

# CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

## BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



**OCTUBRE - NOVEMBRE - DESEMBRE 2020**

Fotos portada: Jordi González Carbó (guanyador octubre)  
Daniel Graell (guanyador novembre)  
Daniel Graell (guanyador desembre)

Edita: Càmera Club Sabadell  
Octubre-Desembre 2020

Equip de redacció: Andreu Soler  
M<sup>a</sup> Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M<sup>a</sup> Rubió  
Manuel Creus  
Josep M<sup>a</sup> Vall

## ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensuals	8
Octubre	13
Novembre	16
Desembre	16
Classificació General	18
Canvis de categoria	19
Concurs Mensual 2021: Temes i bases	20
Exposicions	23
Concursos Federació	25

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.  
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Arribem a la fi d'aquest any que poc esperàvem fos tan estrany. I sembla que encara ens queda una bona temporada perquè la situació s'arregli una mica i poguem tornar a l'activitat habitual del nostre club.

Tanmateix, i fent balanç després d'uns primers mesos d'inactivitat i d'incertesa, hem procurat seguir endavant. Així, per exemple, el concurs mensual en format virtual ens ha servit per poder continuar amb una de les activitats amb més participació per part vostra; i cal agrair-vos que aquesta, malgrat les circumstàncies, hagi estat bona. El que seria convenient és que participéssim més tots plegats en les reunions virtuals sobre els comentaris del jurat, ja que són molt didàctiques i podem aprendre'n molt.

Pensàvem tornar a reprendre el concurs com sempre el proper any, però degut a totes les incògnites sobre les condicions per poder-ho fer, continuarem fent-lo en format virtual.

També us recordem que el plató es pot fer servir sol·licitant-ho al responsable (Daniel Graell), sempre seguint les mesures higièniques i de seguretat establertes i sota la vostra responsabilitat, ccom estem convençuts que fareu.

A principis d'any, farem la tradicional exposició al Casal Pere Quart. Podeu enviar les vostres fotos en format 40x50, amb el paspartú corresponent, en format digital a Càmera i nosaltres ens farem càrrec de la seva impressió. La temàtica és lliure i enguany no forma part del concurs. Esperem, doncs, les vostres millors fotos per tal de donar-les a conèixer en el marc de l'exposició.

Com ja us vàrem avançar, i ateses les circumstàncies derivades de la crisi sanitària d'aquest any, la Junta també ha decidit reduir la quota anual de soci a la meitat: dels 70 euros passarem a 35 el 2021.

Tot això dins d'un context molt incert i sempre canviant. A l'hora de tancar aquest butlletí, encara no podem fer plans per a reunions presencials o sortides fotogràfiques, i molts dels actes en els quals participàvem altres anys tenen visos de suspendre's.

Per qualsevol consulta podeu contactar amb nosaltres i us ho aclarirem.

I ja només ens queda desitjar-vos unes bones festes i, sobretot, molta salut i ànim per tal d'enfilars l'any que comença amb l'esperança de poder retrobar la normalitat perduda i tornar a compartir tots junts la passió per la fotografia.

# Informació

## Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

## Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

## Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: [graell@gmail.com](mailto:graell@gmail.com).

## Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

## Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

## Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Cursos d'Adobe Lightroom

## Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: [info@cameraclubssabadell.cat](mailto:info@cameraclubssabadell.cat)  
Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

## Assemblea Anual de Socis 2021

Segons l'evolució de la crisi sanitària, us informarem oportunament de les condicions i data de la convocatòria de l'Assemblea del mes de març pels canals habituals. Disculpeu les molèsties. Gràcies.

## Concurs mensual 2021

El jurat encarregat del veredict dels mensuals estarà format per: Manuel Creus, Marc González i Joan M<sup>º</sup> Rubió.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital:

[concursos@cameraclubssabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubssabadell.cat)

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubssabadell.cat/web/mensuals.html>

### **MOLT IMPORTANT !!!**

**Identifiqueu** els arxius digitals de les fotografies amb el vostre

**Nom\_Cognom-1, Nom\_Cognom-2**

**Mides arxius digitals:** formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

## SORTIDES FOTOGRÀFIQUES - MOTOS

El darrer mes de setembre van tenir lloc sengles sortides, una d'elles "flaix", per fer fotografies de motos, ja fos en acció com a nivell de detall del vehicle, i aprofitar-les per al tema obligat del mensual d'octubre.



Foto: Andreu Soler

Us en deixem una petita mostra, ahora que us animem a participar, i a retrobar-nos, en properes sortides.



Foto: Jordi González



Foto: Ricard Hernando



Foto: David Porqueres

## SORTIDA FOTOGRÀFICA AMB MODELS

Davant la impossibilitat fins ara de fer fotografies de retrat amb models al nostre plató, el passat 19 d'octubre alguns companys van anar al Torrent de Colobrers (Castellar del Vallès) per fer foto de retrat en exteriors.

La jornada va ser ben aprofitada i, ateses les circumstàncies actuals, esperem poder tornar a repetir-la aviat.

Al'hora de redactar aquestes línies, us recordem que s'ha habilitat de nou l'ús de plató però amb les restriccions d'aforament i condicions de seguretat davant la Covid-19.

Per a informació i reserves:  
Daniel Graell ( [graell@gmail.com](mailto:graell@gmail.com) )

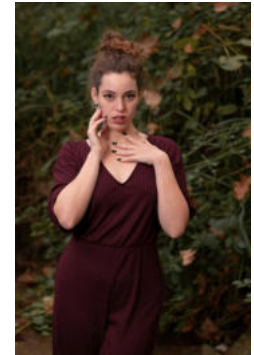


Foto: Anna Blázquez



Foto: Jordi González

# Classificació Octubre

## Tema: Motos

### COMPOSICIÓ DEL JURAT 2020

JOSEP MARIA VALL, JOAN MARIA RUBIÓ i MANUEL CREUS

**NOTA:** L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

### LLIURAMENT FOTOGRAFIES;

- **En format paper:** al bar de l'Acadèmia com a molt tard **fins al dilluns abans del dijous del veredict**, de 19 a 20:30 h.

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

- **En format digital:** via correu electrònic ([concursos@camerclubsabadell.cat](mailto:concursos@camerclubsabadell.cat)) via web ( <http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html> ) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

### NOVETAT!

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Octubre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	11	30
Daniel Graell i Gil	Honor	44	29
Andreu Soler Monells	Primera	40	27
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	15	26
Francesc Vila Casañas	Tercera	17	26
Marc Gonzàlez Graupera	Honor	47	25
Antoni López Comas	Honor	21	24
Albert Franco Morera	Tercera	27	24
Mercè Montes Alcaraz	Primera	46	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	25	23
Trini Canals Parelló	Primera	19	23
Alfons MalloI Garcia	Tercera	36	23
Luciano Pita Sabin	Tercera	9	22
José Luís López Montejano	Segona	29	22
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	42	20
Elvira Coma Mitjans	Primera	8	19
Josep Maria Bas Ramos	Segona	14	19
Miguel Martínez Palacín	Primera	32	19
Josep Almagro Bernal	Segona	3	18
Manel Vinyals Adell	Segona	22	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	38	18
Joan Gil Chafer	Tercera	1	17
Antonio López Montejano	Tercera	28	17
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	35	15
Rosa Franco Mendoza	Tercera	5	10
Salvador Terradellas Bosch	Segona	31	10

# Puntuació Jurat i Classificació

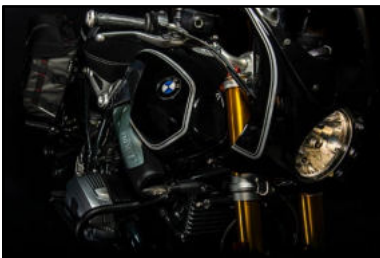
## Tema: Motos

Mensual Octubre									Total Concursants: 26		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Jordi González Carbó	Primera	Salt motocros blau	11	30	30	Salt 2 motocros	12	28	28	11	30
Daniel Graell i Gil	Honor	Dos motocros bin	43	29	29	Detall de BMW	44	29	29	43	29
Andreu Soler Monells	Primera	Moto de passeig	39	27	27	Motocross	40	27	27	39	27
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Reflexe detall moto	15	26	26	Moterros bin	16	11	11	15	26
Francesc Vila Casañas	Tercera	Piruetta i mar	17	26	26	Piruetta i mar	18	12	12	17	26
Marc González Graupera	Honor	Moto casc blanc	47	25	25	Moto casc negra	48	21	21	47	25
Antoni López Comas	Honor	Moto i dues noies	21	24	24				0	21	24
Albert Franco Morera	Tercera	Detall moto groga	26	21	21	Dos pilots motocros	27	24	24	27	24
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Salt bin	45	17	17	Caravana de motos	46	24	24	46	24
Trini Canals Parelló	Primera	Motocros barrido	19	23	23	Moto i senyors	20	20	20	19	23
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Harley Davinson	24	15	15	Motorista motocros	25	23	23	25	23
Alfons Mallol García	Tercera	Dos motocross	36	23	23				0	36	23
Luciano Pita Sabin	Tercera	Moto i senyor sepia	9	22	22	Detall Ducati	10	19	19	9	22
José Luis López Montejano	Segona	Motocros muntanya	29	22	22	Motos i persones	30	11	11	29	22
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Senyores en moto	41	14	14	Moto amb Sr asiàtic	42	20	20	42	20
Elvira Coma Mitjans	Primera	Moto Cros vermella	7	18	18	Detall moto negra/casc	8	19	19	8	19
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Motos Circuit	13	18	18	Moto 1927	14	19	19	14	19
Miguel Martínez Palacín	Primera	Moto i asiàtic	32	19	19	Moto i llums	33	10	10	32	19
Josep Almagro Bernal	Segona	Moto botigueta	3	18	18	Moto moguda	4	12	12	3	18
Manel Vinyals Adell	Segona	Moto passeig bin	22	18	18	2 motos casa Duran	23	10	10	22	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Dos motoristes	37	13	13	Dos motoristes i cama	38	18	18	38	18
Joan Gil Chafer	Tercera	Detall BMW color	1	17	17	Detall BMW bin	2	16	16	1	17
Antonio López Montejano	Tercera	BMW i gos	28	17	17				0	28	17
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	Dues motos vermelles	34	10	10	Moto vermella	35	15	15	35	15
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Detall moto bin	5	10	10	Moto Tucycle bin	6	10	10	5	10
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Filera de motos	31	10	10				0	31	10

Vegeu la galeria completa [aquí](#)



La sensació que hem tingut aquest mes els membres del jurat (sensació subjectiva) és que el nivell “fotogràfic” ha sigut realment baix. Comparant-ho amb les fotos de l’últim mes amb fotos presencials (tema OUS), que encara estan penjades a l’Acadèmia, veiem una davallada molt acusada de la forma en què aleshores es va jugar amb les llums, la composició, l’atreviment de fer uns enquadraments que impactessin a primera vista, fotos rumiades abans de disparar, etc. Possiblement el tema MOTOS no té grans fans incondicionals, o bé ha inspirat els autors cap al vessant més de fotografia esportiva i de moviment; potser el coronavirus ha fet abaixar els ànims i s’han enviat fotos per cobrir l’expedient, però malauradament el resultat no ha estat l’esperat.. Hi ha algunes honroses excepcions a aquest comentari, però són molt poques, massa poques. Esperem , doncs, que les obres a concurs del mes que ve ens facin oblidar aquesta sensació.



En la primera fotografia classificada d’aquest mes d’octubre, obra d’en Jordi González, la moto i el motorista estan “clavats”. La composició, amb el subjecte principal a dalt a l’esquerra, genera una impressió de dinamisme. El motor de la moto està a la diagonal de la foto i això l’equilibra perfectament. El fons desenfocat li dona fondària.

Tot seguit, trobem dues fotografies d’en Daniel Graell, i ambdues valorades amb 29 punts. La que ocupa la segona posició mostra un joc de llums i ombres que aconseguix que la moto es faci mirar. La forquilla davantera daurada, el logo de la marca i el far encès fan un bon conjunt. La línia del manillar et porta la mirada avall cap a la dreta. Tanmateix, el mig cercle il·luminat a la part alta, al costat del para-vent, s’hauria d’eliminar, distreu i fa nosa.



La següent fotografia és un blanc i negre molt potent. Si el concurs mensual fos en paper com abans, segurament hauria quedat massa fosca i s’hi trobarien a faltar uns blancs més blancs. Aquí, queda prou bé. La composició és perfecta: el motorista de la dreta equilibra perfectament el gran pes del primer pla. No hi ha res fora de quadre, ni el braç del segon terme ni la cama del primer.



En quart lloc trobem la segona proposta d'en Jordi González per a aquest mensual, i que potser queda més estàtica que la primera del mateix autor.

Si saps trobar el lloc adequat des d'on anar disparant i domines la càmera, pots "enganxar" situacions espectaculars, i després només has de triar la que entri més pels ulls. El color està molt ben resolt a pesar d'estar a ple sol, i el des-enfocament del fons li dona profunditat. Ha obtingut 28 punts

I per acabar amb aquestes primeres classificades, un nou empat a punts (27) per a dues fotografies del mateix autor.

Així, doncs, en la cinquena posició, n'Andreu Soler presenta una fotografia amb un bon enquadrament i on la sensació de moviment està molt ben aconseguida. Una mica més de contrast l'afavoriria. Si en lloc d'estar en una zona plana es trobés en un pendent de pujada o baixada li hauria donat un dinamisme espectacular.

Per últim i en sisena posició, com l'altra foto del mateix autor, també en aquesta s'ha aconseguit la sensació de moviment. A diferència de l'anterior, però, la gamma de colors resulta una mica freda. El cap del motorista està "clavat" i l'afavoreix molt el fet que es vegin perfectament l'ull i part de la cara.



**Joan M<sup>a</sup> Rubió**

# Classificació Novembre

## Tema: Retrat en blanc i negre

### COMPOSICIÓ DEL JURAT 2020

JOSEP MARIA VALL, JOAN MARIA RUBIÓ i MANUEL CREUS

**NOTA:** L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

### LLIURAMENT FOTOGRAFIES;

- En format paper: al bar de l'Acadèmia com a molt tard fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 19 a 20:30 h.

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

- En format digital: via correu electrònic ([concursos@camerclubsabadell.cat](mailto:concursos@camerclubsabadell.cat)) via web ( <http://www.camerclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html> ) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

### NOVETAT!

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Novembre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	30	30
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	10	29
Manel Vinyals Adell	Segona	19	29
Pilar Camarasa Gallego	Primera	32	28
Albert Franco Morera	Tercera	25	27
Luciano Pita Sabin	Tercera	26	27
Elvira Comas Mitjans	Primera	7	26
Marc González Graupera	Honor	40	24
Salvador Terradellas Bosch	Segona	5	23
Jordi González Carbó	Primera	14	23
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	34	23
Andreu Soler Monells	Primera	44	23
Trini Canals Parelló	Primera	8	22
Rosa Franco Mendoza	Tercera	22	22
Mercè Montes Alcaraz	Primera	46	22
Alfons Mallol Garcia	Tercera	29	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	39	20
Antoni López Comas	Honor	42	20
Joan Gil Chafer	Tercera	3	18
Josep Almagro Bernal	Segona	21	17
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	36	17
Francesc Vila Casañas	Tercera	2	16
José Luís López Montejano	Segona	12	13
Antonio López Montejano	Tercera	16	13

# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Retrat en blanc i negre

Mensual Novembre									Total Concursants: 24		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Noia amb americana	30	30	30	Noi amb tatuatge	31	29	29	30	30
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Model mirant de cantó	10	29	29	Model cabell llarg	11	21	21	10	29
Manel Vinyals Adell	Segona	Senyor amb barret	18	24	24	Senyor amb barba	19	29	29	19	29
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Noi negre	32	28	28	Senyora d'època	33	24	24	32	28
Albert Franco Morera	Tercera	Noia fent peineta	24	19	19	Noia embarassada	25	27	27	25	27
Luciano Pita Sabin	Tercera	Noia unicornio	26	27	27	Noia amb chal	27	16	16	26	27
Elvira Comas Mitjans	Primera	Noia ulls verds	6	25	25	Model tocant cabell	7	26	26	7	26
Marc González Graupera	Honor	Noia amb guants	40	24	24	Senyora Modernista	41	19	19	40	24
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Noia negra	5	23	23				0	5	23
Jordi González Carbó	Primera	Model rosa cabell llarg	14	23	23	Model jersey ratlles	15	18	18	14	23
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Noia nua	34	23	23	Noia china	35	21	21	34	23
Andreu Soler Monells	Primera	Senyora Modernista	43	22	22	Noia Modernista	44	23	23	44	23
Trini Canals Pareló	Primera	Senyora amb barret	8	22	22	Senyor amb boina	9	19	19	8	22
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Noia i roda	22	22	22	Noia de perfil	23	18	18	22	22
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Bebita	45	13	13	Model amb ulleres	46	22	22	46	22
Alfons Malloí Garcia	Tercera	Noi amb ulleres	28	14	14	Noia amb xaqueta	29	20	20	29	20
Miguel Martínez Palacín	Primera	Nena rient	38	17	17	Noi darrera la reixa	39	20	20	39	20
Antoni López Comas	Honor	Senyora gran amb barret	42	20	20				0	42	20
Joan Gil Chafer	Tercera	Nena i cuetes	3	18	18	Noia tocant cabell	4	15	15	3	18
Josep Almagro Bernal	Segona	Senyora sense dents	20	15	15	Senyor amb turbant	21	17	17	21	17
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Noia mans a la cara	36	17	17	Noi i reflexe ulleres	37	11	11	36	17
Francesc Vila Casañas	Tercera	Senyor amb barba	1	14	14	Nena i mans	2	16	16	2	16
José Luis López Montejano	Segona	Senyora gran riallera	12	13	13	Senyor amb ulleres	13	12	12	12	13
Antonio López Montejano	Tercera	Senyora al sol	16	13	13	Noia i gosset	17	12	12	16	13

Vegeu la galeria completa [aquí](#)



Un gènere clàssic com és el retrat, però amb el condicionant de presentar-lo en blanc i negre, ha estat el tema obligat d'aquest mensual. A diferència del mes d'octubre, el nivell de les obres presentades ha estat més alt degut, segurament, al grup de fotos d'estudi i al fet que la figura humana i el retrat donen més joc fotogràfic.

El jurat hi va trobar tres grups de fotos ben diferenciats (o potser tres i mig).

Un primer grup, que va col·locar quasi bé totes les obres en els primers llocs, format per les fotos fetes a l'estudi, amb control de llum i possibilitat de fer-ne moltes per després triar-ne la més adient. El nivell d'aquest grup ha estat l'esperat: molt alt.

Un altre grup ha estat el de les fotografies de viatge, de fires costumistes, de fotos de carrer o "passava per allà". Algunes estan molt bé, fotogràficament parlant, però no poden competir amb les possibilitats d'una foto d'estudi.

Un tercer grup inclouria les fotos familiars o d'amics, fotos simpàtiques, agradables, però que per a l'autor tenen un fort component emocional que emmascara les característiques d'una bona foto. I finalment queda "el mig quart grup" on hi cauen les fotos que estan més o menys lluny del tema del concurs. No les hem posat totes a l'infern perquè algunes no estaven gens malament; al cap i a la fi som un club de fotògrafs aficionats, però amb l'ambició d'anar aprenent per FER millors fotos.

En Daniel Graell obté els 30 punts de la primera posició d'aquest mensual. Ha disparat en el precís instant en què els ulls i els llavis de la noia transmeten la mateixa sensació. A primera vista sembla una foto grisa, però això fa que no puguem apartar la vista dels ulls. Molt ben il·luminada. El "voraviu" blanc amb trossos ratats no sé dir si l'afavoreix o no.

El jurat ha valorat amb 29 punts la proposta de l'Indaleci Llorenç. Bona foto, bon enquadrament i bona llum. No m'importaria tallar-li un parell de centímetres a sota per abaixar-li el nivell dels ulls i la barbeta. Tal com està, tinc la sensació d'haver d'aixecar el cap més del compte per mirar-li els ulls.

Igual puntuació, i tercer lloc, per a un blanc i negre potent, tal com corresponent al personatge, d'en Manel Vinyals. Aquest no ens transmet cap sensació d'estar experimentant algun sentiment. La mirada està perduda i buida. Si s'hi veiés alguna guspira hauria tingut algun punt extra.

En quarta posició, de nou una fotografia d'en Daniel Graell. Un blanc i negre com Déu mana i una composició ben aconseguida. Una foto que es baralla perfectament amb les que la precedeixen en la puntuació (29 punts). Realment costa d'ordenar de molt bona a menys bona les primeres set o vuit fotos d'aquesta llista.

Tot seguit hi trobem la fotografia de la Pilar Camarasa, valorada amb 28 punts. Li va bé el mateix comentari de la foto anterior. Foto bona i impactant. Sense defectes. Un cop l'has vista, es queda molta estona en la memòria.

Sisena posició i 27 punts per a en Luciano Pita per una fotografia on la vista descansa i l'ànima s'asserena contemplant-ne la composició. Podríem dir que hi predomina massa el blanc i que la cara de la noia queda com si fos el complement d'una foto de roba blanca. No és ben bé així. La part més blanca et guia la mirada de baix a dalt i acabes naturalment als ulls. El que s'hauria d'enfosquir és la zona blanca de sota el braç dret. Si desapareix aquesta taca blanca, la foto s'equilibra màgicament.

Per últim, igual puntuació per a la foto de l'Albert Franco qui, amb pocs elements, ens explica que la noia està embarassada i molt contenta. Sembla que només hi hagi blancs i negres, però a la cara hi ha una bona gamma de grisos. Posats a demanar, agrairíem veure sencera la boca i les ulleres.



**Joan M<sup>a</sup> Rubió**

# Classificació Desembre

## Tema: Plats cuinats

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2020

JOSEP MARIA VALL, JOAN MARIA RUBIÓ i MANUEL CREUS

**NOTA:** L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES:

- **En format paper:** al bar de l'Acadèmia com a molt tard fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 19 a 20:30 h.

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

- **En format digital:** via correu electrònic ([concursos@cameracclubsabadell.cat](mailto:concursos@cameracclubsabadell.cat)) via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

### NOVETAT!

Revalida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Desembre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	30	30
Marc González Graupera	Honor	15	29
Elvira Coma Mitjans	Primera	21	28
Josep Maria Bas Ramos	Segona	23	28
Albert Franco Morera	Tercera	34	28
Mercè Montes Alcaraz	Primera	24	27
Antonio López Montejano	Tercera	19	24
Josep Almagro Bernal	Segona	3	24
Jordi González Carbó	Primera	7	23
Andreu Soler Monells	Primera	37	22
Trini Canals Parelló	Primera	11	22
José Luís López Montejano	Segona	28	21
Luciano Pita Sabin	Tercera	17	18
Manel Vinyals Adell	Segona	14	17
Francesc Vila Casañas	Tercera	27	17
Pilar Camarasa Gallego	Primera	5	16
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	39	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	40	13
Joan Gil Chafer	Tercera	9	13
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	33	12
Rosa Franco Mendoza	Tercera	2	11

# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Plats cuinats

Mensual Desembre										Total Concursants: 21	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Mandonguilles	30	30	30	Musclos	31	22	22	30	30
Marc González Graupera	Honor	Formatge i més	15	29	29	Pasta de full farcida	16	18	18	15	29
Elvira Coma Mitjans	Primera	Peix amb guarnició	20	18	18	Pastis	21	28	28	21	28
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Amanida	22	27	27	Llagosta o similar	23	28	28	23	28
Albert Franco Morera	Tercera	Crema de carbaça	34	28	28	Pastis de llimona	35	16	16	34	28
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Gambes	24	27	27	Ous farcits	25	26	26	24	27
Antonio López Montejano	Tercera	Llenties	19	24	24					19	24
Josep Almagro Bernal	Segona	Sopa de Galets	3	24	24	Plat de verdures	4	23	23	3	24
Jordi González Carbó	Primera	Gambes amb patates	7	23	23	Cargols	8	20	20	7	23
Andreu Soler Monells	Primera	Amanida de verdures	36	20	20	Amanida de verdures	37	22	22	37	22
Trini Canals Parelló	Primera	Panallets	11	22	22	Trufes	12	19	19	11	22
José Luís López Montejano	Segona	Ous amb patates i xorizo	28	21	21	Espatlla de be	29	18	18	28	21
Luciano Pita Sabin	Tercera	Amanida amb bacallà	17	18	18	Guisat de carn	18	13	13	17	18
Manel Vinyals Adell	Segona	Peix arrebosat i verdures	13	14	14	Carn amb patates	14	17	17	14	17
Francesc Vila Casañas	Tercera	Souquet de marisc	26	12	12	Paella de marisc	27	17	17	27	17
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Rovellons amb xai	5	16	16	Escarola amb peix	6	14	14	5	16
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Pizza	38	10	10	Pessols	39	14	14	39	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Peix amb patates	40	13	13					40	13
Joan Gil Chafer	Tercera	Dourada amb patates	9	13	13	Mongetes amb cloïses	10	12	12	9	13
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Cargols	32	11	11	Cap i pota	33	12	12	33	12
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Safates pernil	1	10	10	Canapes de foie	2	11	11	2	11

Vegeu la galeria completa [aquí](#)

# Crítica mensual desembre

## Tema: Plats cuinats



Com ja hem comentat moltes vegades, la fotografia és crear imatges amb llum. Per tant, la il·luminació és bàsica per emfatitzar determinades parts, donar i ressaltar volums jugant amb les ombres, i amb forta influència en el resultat final. És un recurs que dona molt de joc i cal abusar-ne. En aquest mensual es torna a palesar que les fotos on hi ha hagut un control de la il·luminació es desmarquen de les que no l'han tingut.

També hem constatat una qualitat molt alta i com s'escurcen les diferències entre les càmeres de qualitat amb altes prestacions i les més senzilles o els telèfons cel·lulars. Algunes fotos presentades, tot i tenir una bona qualitat, han quedat enrere en la classificació per no poder-les considerar plats cuinats *stricto sensu*, o bé per no ser l'element principal en la composició.

La puntuació de cada foto és un consens entre els tres membres del jurat, i en moltes fotos algú hauria volgut apujar-ne o abaixar-ne la puntuació. Amb el pas de les hores, després del 'fallo' també es produeix inevitablement un ball de punts amunt i avall dins el nostre cap..



Aquest mensual, en Daniel Graell s'enduu de nou els 30 punts del primer lloc per una foto amb una exposició perfecta que mostra exactament la textura d'acer de la forquilla i el subtil vapor d'aigua que desprenen les mandonguilles sobre un fons que s'acosta al negre absolut. La il·luminació principal lateral li dona les petites ombres justes per donar volum als ingredients.



Segona posició i 29 punts per a la fotografia d'en Marc González, d'una exposició més perfecta, encara. Els colors estan ben saturats sense excés. El reflex molt lleuger, sobre el pla on es recolza, ens ubica l'objecte en el seu entorn lògic. El color de la fusta, que es desenfoca convenientment a la part posterior, lliga molt bé amb els colors del menjar, és harmònic.

En Josep M<sup>a</sup> Bas ocupa el tercer lloc amb 28 punts. Les fotos de plats amb menjar fetes zenitalment no són massa convenients, no reflecteixen els volums del ingredients i solen quedar molt planes. Aquí hi ha pesat decisivament la combinació de colors per col·locar-la en una posició ben valorada. Encara que el recipient no és pla, un punt de vista un xic més baix horitzontalment l'hauria millorat.



També convindria que aparegués sencer el plat. Ha quedat una mica ben pagada.

Igual puntuació per a una foto molt delicada de l'Elvira Coma. Aquí el punt de vista està molt ben triat. Mostra perfectament totes les textures. Com a composició es té la sensació que li sobra espai a la dreta, que pesa massa al cantó esquerra. S'ha enquadrat per no tallar els coberts i això obliga a conservar tot aquest espai quasi buit. Acostant els coberts cap al pastís s'hauria pogut retallar la part dreta un tros just per enquadrar-la bé.



També obté 28 punts la proposta de l'Albert Franco. Com hem dit abans, les fotos de menjar disparades exactament des de la vertical resulten massa planes i no poden reflectir cap volum. Podem, però, fer una excepció amb els plats de sopa que tenen una superfície plana. En aquesta foto s'ha jugat molt bé amb la posició de la cullera, els estalvis de corda que li donen un cert volum, i les encertades dues textures de les estovalles.



Sisena posició i 27 punts per a en Josep M<sup>a</sup> Bas. Les fotos preses amb sensors molt, molt petits, tenen una profunditat de camp brutal, tot queda enfocat. En aquest cas està bé que sigui així. La foto entra pels ulls i hi contribueix molt el color i la textura de les estovalles. Encara que al plat s'hi insinuen algunes ombres, són massa febles, no aconsegueixen donar volum i el resultat és una foto massa plana.

Per últim, també 27 punts per a una foto de la Mercè Montes que desperta la gana. La distribució dels elements deu ser mèrit de la cuinera (o cuiner), però la fotògrafa ho ha sabut potenciar. El cap de la gamba més llunyana s'ha escapat una mica de focus, però no té cap importància.



**Joan M<sup>a</sup> Rubió, Manuel Creus, Josep M<sup>a</sup> Vall**

# Classificació general

Classificació General Mensuals																
Total concursants:	Mensual:	27	27	25			25	23	21	26	24	21	Annual:	34	Puntuació	Revalida
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja	
Daniel Graell i Gil	Honor	29	29	28			29	28	30	29	30	30	262	100	29	Manté la posició: Honor
Marc González Graupera	Honor	30	27	27			25	27	28	25	24	29	242	92	27	
Albert Franco Morera	Tercera	23	20	25			29	26	27	24	27	28	229	87	25	Puja a Segona
Trini Canals Parelló	Primera	23	26	30			29	28	23	23	22	22	226	86	25	Manté la posició: Primera
Jordi González Carbó	Primera	22	19	26			26	24	27	30	23	23	220	84	24	Manté la posició: Primera
Andreu Soler Monells	Primera	26	26	26			30	20	19	27	23	22	219	84	24	Manté la posició: Primera
Elvira Coma Mitjans	Primera	27	11	20			22	30	24	19	26	28	207	79	23	Manté la posició: Primera
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	19	24	22			27	18	27	26	29	12	204	78	23	Manté la posició: Primera
Pilar Camarasa Gallego	Primera	27	23	18			22	21	26	23	28	16	204	78	23	Manté la posició: Primera
Mercè Montes Alcaraz	Primera	18	24	24			19	19	26	24	22	27	203	77	23	Manté la posició: Primera
Josep Almagro Bernal	Segona	28	25	25			17	17	20	18	17	24	191	73	21	Manté la posició: Segona
Manel Vinyals Adell	Segona	18	30	21			15	22	20	18	29	17	190	73	21	Manté la posició: Segona
Luciano Pita Sabin	Tercera	12	18	20			25	23	17	22	27	18	182	69	20	Puja a Segona
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	17	22	20			23	21	15	20	23	14	175	67	19	Puja a Segona
José Luis López Montejano	Segona	20	12	20			26	17	22	22	13	21	173	66	19	Manté la posició: Segona
Antonio López Montejano	Tercera	24	21	17			15	16	24	17	13	24	171	65	19	Puja a Segona
Miguel Martínez Palacín	Primera	16	20	19			24	23	22	19	20		163	62	18	
Josep Maria Bas Ramos	Segona	21	17	22			23	23		19		28	153	58	17	Manté la posició: Segona
Francesc Vila Casañas	Tercera	19	25	23					25	26	16	17	151	58	17	Puja a Segona
Alfons Mallol García	Tercera	28	22	22			12			23	20		127	48	14	Manté la posició: Tercera
Salvador Terradellas Bosch	Segona	22	19	21						10	23	13	108	41	12	
Joan Gil Chafer	Tercera						15	22	17	17	18	13	102	39	11	Manté la posició: Tercera
Ricardo Hernando Martínez	Tercera		23				21	18		18	17		97	37	11	Manté la posició: Tercera
Antoni López Comas	Honor						19	29		24	20		92	35	10	
Josep Maria Berenger	Honor	29	29	29									87	33	10	
Rosa Franco Mendoza	Tercera							21	22	10	22	11	86	33	10	Manté la posició: Tercera
Joan Burgada Guallar	Honor	28	18	27									73	28	8	
Tímoreo Argüello Alonso	Tercera		14	14			14			15			57	22	6	Manté la posició: Tercera
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	9	25	10									44	17	5	Manté la posició: Tercera
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera						22		21				43	16	5	Manté la posició: Tercera
Alberto Lisi	Tercera	8					13	11					32	12	4	Manté la posició: Tercera
Miquel Muñoz Mallol	Tercera	25											25	10	3	Manté la posició: Tercera
Benet Pérez Verdaguer	Tercera	16											16	6	2	Manté la posició: Tercera
Francesc Graells Sallarés	Segona		15										15	6	2	

# Classificació final de curs 2020

## LXV CONCURS MENSUAL 2020

Primer classificat: Daniel Graell  
Segon classificat: Marc González  
Tercer classificat: Albert Franco

## Millors classificats per categories

Categoria d'Honor: Daniel Graell  
Primera Categoria: Trini Canals  
Jordi González Carbó  
Segona Categoria: Josep Almagro  
Manel Vinyals  
José Luis López Montejano  
Tercera Categoria: Albert Franco  
Luciano Pita  
Ramon Gamell  
*Diploma 4t. i 5è*  
*de Tercera Categoria* Antonio López Montejano  
Francesc Vila

## Passen de categoria:

A SEGONA CATEGORIA: Albert Franco  
Luciano Pita  
Ramon Gamell  
Antonio López Montejano  
Francesc Vila

Enguany no hi ha hagut més ascensos de categoria. I, com ja vàrem acordar en raó de les dificultats que la pandèmia ha originat en el desenvolupament del concurs social 2020, aquest any no s'han tingut en compte les puntuacions que poguessin implicar un descens de categoria.

Tan bon punt la situació sanitària ho permeti, farem lliurament dels premis als guanyadors de l'edició del concurs social 2020.

Enhorabona a tots els guardonats,  
i el nostre especial agraïment a tots els participants  
en l'edició d'aquest any tan convuls.

Esperem de nou la vostra participació l'any vinent!

# Concurs Mensual 2021

## TEMES I CALENDARI

	<u>Temes</u>	<u>Lliurament fotos</u>	<u>Veredictes</u>
Gener	Llure	11 gener	14 gener
Febrer	Abstracte	1 febrer	4 febrer
Març	Pedres	1 març	4 març
Abril	Fotografia des d'un punt de vista baix	6 abril	8 abril
Maig	Edificis i geometria urbana (B/N)	3 maig	6 maig
Juny	Paisatge	7 juny	10 juny
Juliol	Retrat	5 juliol	8 juliol
Octubre	Contrallum	4 octubre	7 octubre
Novembre	Vi	2 novembre	4 novembre
Desembre	Col·lecció de tema lliure	13 desembre	16 desembre

### Notes als temes del mensual

- Fotografia des d'un punt de vista baix: Fotografia presa des d'un angle baix, col·locant la càmera arran o més avall del nivell del terra, podent dirigir-la també cap amunt (contrapicat).
- Edificis i geometria urbana: Les fotografies sobre el tema seran obligatòriament en blanc i negre.
- Paisatge: En aquesta convocatòria, s'entén paisatge no urbà.
- Retrat: Representació de la figura humana (principalment el rostre), bé sigui de mig cos o només la cara, en què es mostrin les qualitats físiques o psicològiques de la persona que hi apareix
- Vi : Qualsevol fotografia relacionada amb el món del vi (bodegons, cellers, etc.), o bé exteriors (vinyes, la verema, etc.).
- Col·lecció (tema lliure): Col·lecció de **3 fotografies d'un mateix tema** (a triar per cada autor), **cadascuna sobre el seu suport de 40x50 cm**. La puntuació obtinguda correspondrà a la col·lecció en conjunt.

**BASES LXVI CONCURS MENSUAL (2021)**

- Participants: Els socis de Càmera Club Sabadell.
- Modalitat: Una sola modalitat amb tècnica lliure.
- Temes: Els proposats per la Junta, els quals seran àmpliament publicitats i exposats a la web de Càmera Club Sabadell.
- Fotografies: Fins a dues per autor, **llevat de la col·lecció de 3 fotografies a presentar en la convocatòria del mes de desembre**. Les obres hauran de ser originals de l'autor i rigorosament inèdites. S'entén per obres inèdites aquelles que no han estat presentades a cap concurs dotat amb algun tipus de premi o remuneració. Seguiran essent inèdites aquelles obres que hagin estat penjades a internet pel simple fet de mostrar llur obra o compartir-la amb amics o seguidors. També ho seran les presentades a la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia. L'incompliment d'aquestes condicions implicarà la desqualificació del participant.
- Presentació: Les fotografies es lliuraran únicament en format digital, i en l'orientació que l'autor cregui més adient.  
**Les mides de les obres digitals hauran de tenir com a màxim 1920 píxels d'ampla o 1080 píxels d'alçada.** .  
Per a l'enviament dels arxius digitals, adreceu-los mitjançant qualsevol de les vies següents:  
- correu electrònic: [concursos@cameraclubsabadel.cat](mailto:concursos@cameraclubsabadel.cat) ,  
- web: <http://www.cameraclubsabadel.cat/web/enviament-fotos.html> ,  
- o físicament a la seu social de Càmera Club Sabadell **en la data límit de cada mensual, de 19 a 21 h.**
- Identificació: **Cal especificar el nom i cognom de l'autor i número de fotografia a l'arxiu digital (Ex. Nom\_Cognom-1, Nom\_Cognom-2, etc.).**
- Admissió: Per correu electrònic o via web, fins al dilluns previ al veredict del mes.  
Per lliurar els arxius físicament a la seu social de CCS, només el darrer dia d'admissió, de 19 a 21 h.
- Veredict: El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda.
- Jurat: Estarà compost per 3 membres a determinar per la Junta.
- Exposició: La galeria virtual de totes les fotografies presentades es podrà consultar a la web de Càmera Club. La col·lecció del mes de desembre farà l'objecte de l'exposició col·lectiva al Casal Pere Quart de Sabadell a principis de l'any següent..
- Premis: En finalitzar l'any, els tres socis més ben classificats obtindran trofeu.
- Canvis categories: **IMPORTANT!!! L'ascens, revàlida o descens de categoria es faran pel mensual.**  
Comptarà el total de punts assolit en els 10 mesos de participació en el mensual.

# Concurs Mensual 2021

## BASES (cont.)

- Ascens:** Per a l'ascens de categoria s'hauran d'aconseguir les puntuacions totals següents:
- De Tercera a Segona categoria: els participants de Tercera que assoleixin una puntuació igual o superior a 150 punts.
  - De Segona a Primera categoria: els participants de Segona que assoleixin una puntuació igual o superior a 200 punts.
  - De Primera a categoria d'Honor: els participants de Primera que assoleixin una puntuació igual o superior a 250 punts
- Revàlida:** Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:
- 2ª categoria: mínim de 150 punts
  - 1ª categoria: mínim de 200 punts
  - Categoria d'Honor: mínim de 250 punts
- Descens:** Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de tres anys baixaran a la categoria inferior.
- Retorn de les obres:** Les obres de l'exposició col·lectiva al Casal Pere Quart estaran a disposició dels seus autors per ser recollides a la biblioteca de l'Acadèmia. Per acordar dia i hora, poseu-vos en contacte amb [info@camerclubsabadell.cat](mailto:info@camerclubsabadell.cat) perquè qualsevol membre de la Junta us hi faciliti l'accés.
- En cas que NO hagin estat recollides en un termini de 3 mesos de la seva exposició, passaran a ser propietat de CCS.

### NOTES:

- \* En el cas d'un empat a punts al final del concurs en algun dels tres primers llocs, primaran les obres que hagin assolit més puntuació en el global dels deu mesos.
- \* El lliurament de premis es farà en una data a concretar durant el mes de gener.
- \* Per motius excepcionals, si un soci no pot participar durant un any en el concurs mensual i social, podrà demanar a la Junta una excedència d'aquesta revàlida.
- \* A partir de l'edat de 70 anys la categoria passarà a ser vitalícia pels socis que tinguin una antiguitat mínima de 5 anys, però sempre es podrà optar per millorar-la.
- \* La baixa com a soci de CCS comportarà la pèrdua de la categoria i les possibles nominacions assolides. En cas de reingrés, s'haurà de començar a tercera categoria.
- \* El guanyador del concurs mensual té dret a una plaça pel jurat per l'any següent si així ho sol·licita

## JOAN GUERRERO La visió del “Vell Guerrer”

Institut d'Estudis Fotogràfics  
de Catalunya

[www.iefc.cat](http://www.iefc.cat)

Adreça: Comte d'Urgell, 187  
(Recinte Escola Industrial)  
Barcelona 08036  
Metro: Hospital Clínic (L5)

Horari: dilluns a divendres, de 8 a 22 h.

Entrada lliure

Fins al 15 de gener de 2021



## Càmera Club Sabadell Exposició col·lectiva 2021

Casal Pere Quart

Adreça: Rambla, 69, baixos  
Sabadell 08202

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 20 h;  
dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h i de  
18 a 21 h.

Entrada lliure

Finals de gener a mitjans de febrer 2021  
(dates a determinar)



## “Basat en històries reals” Col·lecció Foto Colectània

Fundació Foto Colectània

[www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

Adreça: Passeig de Picasso, 14  
Barcelona 08003

Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimecres a divendres, de 16 a  
20h; dissabtes, d'11 a 15 h i de 16 a  
20h, diumenges, d'11 a 15h.  
Dilluns, dimarts i festius, tancat

Entrada: 4 €; entrada reduïda, 3 €.

Fins al 28 de febrer de 2021



## **ALVARO LEDESMA** **Marionettes**

### **IlMondo Galeria**

[www.ilmondogaleria.com](http://www.ilmondogaleria.com)

Adreça: Carrer Calàbria, 178  
(Eixample)  
Barcelona 08015  
Metro: Rocafort (L1) / Entença (L5)

Horari: dimarts a divendres, de 17 a 20h;  
dissabtes, d'11 a 13:00h. Diumenges,  
dilluns i festius, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 5 de febrer de 2021



## **MANOLO LAGUILLO** **Projectes**

### **La Virreina - Centre de la Imatge**

[www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca](http://www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca)

Adreça: La Rambla, 99 (Raval)  
Barcelona 08001  
FGC i Renfe: Catalunya. Metro: Liceu  
(L3)

Horari: dimarts a diumenge i festius, d'11  
a 20h.

Entrada lliure

Fins al 7 de febrer de 2021



## **GERVASIO SÁNCHEZ** **Activistes per la vida**

### **Arts Santa Mònica**

[www.artssantamonica.gencat.cat/ca](http://www.artssantamonica.gencat.cat/ca)

Adreça: La Rambla, 7 (Ciutat Vella)  
Barcelona 08002  
FGC i Renfe: Catalunya. Metro:  
Drassanes (L3)

Horari: dimarts a dissabtes, d'11 a 21h;  
diumenges i festius, d'11 a 17h.  
Dilluns, tancat.

Entrada lliure

Fins al 4 de març de 2021





## FineArt Igualada 2021

### Igualada

[www.fineartigualada.cat/ca](http://www.fineartigualada.cat/ca)

Exposicions i activitats al voltant de la fotografia en diferents espais expositius de la ciutat (Museu de la Pell, La Cotonera), gratuïtes i de pagament (consulteu web).

Organitza: Agrupació fotogràfica d'Igualada i Ajuntament d'Igualada

Del 26 de febrer al 21 de març de 2021



## VICENTE NIETO Fotografies 1936-1967

### Arxiu de la Corona d'Aragó

<http://www.culturaydeporte.gob.es/archivos-aca/ca/portada.html>

Adreça: Comtes, 2 (Palau del Lloctinent)  
Barcelona 08002  
FGC: Pça. Catalunya

Horari: dimarts a diumenge, de 10 a 19 h  
Dilluns, tancat

Entrada lliure

Fins al 31 de març de 2021



## CONCURSOS FCF GENER - MARÇ 2021

2021-9 XIX Biennial Fotogràfica Dau 21  
FotoArt Manresa (Manresa)

[www.fotoartmanresa.cat](http://www.fotoartmanresa.cat)

Admissió: 05/01/2021

2021-7 45è. Trofeu Torretes de Fotografia  
Foto Film Calella (Calella, Barcelona)

[www.festimatge.org](http://www.festimatge.org)

Admissió: 01/03/2021

2021-11 XI Ral·li Fotogràfic de Sitges  
Secció Fotogràfica Grup d'Estudis Sitgetans"

[www.fotositges.com](http://www.fotositges.com)

Admissió: 07/03/2021

Més informació a:

[www.federaciefotografia.cat/concursos](http://www.federaciefotografia.cat/concursos)

### **Devolució de les obres**

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

### **Crida als socis**

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)

### **Feu-nos arribar els vostres articles!**

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)



## **CÀMERA CLUB SABADELL**

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell  
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)  
[www.cameraclubssabadell.cat](http://www.cameraclubssabadell.cat)

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



**Grup públic: Càmera Club Sabadell**