons el criteri d'algun jurat. Té una il·luminació perfecta, un focus impecable i unes textures excel·lents. Finalment l'han situat en aquesta posició diferents consideracions: la bona llum acaba donant una imatge molt plana; la composició, que té una bona diagonal, queda massa encaixada i s'agriria que les estovalles tinguessin una mica més d'espai a baix.

Per últim, i amb igual puntuació que la imatge anterior, trobem aquesta proposta d'en Ramon Gamell. Aquesta fotografia ha començat més avall i ha anat pujant gràcies al color i a la potència visual del raig de vi que surt de l'ampolla. Està bé de composició, però la dominant groc-verdosa de tota la imatge no ens ha agradat i per això no ha guanyat més punts.



**Joan Maria Rubió**  
**Manel Creus**  
**Marc Graupera**

# Classificació Desembre

## Tema: Col·lecció (lliure)

COMPOSICIÓ DEL JURAT (DESEMBRE 2021)

JOAN MIMÓ, FRANCISCO ALMENDROS I GILBERT LÓPEZ

**NOTA:** L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES:

- En format paper: al bar de l'Acadèmia com a molt tard fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 19 a 20:30 h.  
El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.
- En format digital: via correu electrònic ( [concursos@camerclubsabadell.cat](mailto:concursos@camerclubsabadell.cat) ) via web ( <http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html> ) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

### NOVETAT!

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació millor col·lecció		
Nom	Categoria	Punts
Trini Canals Perelló	Primera	30
Andreu Soler Monells	Primera	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	28
Daniel Graell i Gil	Honor	26
Josep Maria Vall Ponsa	Honor	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	24
Albert Franco Morera	Segona	22
Josep Almagro Bernal	Segona	21
Joan Gil Chafer	Tercera	18
Pilar Camarasa Gallego	Primera	18
Francesc Vila Casañas	Segona	15
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	14
Daniel Rot Montes	Tercera	13
Manel Vinyals Adell	Segona	12
Joan Maria Rubió Cortes	Honor	11
Marc Graupera González	Honor	11
Pere Casas	Tercera	11
Miguel Martínez Palacín	Primera	10



# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Col.lecció (lliure)

Mensual Desembre											Total Concursants: 18	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Descripció de arxiu	Número Foto	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Punts	Total Col·lecció	
Trini Canals Perelló	Primera	Farmacia	37	Ferreteria	38	Bostiga Pasta	39	30	30	30	30	
Andreu Soler Monells	Primera	Noia carnestoltes	52	Noia manta	53	Noies plumes	54	28	28	28	28	
Elvira Coma Mitjans	Primera	Bodegó pomes	13	Bodegó mangrana	14	Bodegó codonys	15	28	28	28	28	
Daniel Graell i Gil	Honor	Noia espantada	7	Noia i barret	8	Noia cabells a l'aire	9	26	26	26	26	
Josep Maria Vall Ponsa	Honor	Carrer i noi	43	Carrer i senyora	44	Carrer i senyor	45	25	25	25	25	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Noia braç als cabells	25	Noia mirada baixada	26	Noia ma al coll	27	24	24	24	24	
Albert Franco Morera	Segona	Passadis i reflexe	1	Contrallum i senyor	2	Tub i senyor	3	22	22	22	22	
Josep Almagro Bernal	Segona	Xemeneia i pared	19	Part edifici i xemeneia	20	Xemeneia	21	21	21	21	21	
Joan Gil Chafer	Tercera	Noi fent foc	16	Noi bufant foc	17	Foc	18	18	18	18	18	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Via Làctea	34	Via Làctea i pedra	35	Via Làctea i bassa	36	18	18	18	18	
Francesc Vila Casañas	Segona	Abella	4	Apicultora	5	Panal de mel	6	15	15	15	15	
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Torre de l'aigüa i lluna	40	Albada i diposit	41	Albada i 3 xemeneies	42	14	14	14	14	
Daniel Rot Montes	Tercera	Noia al lit	10	Noia estirada	11	Noia al cotxe	12	13	13	13	13	
Manel Vinyals Adell	Segona	Paisatge nevant	22	Paisatge i poble	23	Bosc tardor	24	12	12	12	12	
Joan Maria Rubió Cortes	Honor	Paisatge Costa	46	Paisatge i boira	47	Paisatge desert	48	11	11	11	11	
Marc Graupera González	Honor	Noia Bombera	49	Dues senyores	50	Senyores blusa verda	51	11	11	11	11	
Pere Casas	Tercera	Paisatge en blau	31	Paisatge i flamencs	32	Paisatge i girasol	33	11	11	11	11	
Miguel Martínez Palacín	Primera	Tren Aushwitz	28	Edifici Aushwitz	29	Filat i llum Aushwitz	30	10	10	10	10	

Vegeu la galeria completa <https://photos.app.goo.gl/4zdWBH7bJAFp5zhW6>

# Crítica mensual desembre

## Tema: Col·lecció (lliure)



El diccionari de la llengua catalana defineix la paraula “col·lecció” així: *Arreplec de coses d'una classe determinada que constitueix un conjunt coherent.*

També defineix “coherent” com a: *Que té coherència. Connexió i absència de contradicció entre les parts, considerades com una totalitat.*

El terme “col·lecció” pot ser àmpliament interpretable. En termes molt generals, tres fotografies formen una col·lecció coherent: són fotografies, no són pintura ni escultura, etc. Si anem reduint l'angle podem anar posant-hi més condicions: que tinguin un determinat tipus d'il·luminació, ambient nocturn, ermites, paisatge, retrat, mans, etc.

Escollint el tema, “lliure”, deixem les opinions completament subjectives.



El jurat ha desqualificat algunes col·leccions perquè, subjectivament, ha considerat que no ho eren. Les ha relegat als últims llocs, però no les ha exclòs del concurs

El Covid i les seves conseqüències segurament han provocat un baix nivell de participació. Tot i ser diferent en format a la resta de mensual, aquesta darrera convocatòria no és només l'última oportunitat de puntuar en el concurs social, sinó que té un vessant que representa un ressò molt potent per a cada fotògraf i, especialment, per a Càmera: l'exposició al Casal Pere Quart.



En aquest darrer mensual, la col·lecció millor puntuada ha estat la de la Trini Canals.

La Trini presenta tres paisatges urbans superbament resoltos. Arquitectònicament impecables, comercialment atractius i amb l'element humà necessari, però no excessiu, que ens dona un resultat dinàmic i càlid. No se'm acudeix res més per afegir-hi.

L'Andreu Soler ocupa la segona posició, amb 28 punts, per unes imatges d'una festa popular que s'aguanta per ella mateixa per la potència dels colors i l'efecte crida de l'element humà. La primera foto té una composició excel·lent, dinàmica, amb els diferents plans que li donen

profunditat. Les altres dues fotos queden una mica més planes i aquest fet deu haver sigut determinant en el salt de dos punts respecte a la primera col·lecció.

La mateixa puntuació obté l'Elvira Coma i la fa mereixedora del tercer lloc. Unes natures mortes amb una exposició molt bona. S'agrairia un efecte més de tardor, una llum menys uniforme, amb ombres més fosques, que ajudessin a donar més profunditat a la imatge. Ara queden una mica planes. La tercera foto, la que només té codonys, queda coixa de composició. El bol és massa a prop del marge esquerre i les estovalles s'haurien de fer encabir dins de la foto.



Quarta posició i 26 punts per a en Daniel Graell. Més que tres retrats, en Dani ens presenta tres expressions, tres actituds. Els estats d'ànim que presenten i expliciten les models són el que donen coherència a la col·lecció. El fet que una porti barret, l'altra un vestit vistós i la darrera vagi nua, no representa cap contradicció, només fan un complement lògic en qualsevol retrat.

Tot seguit, es classifica la col·lecció d'en Josep Maria Vall, valorada pel jurat amb 25 punts. En Josep Maria és un referent del minimalisme, les superfícies, les línies i els colors. Sempre hi col·loca la figura humana que apleix dues funcions molt importants: donar un referent d'escala, de la mida dels objectes o edificis, i humanitzar la imatge, fer-la més càlida. La primera foto, amb el nen, la més pura de línies, té una composició insuperable



Per acabar, la Mercè Montes obté 24 punts, ocupant així el sisè lloc de la classificació. La Mercè presenta tres fotos que, com a col·lecció, valorant només aquest concepte, hauria d'estar en primera posició. El meu punt de vista subjectiu em diu que és excessivament uniforme i, potser també, aquest ha sigut el criteri del jurat. Com a qualitat fotogràfica, il·luminació, fons, enquadrament, etc., no es pot demanar gaire més.



**Joan M<sup>a</sup> Rubió**

# Classificació general

Classificació General Mensuals Desembre 2021														Anual	Puntuació	Ascens 2022	Revàlida 2022
Total concursants:	Mensual:	29	27	29	26	26	25	24	25	20	20	20	20				
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	Mitja			
Daniel Graell I Gil	Honor	29	30	25	28	25	28	25		21	30	26	267	27		Manté categoria	
Trini Canals Parelló	Primera	27	23	26	22	28	26	29		25	23	30	259	26	Honor	Puja de categoria	
Albert Franco Morera	Segona	26	23	29	23	27	26	27		25	29	22	257	26	Primera	Puja de categoria	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	19	29	27	25	19	23	25		18	29	24	238	24		Manté categoria	
Elvira Coma Mirjans	Primera	18	27	29	16	18	25	21		28	27	28	237	24		Manté categoria	
Antoni López Comas	Honor	30	28	30	24	19	29	18		28	28		234	23		Pot baixar de categoria	
Carlos Anies Catalán	Tercera	23	24	22	29	30	24	28		30	13		223	22	Segona	Puja de categoria	
Andreu Soler Monells	Primera	24	17	18	28	24	14	30		17	21	28	221	22		Manté categoria	
Francesc Vila Casañas	Segona	23	18	22	18	18	25	26		27	20	15	212	21	Primera	Puja de categoria	
Miguel Martínez Palacín	Primera	16	26	21	30	26	22	17		22	20	10	210	21		Manté categoria	
Josep Mateu Morenilla	Honor	28	25	23	22		27	27		29	19		200	20		Categoria Vitalicia	
Daniel Rot Montes	Tercera	12	20	17	20	10	27	22		25	26	13	192	19	Segona	Puja de categoria	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	15	22	24	11	18	23	16		26	11	18	184	18		Pot baixar de categoria	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	27	21	10	26	27	21	23		11	12		178	18		Categoria Vitalicia	
Luciano Pita Sabin	Segona	17	28	26	18	13	20	15		20	21		178	18		Manté categoria	
Joan Burgada Gualar	Honor	29	24	23	19	29	20	29					173	17		Pot baixar de categoria	
Manel Vinyals Adell	Segona	21	19	20	21	11	10	23		11	22	12	170	17		Manté categoria	
Joan Gil Chafer	Tercera	19	24	16	17	12	21	12		19	11	18	169	17	Segona	Puja de categoria	
Josep Almagro Bernal	Segona	24	13	11	21	16	17	14		21	10	21	168	17		Manté categoria	
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	23	18	15	13	13	15	22		15	27		161	16		Manté categoria	
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	19	23		11	18	19	15		20		14	139	14		Manté categoria	
Jordi González Carbó	Primera	26		17	23	27	14	21		10			138	14		Pot baixar de categoria	
José Luis López Montejano	Segona	18	11	13	13	21	30	15		13			134	13		Categoria Vitalicia	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	12	10	12	10	10	12	24		19	20		129	13		Pot baixar de categoria	
Josep Maria Berenguer	Honor	26	20	27		22							95	10		Pot baixar de categoria	
Antonio López Montejano	Segona	18	11	10	11	12	10						72	7		Pot baixar de categoria	
Josep Maria Bas Ramos	Segona	28		11	25								64	6		Pot baixar de categoria	
Rosa Franco Mendoza	Tercera	10	11	11		15							47	5		Manté categoria	
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	11	14	17									42	4		Manté categoria	
Josep Maria Vall Ponsa	Honor											25	25	3		Manté per ser jurat	
Pere Casas	Tercera									12		11	23	2		Manté categoria	
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera			21									21	2		Manté categoria	
Alfons Mallol Garcia	Tercera									15			15	2		Manté categoria	
Joan Maria Rubió Cortes	Honor											11	11	1		Manté per ser jurat	
Marc Graupera González	Honor											11	11	1		Manté per ser jurat	

# Classificació final de curs 2021

## LXVI CONCURS SOCIAL MENSUAL 2021

Primer classificat: Daniel Graell Gil  
Segon classificat: Trini Canals Perelló  
Tercer classificat: Albert Franco Morera

### Millor Col·lecció (mensual desembre)

Trini Canals Perelló

### Millors classificats per categories

Categoria d'Honor: Daniel Graell Gil  
(267 punts)

Primera Categoria: Trini Canals Perelló  
(259 punts)

Segona Categoria: Albert Franco Morera  
(257 punts)

Tercera Categoria: Carlos Aníes Catalán  
(233 punts)

## Ascens de categoria

A SEGONA CATEGORIA: Carlos Aníes Catalán  
Daniel Rot Montes  
Joan Gil Chafer

A PRIMERA CATEGORIA: Albert Franco Morera  
Francesc Vila Casañas

A CATEGORIA D'HONOR: Trini Canals Perelló

Enhorabona a tots els guardonats,  
i el nostre especial agraïment a tots els participants  
en l'edició d'enguany, encara sota els efectes  
de la pandèmia.

Esperem de nou la vostra participació l'any vinent,  
ahora que animem els qui encara no ho han fet  
a prendre part en aquesta propera edició!

# Concurs Mensual 2022

## TEMES I CALENDARI

	<u>Temes</u>	<u>Lliurament fotos</u>	<u>Veredictes</u>
Gener	Llure	10 gener	13 gener
Febrer	Retrat	7 febrer	10 febrer
Març	Barris de Sabadell	7 març	10 març
Abril	Ponts	4 abril	7 abril
Maig	Llarga exposició	2 maig	5 maig
Juny	Trens i/o estacions ( <u>obligatori en B/N</u> )	6 juny	9 juny
Juliol	Sortida o posta de sol	4 juliol	7 juliol
Octubre	Gent treballant o fent un ofici	3 octubre	6 octubre
Novembre	Efecte "bokeh"	7 novembre	10 novembre
Desembre	Col·lecció de tema lliure	12 desembre	15 desembre

### Notes als temes del mensual

- Retrat:** Representació de la figura humana (principalment el rostre), bé sigui de mig cos o només la cara, en què es mostrin les qualitats físiques o psicològiques de la persona que hi apareix.
- Barris de Sabadell:** Fotografies que siguin representatives dels barris de la nostra ciutat.
- Llarga exposició:** Fotografia on l'obturador es manté obert durant un determinat període de temps.
- Efecte "bokeh":** El fons està lleugerament desenfocat al fotografar un subjecte. És la qualitat estètica del desenfocament en una fotografia.
- Col·lecció (tema lliure):** Col·lecció de **3 fotografies d'un mateix tema** (a triar per cada autor), **cadascuna sobre el seu suport de 40x50 cm**. La puntuació obtinguda correspondrà a la col·lecció en conjunt.

### BASES LXVII CONCURS MENSUAL (2022)

- Participants:** Els socis de Càmera Club Sabadell.
- Modalitat:** Una sola modalitat amb tècnica lliure.
- Temes:** Els proposats per la Junta, els quals seran àmpliament publicitats i exposats a la web de Càmera Club Sabadell.
- Fotografies:** Fins a dues per autor, **llevat de la col·lecció de 3 fotografies a presentar en la convocatòria del mes de desembre**. Les obres hauran de ser originals de l'autor i rigorosament inèdites. S'entén per obres inèdites aquelles que no han estat presentades a cap concurs dotat amb algun tipus de premi o remuneració. Seguiran essent inèdites aquelles obres que hagin estat penjades a internet pel simple fet de mostrar llur obra o compartir-la amb amics o seguidors. També ho seran les presentades a la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia. L'incompliment d'aquestes condicions implicarà la desqualificació del participant.
- Presentació:** Les fotografies es lliuraran únicament en format digital, i en l'orientació que l'autor cregui més adient.  
**Les mides de les obres digitals hauran de tenir com a màxim 1920 píxels d'ampla o 1080 píxels d'alçada.** .  
Per a l'enviament dels arxius digitals, adreceu-los mitjançant qualsevol de les vies següents:  
- correu electrònic: [concursos@cameraclubssabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubssabadell.cat) ,  
- web: <http://www.cameraclubssabadell.cat/web/enviament-fotos.html> ,  
- o físicament a la seu social de Càmera Club Sabadell **en la data límit de cada mensual, de 19 a 21 h.**
- Identificació:** **Cal especificar el nom i cognom de l'autor i número de fotografia a l'arxiu digital (Ex. Nom\_Cognom-1, Nom\_Cognom-2, etc.).**
- Admissió:** Per correu electrònic o via web, fins al dilluns previ al veredict del mes.  
Per lliurar els arxius físicament a la seu social de CCS, només el darrer dia d'admissió, de 19 a 21 h.
- Veredict:** El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda.
- Jurat:** Estarà compost per 3 membres a determinar per la Junta.
- Exposició:** La galeria virtual de totes les fotografies presentades es podrà consultar a la web de Càmera Club. La col·lecció del mes de desembre farà l'objecte de l'exposició col·lectiva al Casal Pere Quart de Sabadell a principis de l'any següent..
- Premis:** En finalitzar l'any, els tres socis més ben classificats obtindran trofeu.
- Canvis categories:** **IMPORTANT!!! L'ascens, revàlida o descens de categoria es faran pel mensual.**  
Comptarà el total de punts assolit en els 10 mesos de participació en el mensual.

# Concurs Mensual 2022

## BASES (cont.)

- Ascens:** Per a l'ascens de categoria s'hauran d'aconseguir les puntuacions totals següents:
- De Tercera a Segona categoria: els participants de Tercera que assoleixin una puntuació igual o superior a 150 punts.
  - De Segona a Primera categoria: els participants de Segona que assoleixin una puntuació igual o superior a 200 punts.
  - De Primera a categoria d'Honor: els participants de Primera que assoleixin una puntuació igual o superior a 250 punts
- Revàlida:** Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 2ª categoria:      | mínim de 150 punts |
| 1ª categoria:      | mínim de 200 punts |
| Categoria d'Honor: | mínim de 250 punts |
- Descens:** Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de tres anys baixaran a la categoria inferior.
- Retorn de les obres:** Les obres de l'exposició col·lectiva al Casal Pere Quart estaran a disposició dels seus autors per ser recollides a la biblioteca de l'Acadèmia. Per acordar dia i hora, poseu-vos en contacte amb [ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat) perquè qualsevol membre de la Junta us hi faciliti l'accés.
- En cas que NO hagin estat recollides en un termini de 3 mesos de la seva exposició, passaran a ser propietat de CCS.

### NOTES:

- \* En el cas d'un empat a punts al final del concurs en algun dels tres primers llocs, primaran les obres que hagin assolit més puntuació en el global dels deu mesos.
- \* El lliurament de premis es farà en una data a concretar durant el mes de gener.
- \* Per motius excepcionals, si un soci no pot participar durant un any en el concurs mensual i social, podrà demanar a la Junta una excedència d'aquesta revàlida.
- \* A partir de l'edat de 70 anys la categoria passarà a ser vitalícia pels socis que tinguin una antiguitat mínima de 5 anys, però sempre es podrà optar per millorar-la.
- \* La baixa com a soci de CCS comportarà la pèrdua de la categoria i les possibles nominacions assolides. En cas de reingrés, s'haurà de començar a tercera categoria.
- \* El guanyador del concurs mensual té dret a una plaça pel jurat per l'any següent si així ho sol·licita.



## RAMON MASSATS “On tot va començar” Retrospectiva

### Sala Muncunill

[www.terrassa.cat/cicle-sala-muncunill](http://www.terrassa.cat/cicle-sala-muncunill)

Adreça: Font Vella, 28  
Terrassa 08221

Horari: dimarts a divendres, de 16 a 20h; dissabtes, d'11 a 14 i de 16 a 20h; diumenges, d'11 a 14h.  
Dilluns i festius, tancat

Entrada lliure

Fins al 23 de gener de 2022



## ISA ALBAREDA Horses, etc...

### IlMondo Galeria

[www.ilmondogaleria.com](http://www.ilmondogaleria.com)

Adreça: Carrer Calàbria, 178  
(Eixample)  
Barcelona 08015  
Metro: Rocafort (L1) / Entença (L5)

Horari: dimarts a divendres, d'11 a 13h i de 17 a 20h; dissabtes, d'11 a 13:00h.  
Diumenges, dilluns i festius, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 28 de gener de 2022



## Càmera Club Sabadell Exposició col·lectiva 2022

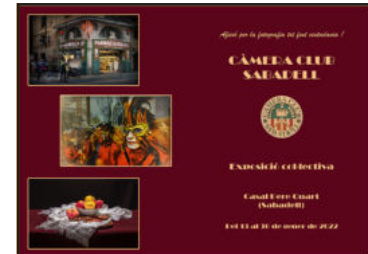
### Casal Pere Quart

Adreça: Rambla, 69, baixos  
Sabadell 08202

Horari: feiners, de 17 a 20 h; dissabtes i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h.

Entrada lliure

Del 13 al 30 de gener de 2022



# Exposicions

## MANUEL OUTUMURO Música de càmera

### Museu d'Art de Cerdanyola

<https://macerdanyola.wixsite.com/museuartcerdanyola->

Adreça: Sant Martí, 88  
Cerdanyola del Vallès 08290

Horari: dimarts a dissabte, de 17 a 20h;  
diumenges i festius, d'11 a 14h; dilluns,  
tancat. Tancat 1 i 6 de gener.

Entrada lliure

Fins al 30 de gener de 2022



## “Face control” Diversos autors

### Fundació Foto Colectània

[www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

Adreça: Passeig de Picasso, 14  
Barcelona 08003  
Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimecres a divendres, de 16 a  
20h; dissabtes, d'11 a 15 h i de 16 a  
20h, diumenges, d'11 a 15h.  
Dilluns, dimarts i festius, tancat

Entrada: 4 €, entrada reduïda, 3 €.

[Fins al 20 de març de 2022](#)



## FineArt Igualada 2022

### Igualada

[www.fineartigualada.cat/ca](http://www.fineartigualada.cat/ca)

Exposicions i activitats al voltant de la fotografia en diferents espais expositius de la ciutat (Museu de la Pell, La Cotonera), gratuïtes i de pagament (consulteu web).

Organitza: Agrupació Fotogràfica d'Igualada i Ajuntament d'Igualada

Del 25 de febrer al 20 de març de 2022



### **Devolució de les obres**

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

### **Crida als socis**

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)

### **Feu-nos arribar els vostres articles!**

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)



## CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell  
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)  
[www.cameraclubssabadell.cat](http://www.cameraclubssabadell.cat)

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



**Grup públic: Càmera Club Sabadell**