

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BULLETI INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



JULIOL - SETEMBRE 2020

Fotos portada: Elvira Coma (guanyadora juliol)
Daniel Graell (guanyador setembre)

Edita: Càmera Club Sabadell
Juliol - Setembre 2020

Equip de redacció: Andreu Soler
M^a Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Manuel Creus
Josep M^a Vall

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensuals	6
Juliol	6
Setembre	10
Classificació General	14
Exposicions	15

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Deixem enrere l'estiu, esperant que us hagi provat força, i arribem a un setembre atípic en què la pandèmia de Covid19 que venim patint des del mes de març ha obligat a suspendre la Festa Major d'enguany, i amb ella les activitats amb què CCS hi participa, fent visible l'associació a la ciutat i compartint aquest temps de festa amb els nostres conciutadans. Confiem en poder-hi ser l'any vinent!

Com us dèiem en l'anterior butlletí, esperàvem poder reprendre les activitats presencials al nostre local social un cop passat l'estiu, però la situació sanitària actual no aconsella tornar al ple rendiment. Tot i això, i davant del vostre interès, aprofitarem la reobertura de l'Acadèmia a principis de setembre per reprendre les tertúlies i xerrades improvisades dels dilluns i dijous en què no hi havia activitats previstes, seguint sempre amb les condicions d'higiene i seguretat necessàries.

Igualment, des de la Junta hem cregut oportú començar per donar prioritat a les activitats d'exterior, com ara les sortides fotogràfiques. Hem començat amb una "sortida flaix" al circuit de Vallgorguina per fotografiar motos en acció (aprofitant que és el tema del mensual d'octubre), i n'estem preparant una altra sobre el mateix tema, així com la tradicional sortida de tardor.

Mentrestant, hem seguit amb el concurs mensual en format digital i amb bona participació. Els dos darrers temes ("Parades de mercat" i "Cercles") han estat prou diferents, però ens han demostrat que no heu perdut ni un bri d'originalitat ni creativitat. En vista de l'experiència, seguirem mantenint el format digital de les convocatòries restants fins a final d'any; però a partir d'aquest mes d'octubre mirarem de fer els comentaris (una de les activitats que aplega més socis), a la Sala d'Actes de l'Acadèmia, on podem complir amb les mesures de seguretat exigides per les autoritats sanitàries. Ja us n'informarem oportunament.

Esperem, doncs, anar-nos retrobant de mica en mica i, en la mesura del possible, seguir practicant la nostra afició i compartint-la amb tots els companys. Dedicar-hi les estones que puguem serà sempre positiu per fer front a aquests temps difícils.

Salut, ànims i cuideu-vos molt!

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: graelld@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (suspenès fins a nou avís)
- Cursos d'Adobe Lightroom (suspenesos fins a nou avís)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: info@cameraclubsabadell.cat
Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Concurs mensual (*format digital*)

Octubre - Tema: *Motos*

Lliurament: **dilluns 5 d'octubre**. Veredicta: dijous 8 d'octubre.

Novembre - Tema: *Retrat en blanc i negre*

Lliurament: **dilluns 2 de novembre**. Veredicta: dijous 5 de novembre.

Desembre - Tema: *Plats cuinats*

Lliurament: **dilluns 14 de desembre**. Veredicta: dijous 17 de desembre.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

REOBERTURA DE L'ACADÈMIA CATÒLICA

Gairebé mig any d'ençà el seu tancament arran de la pandèmia de la Covid19, des del passat dia 1 de setembre, l'Acadèmia Catòlica on Càmera Club té el local social, ha reobert portes seguint tots els protocols d'higiene i seguretat exigits per les autoritats sanitàries.

Tot i que encara no hàgim reprès les activitats presencials (cursets, xerrades, plató, etc.), tothom qui vulgui pot anar-hi els dilluns i dijous, de 19 a 21 h, per retrobar els companys i xerrar una estona.

Després de tant de temps, de ben segur que tenim molt per explicar!



INICI DE LA LLIGA DE LA FCF

El proper mes d'octubre s'iniciarà la 12a. edició de la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia 2020-2021.

Al final de la darrera edició, Càmera Club Sabadell va assolir la 17a. posició d'un total de 61 entitats participants.

Però no defallim, i enguany reprendrem el nostre "Objectiu 10". Ja sigui de manera presencial al local social o, si la situació sanitària ho impedeix, per via telemàtica farem sessions preparatòries abans de cada convocatòria per comentar les fotografies a presentar a concurs.

Animeu-vos a participar-hi!

Per a més informació, adreceu-vos a:

info@cameraclubsabadell.cat



SORTIDA FOTOGRÀFICA

Després del llarg parèntesi d'inactivitat derivat de la situació sanitària arran de la Covid19 que ha aturat totes les activitats presencials de Càmera Club, comencem a reprendre les sortides fotogràfiques a l'aire lliure, seguint sempre les mesures de seguretat pertinents.

I comencem amb una sortida per preparar el tema del mensual del mes d'octubre: Motos. El **diumenge dia 27 de setembre**, i de la mà del nostre company David Porqueres, anirem a l'àrea de Sant Llorenç Savall - Sant Feliu de Codines, on podrem captar les motos en acció i també en detall.

Punt de trobada: **pàrquing** públic davant el **Club de Tennis Sabadell** (carrer Prat de la Riba, 91)

Hora de sortida: **8:45 h.**

Us hi esperem!!!



Fotos: Andreu Soler



Classificació mensual juliol

Tema: Parades de mercat

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2020

JOSEP MARIA VALL, JOAN MARIA RUBIÓ i MANUEL CREUS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES;

- **En format paper:** al bar de l'Acadèmia com a molt tard fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 19 a 20:30 h.

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

- **En format digital:** via correu electrònic (concursos@cameracclubsabadell.cat) via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

NOVETAT!

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Juliol			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Elvira Comas Mitjans	Primera	14	30
Antoni López Comas	Honor	31	29
Daniel Graell i Gil	Honor	6	28
Trini Canals Parelló	Primera	9	28
Marc González Graupera	Honor	35	27
Albert Franco Morera	Tercera	37	26
Jordi González Carbó	Primera	17	24
Josep Maria Bas Ramos	Segona	11	23
Luciano Pita Sabin	Tercera	22	23
Miguel Martínez Palacín	Primera	29	23
Joan Gil Chafer	Tercera	7	22
Manel Vinyals Adell	Segona	34	22
Rosa Franco Mendoza	Tercera	23	21
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	39	21
Pilar Camarasa Gallego	Primera	41	21
Andreu Soler Monells	Primera	45	20
Mercè Montes Alcaraz	Primera	43	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	19	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	28	18
Josep Almagro Bernal	Segona	2	17
José Luís López Montejano	Segona	16	17
Antonio López Montejano	Tercera	26	16
Alberto Lisi	Tercera	4	11

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Parades de mercat

Mensual Juliol									Total Concursants:		23
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Elvira Comas Mitjans	Primera	Fruites	13	19	19	Herboristeria	14	30	30	14	30
Antoni López Comas	Honor	Mercat Thailandés	31	29	29	Pollasterria	32	19	19	31	29
Daniel Graell i Gil	Honor	Parada pebrots	5	27	27	Parada Tomaquets	6	28	28	6	28
Trini Canals Parelló	Primera	Peixeteria	9	28	28	Parada de flors	10	23	23	9	28
Marc González Graupera	Honor	Carns Cristina BiN	35	27	27	Xai	36	18	18	35	27
Albert Franco Morera	Tercera	Fruiteria	37	26	26	Paradeta manualitats	38	25	25	37	26
Jordi González Carbó	Primera	Mercat Thailandés	17	24	24	Mercat àrab	18	19	19	17	24
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Peixos	11	23	23	Tomaquets	12	10	10	11	23
Luciano Pita Sabin	Tercera	Mercat àrab	21	18	18	Fruiteria	22	23	23	22	23
Miguel Martínez Palacín	Primera	Pebrots	29	23	23	Mercats	30	13	13	29	23
Joan Gil Chafer	Tercera	Mercat Thailandés	7	22	22	Especies	8	20	20	7	22
Manel Vinyals Adell	Segona	Mercats	33	20	20	Mercats	34	22	22	34	22
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Parades	23	21	21	Fruiteria	24	13	13	23	21
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Paradeta arrecades	39	21	21	Interior mercat	40	20	20	39	21
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Mercats	41	21	21	Peixeteria BiN	42	14	14	41	21
Andreu Soler Monells	Primera	Parada embotits	45	20	20	Parada fruita	46	18	18	45	20
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Llaminadures	43	19	19	Carnestoltes Mercat	44	11	11	43	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Mercat Sabadell	19	18	18	Mercat Medieval	20	16	16	19	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Salutació al mercat	27	12	12	Pesca salada	28	18	18	28	18
Josep Almagro Bernal	Segona	Parades verdures	1	12	12	Parada BiN	2	17	17	2	17
José Luís López Montejano	Segona	Mercats	15	15	15	Mercat gran	16	17	17	16	17
Antonio López Montejano	Tercera	Especies	25	14	14	Formatges	26	16	16	26	16
Alberto Lisi	Tercera	Parada Plantas	3	10	10	Parada flors	4	11	11	4	11

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/69hvWJzQ7QVRe8xv6>

Crítica mensual de juliol

Tema: Parades de mercat



Aquest mes de juliol ens ha dut a fer un tomb per mercats d'arreu, propers o exòtics, en espais tancats o a l'exterior, farcits de queviures o potser d'articles d'allò més divers i acolorit. En general, les fotografies presentades s'han ajustat al tema proposat. S'ha fet un bon ús especialment dels recursos compositius per tal de mostrar l'espai físic de les parades i/o l'ambient i el moviment que s'hi registra, aquell factor humà que dóna vida a aquesta activitat comercial.



Un punt a destacar en bon nombre de les fotografies presentades és la importància del posicionament de la càmera per tal de compondre bé l'escena sense incloure-hi elements sobrers o que distreguin l'atenció de l'espectador. En aquest sentit és recomanable optar per un angle frontal en relació a l'escena, així com fer ús d'angles de visió més tancats per centrar la mirada en l'element d'interès de la imatge.

En el cas que el motiu de la fotografia sigui un detall i no una visió general de la parada, cal incloure-hi algun element que denoti que ho és (una etiqueta, una caixa o cistell...) per tal que l'obra presentada s'ajusti al tema i no doni lloc a equivocs.



L'Elvira Coma obté la primera posició d'aquest mensual per una fotografia que, encara que sigui quadrada, és una foto "rodona". És el que demanaven les bases: parada de mercat amb un ambient perfecte de parada amb una discreta penombra i una forta il·luminació a la figura humana fent la tasca que pertoca a un paradista. Negres i blancs com Déu mana.

Tot seguit es classifica l'Antoni López Comas amb 29 punts per la seva fotografia, una parada de mercat molt ben revelada. El fons només entrevistat en potencia la profunditat. A mi potser m'agradaria més que el moviment de la barca-parada anés d'esquerra a dreta. Girar-la no crea cap problema, ja que no hi apareix cap rètol.

En tercer lloc, 28 punts per a la Trini Canals per una botiga cubana que clava perfectament la imatge que tots tenim de com són les botigues a l'Havana. Llum i ambient ben resolts, potser una mica més de blancs l'afavoriria. Posats a polir-la, jo suprimiria el cartell massa blanc a l'esquerra, sota el "cerdo". Atrau massa la mirada i no aporta cap informació.



Igual puntuació per a en Daniel Graell que ha captat la bonhomia i la humanitat del personatge que està de bon veure, tot i que sembla que fuma massa. Té un contrapunt perfecte amb la mirada sorneguera de la dona amb ulleres. Posats a trobar-hi algun o varis defectes es podria dir que tot el plàstic que hi ha davant de la dona té massa llum i espatlla la composició. Il·luminar la dona i enfosquir el plàstic seria una bona feina.



En Marc González obté 27 punts per una composició òptima, simètrica i on totes les línies porten a la venedora. Totes les altres parades tancades donen una descripció del confinament sense que faci falta cap paraula. Milloraria bastant, o molt, apujant els blancs sense cremar-los, i enfonsant els negres, només els negres, conservant una mínima textura als grisos.

I tanquem aquestes primeres classificades amb una altra foto d'en Daniel Graell, també valorada amb 27 punts. Aquí no s'ha aconseguit la mateixa naturalitat de color de la pell que trobem en la foto número 4 del mateix autor. La composició, però, ha millorat. Descriu perfectament una parada i les compradores del segon terme, amb un desenfocament ben adient, donen el contrapunt a la venedora. Potser enfosquiria una mica la capsa blanca de la dreta.



Joan M^a Rubió / Equip de redacció

Classificació mensual setembre

Tema: Cercles

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2020

JOSEP MARIA VALL, JOAN MARIA RUBIÓ i MANUEL CREUS

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES:

- **En format paper:** al bar de l'Acadèmia com a molt tard fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 19 a 20:30 h.

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

- **En format digital:** via correu electrònic (concursos@cameracclubsabadell.cat) via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Aquestes fotografies NO haurien de portar cap mena de marc addicional.

NOVETAT!

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Clasificació Setembre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	14	30
Marc González Graupera	Honor	29	28
Jordi González Carbó	Primera	20	27
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	25	27
Albert Franco Morera	Tercera	33	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	32	26
Pilar Camarasa Gallego	Primera	40	26
Francesc Vila Casañas	Tercera	6	25
Antonio López Montejano	Tercera	12	24
Elvira Coma Mitjans	Primera	16	24
Trini Canals Parelló	Primera	22	23
Rosa Franco Mendoza	Tercera	9	22
José Luís López Montejano	Segona	17	22
Miguel Martínez Palacín	Primera	35	22
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera	8	21
Manel Vinyals Adell	Segona	3	20
Josep Almagro Bernal	Segona	27	20
Andreu Soler Monells	Primera	37	19
Joan Gil Chafer	Tercera	1	17
Luciano Pita Sabin	Tercera	23	17
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	41	15

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Cercles

Mensual Setembre									Total Concursants: 21		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Bicletas	13	29	29	Rellojge	14	30	30	14	30
Marc González Graupera	Honor	Copes	29	28	28	Foc d'acer	30	18	18	29	28
Jordi González Carbó	Primera	Camp	19	17	17	Plat	20	27	27	20	27
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Cercles vermells	25	27	27	Senyals de tràfic	26	10	10	25	27
Albert Franco Morera	Tercera	Tasa de te	33	27	27	Bales de palla	34	22	22	33	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Finestra amb cercles	31	13	13	Tap i bombolles	32	26	26	32	26
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Logo Mercedes	39	11	11	Roda de carro	40	26	26	40	26
Francesc Vila Casañas	Tercera	Globus vermell	5	12	12	Globus sobre AP	6	25	25	6	25
Antonio López Montejano	Tercera	Cercles en BiN	11	19	19	Plats	12	24	24	12	24
Elvira Coma Mitjans	Primera	Finestre	15	23	23	Escala	16	24	24	16	24
Trini Canals Parelló	Primera	Escultura	21	20	20	Penjolls	22	23	23	22	23
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Cercles en BiN	9	22	22	Columpi	10	11	11	9	22
José Luís López Montejano	Segona	Plats	17	22	22	Ròtul	18	17	17	17	22
Miguel Martínez Palacín	Primera	Roda de cotxe	35	22	22	Salvavides i nena	36	18	18	35	22
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera	Escales	7	10	10	Reixa	8	21	21	8	21
Manel Vinyals Adell	Segona	Monedes	3	20	20	Font	4	13	13	3	20
Josep Almagro Bernal	Segona	Pesses rellojge	27	20	20	Llums de moto	28	15	15	27	20
Andreu Soler Monells	Primera	Rodones verdes	37	19	19	Roda de bicicleta	38	14	14	37	19
Joan Gil Chafer	Tercera	Gallets	1	17	17	Llimones	2	15	15	1	17
Luciano Pita Sabin	Tercera	Tapa verda	23	17	17	Mitjes rodones verdes	24	13	13	23	17
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	Medalla CCS	41	15	15	Picaporta	42	13	13	41	15

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/Fxh1SjtFrgfG8Ns26>



Un cop tornats d'aquest parèntesi d'estiu i amb les piles ben carregades, reprenem el concurs mensual d'aquest convuls 2020 amb el tema "Cercles".

Aquests temes de caire més aviat conceptual fan treballar la imaginació i la "vista" del fotògraf per mostrar l'element geomètric integrat en una escena de la vida quotidiana, o bé donar-li un caire més abstracte minimalista i original, sense oblidar en cap dels dos casos altres elements compositius i de qualitat exigibles en qualsevol fotografia.

Com a punt a remarcar, en algunes fotografies s'ha trobat a faltar algun element que trenqués la monotonia de les formes circulars i contribuís a centrar a mirada de l'espectador en algun punt de la imatge.



Aquest mes, doncs, la creativitat ha estat posada a prova i un dels factors destacats a l'hora de valorar les fotografies presentades a concurs.

La doble aposta d'en Daniel Graell per al mensual de setembre ocupa les dues primeres posicions, per la qual cosa el felicitem.

La fotografia guanyadora, amb 30 punts, presenta una composició encertada. El cercle del rellotge és el motiu principal i les figures humanes direccionen la mirada cap a la taca brillant de l'esfera del rellotge. Potser fa una mica de nosa el mig cartell "exit" a dalt a l'esquerra.



En la fotografia classificada en segona posició i valorada amb 29 punts, l'autor hi fa destacar tres cercles impactants. Les línies blanques de l'estructura de les bicicletes guien la mirada cap a les rodes. La vinyeta fosca ajuda a centrar la mirada i, si s'hagués enfosquit una mica més a la part inferior, hauria millorat.

En tercera posició, i amb un canvi radical d'estil, trobem la proposta d'en Marc González: contra-picat ben encertat. La textura del vidre està molt ben resolta, i el fet de partir la

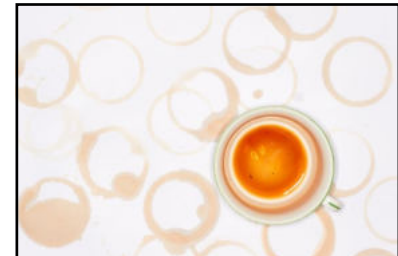
imatge en blanc i negre fa que la foto no passi desapercibuda. El jurat li ha atorgat uns meritoris 28 punts.

Tot seguit trobem un triple empat a 27 punts.

La quarta posició l'ocupa en Jordi González per la seva fotografia d'un minimalisme molt agradable i molt ben compostat. Combinació perfecta amb el color del fons que té unes petites irregularitats que impedeixen que es vegi pla i li dóna una bona textura.

Seguidament trobem la fotografia de l'Indaleci Llorenç. Molts dirien que el bidó que trenca la monotonia del patró regular de tota la foto hauria d'haver anat a la dreta, però jo crec que el fet d'estar a l'esquerra és una provocació que dóna interès a una foto que seria més anodina si seguís el que diuen els canons fotogràfics. Retallant una filera de bidons de la part alta aconseguiria equilibrar més la posició del logo.

I per últim, ocupant la sisena posició, una fotografia de l'Albert Franco, on hi tenim una tassa perfectament col·locada en un dels punts d'interès de la imatge. Un fons amb les marques de la tassa que podrien marcar el camí que ha seguit l'autor cercant la millor posició per fer la foto. Guanyaria molt si hagués trobat la manera de potenciar el cercle verd que envolta la tassa igualant-lo amb la ratlleta verda de l'ansa.



Joan M^a Rubió
Manuel Creus
Josep M^a Vall

Classificació General

Classificació General Mensuals														
Total concursants:	Mensual:	27	27	25	0	0	25	23	21	0	0		Annual:	34
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig
Daniel Graell i Gil	Honor	29	29	28			29	28	30				173	100
Marc González Graupera	Honor	30	27	27			25	27	28				164	95
Trini Canals Parelló	Primera	23	26	30			29	28	23				159	92
Albert Franco Morera	Tercera	23	20	25			29	26	27				150	87
Andreu Soler Monells	Primera	26	26	26			30	20	19				147	85
Jordi González Carbó	Primera	22	19	26			26	24	27				144	83
Pilar Camarasa Gallego	Primera	27	23	18			22	21	26				137	79
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	19	24	22			27	18	27				137	79
Elvira Coma Mitjans	Primera	27	11	20			22	30	24				134	77
Josep Almagro Bernal	Segona	28	25	25			17	17	20				132	76
Mercè Montes Alcaraz	Primera	18	24	24			19	19	26				130	75
Manel Vinyals Adell	Segona	18	30	21			15	22	20				126	73
Miguel Martínez Palacín	Primera	16	20	19			24	23	22				124	72
Ramon Gamell Rodríguez	Tercera	17	22	20			23	21	15				118	68
José Luis López Montejano	Segona	20	12	20			26	17	22				117	68
Antonio López Montejano	Tercera	24	21	17			15	16	24				117	68
Luciano Pita Sabin	Tercera	12	18	20			25	23	17				115	66
Josep Maria Bas Ramos	Segona	21	17	22			23	23					106	61
Francesc Vila Casañas	Tercera	19	25	23					25				92	53
Josep Maria Berenger	Honor	29	29	29									87	50
Alfons Mallol Garcia	Tercera	28	22	22			12						84	49
Joan Burgada Guallar	Honor	28	18	27									73	42
Salvador Terradellas Bosch	Segona	22	19	21									62	36
Ricardo Hernando Martínez	Tercera		23				21	18					62	36
Joan Gil Chafer	Tercera						15	22	17				54	31
Antoni López Comas	Honor						19	29					48	28
Francesc Xavier Meler Faiget	Tercera	9	25	10									44	25
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera						22		21				43	25
Rosa Franco Mendoza	Tercera							21	22				43	25
Tímoteo Argüello Alonso	Tercera		14	14			14						42	24
Alberto Lisi	Tercera	8					13	11					32	18
Miquel Muñoz Mallol	Tercera	25											25	14
Benet Pérez Verdaguer	Tercera	16											16	9
Francesc Graells Sallarés	Segona		15										15	9

Guillem Vidal Pedra, sal i mar

Galeria Fotogràfica Ilmondo

www.ilmondogaleria.com

Adreça: Carrer Calàbria, 178
Barcelona 08015
Metro: Rocafort (L1) / Entença (L5)

Horari: dimarts a divendres, d'11 a 11:30 i de 17 a 20:30h; dissabtes, d'11 a 13:30h.
Diumenges, dilluns i festius, tancat.
Entrada lliure.

Des del 18 de setembre de 2020
(consulteu web)



Women. Un segle de canvi Fotografies de l'arxiu de National Geographic

Reial Cercle Artístic de Barcelona

www.reialcercleartific.cat

Adreça: Carrer dels Arcs, 5
Barcelona 08002
FGC: Pl. Catalunya

Horari: dilluns a diumenge, de 10 a 14 i de 15 a 22 h.

Entrada: 5 €

Fins a l'11 d'octubre de 2020



XI Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

Palafrugell (Girona)

www.biennialxmiserachs.org

Biennial per a la difusió i promoció de la fotografia documental, entesa com a fotografia útil i respectuosa amb la realitat.

Diversos espais de la vila
<http://www.biennialxmiserachs.org/mapa/>

Horaris: Consulteu les diferents exposicions a la web.

Entrada: 8 €

Fins a l'11 d'octubre de 2020



Exposicions

Toni Catany Cossiols. El temps retratat

Sala Parés

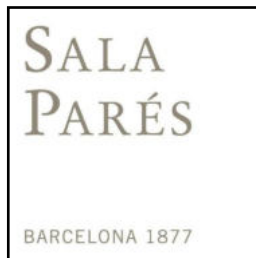
www.salapares.com/ca

Adreça: Petritxol, 5 (Ciutat Vella)
Barcelona 08002

Horari: dimarts a dissabte, d'12 a 14h i
de 16 a 20 h.
Diumenges i dilluns, tancat

Entrada lliure

Fins al 24 d'octubre de 2020



Fotos en família Fotografies de l'Arxiu Històric Fotogràfic de l'IEFC

Espai Cultura Fundació Sabadell 1859

www.espaiculturasabadell.cat

AAdreça: Carrer d'en Font, 2
Sabadell 08201

Horari: dimarts a divendres, de 17 a
21h; dissabtes, d'11 a 14h i de 17 a 21h;
diumenges, d'11 a 14h. Dilluns i festius,
tancat.
Entrada lliure.

Fins al 15 de novembre de 2020



Samuel Aranda Territori

Museu Palau Solterra Fundació Vila Casas

www.fundaciovilacasas.com

Adreça: carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)

Horari: dissabtes, d'11 a 14h i de 16:30 a
20:30h; diumenges i festius, d'11 a 14 h.

Entrada: 3 €; reduïda: 1€; gratuïta,
menors de 12 anys
(consulteu tarifes i horaris a la web)

Fins al 22 de novembre de 2020



Espe Pons Sota la llum del mar

Museu Palau Solterra
Fundació Vila Casas
www.fundaciovilacasas.com

Adreça: carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)

Horari: dissabtes, d'11 a 14h i de 16:30 a 20:30h; diumenges i festius, d'11 a 14 h.

Entrada: 3 €; reduïda: 1€; gratuïta, menors de 12 anys (consulteu tarifes i horaris a la web)

Fins al 22 de novembre de 2020



World Press Photo 2020

CCCB - Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona
www.cccb.org

Adreça: Carrer Montalegre, 5
Barcelona 08001
FGC: Catalunya

Horari: dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h. Dilluns no festius, tancat.
Entrada: 6 €.
Entrades reduïdes i gratuïtes, consulteu: www.cccb.org/ca/visita

De l'11 de novembre al 13 de desembre de 2020



Bill Brandt / Paul Strand

KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)
www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre)
Barcelona 08005

Horari: dilluns, de 14 a 20 h; de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 15 h i de 17 a 21 h.

Entrada: 3 €

Del 9 d'octubre de 2020 al 24 de gener de 2021



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell