

# CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

## BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



**ABRIL - MAIG - JUNY 2022**

Fotos portada: Elvira Coma (guanyadora abril)  
Jesús García Coronado (guanyador maig)  
Daniel Graell (guanyador juny)

Edita: Càmera Club Sabadell  
Juny 2022

Equip de redacció: Daniel Graell  
M<sup>a</sup> Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M<sup>a</sup> Rubió

## ÍNDEX

Editorial	3	
Informació	5	
Activitats	6	
Mensuals	Classificacions mensuals	8
	Abril	10
	Maig	13
	Juny	16
Classificació General	19	
Exposicions	20	

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.  
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts i benvolgudes,

Entrem en l'aturada de l'estiu, moment en què podrem gaudir de més temps per a la nostra afició i així poder preparar els temes que queden per al mensual i, sobretot, el concurs de desembre, que encara que sembli que queda molt de temps, hi hem d'anar pensant.

Aquest mes de maig s'ha acabat la 13<sup>a</sup> Lliga de la Federació Catalana de Fotografia (FCF) en què participen els socis federats de diverses entitats en un concurs de tema lliure al llarg de 8 mesos. En aquesta edició, Càmera Club no ha tret gaire bona nota (resultant de la suma de punts obtinguts pels participants de cada entitat, i que en el nostre cas no han estat molts, concretament 9), quedant classificat en 36<sup>a</sup> posició. La Lliga és una ocasió més per practicar la nostra afició i donar a conèixer els fotògrafs de la nostra entitat, així com per comparar i aprendre de l'obra de companys d'altres associacions. És per això que, prepararem activitats per millorar les nostres fotografies, també per mes enllà d'aquest concurs. Si hi esteu interessats, adreceu-vos als membres de la Junta i us n'informarem.

Setembre començarà amb la Festa Major de Sabadell i amb ella els actes que duem a terme més de cara a la ciutat: la Gimcana i el Plató fotogràfic. Enguany, l'Ajuntament ens torna a deixar el cobert de la Casa Duran que dona al carrer del Pedregar, on hi emplaçarem el Plató. És una magnífica oportunitat per donar a conèixer l'entitat a tota la ciutat. També farem la Gimcana amb les fotos dels actes de Festa Major i les fotos de les models, que aquest any canviarem d'ubicació i ho farem al Jardinet de l'antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell., al carrer d'En Font. Fem una crida a tots els socis que vulguin col·laborar i ajudar a donar un cop de mà, ja que entre tots la tasca es més senzilla. Podeu dirigir-vos a la Junta en aquest sentit.

Animem els socis a seguir la web, el Facebook, l'Instagram, on anem publicant les activitats que es van fent, i sobretot, a seguir les activitats que duem a terme els dilluns i els dijous a la nostra seu.

## Editorial (cont.)

Les últimes activitats d'aquest trimestre han estat les diverses sortides (nocturnes, sortides de sol i postes de sol), que han planificat els nostres socis, Ricard Hernando i Josep M<sup>a</sup> Berenguer. També una sortida al Prat de Llobregat, concretament al aeroport. Val a dir que potser no férem totes les fotos que volíem, però vàrem passar bones estones fent fotografies i gaudint amb els companys.

Ja només queda desitjar un bon estiu a tothom i que al setembre ens puguem retrobar tots plegats a la tornada. Salut i bon estiu!!

Gaudim de la fotografia!

**Daniel Graell i Gil**  
President

## Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30h.

## Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

## Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M<sup>a</sup> Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: [jm.berenguer@yahoo.es](mailto:jm.berenguer@yahoo.es).

## Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

## Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

## Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

## Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: [ccs@cameraclubsabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubsabadell.cat)  
Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

## Concurs mensual (format digital)

**Octubre** - Tema: **Gent treballant o fent un ofici**

Termini lliurament: **dilluns 3 d'octubre**

Veredictes: dijous 6 d'octubre. Comentaris: 10 d'octubre

**Novembre** - Tema: **Efecte "bokeh"**

Termini lliurament: **dilluns 7 de novembre**

Veredictes: dijous 10 de novembre. Comentaris: 14 de novembre

Per enviar les fotografies en format digital:

[concursos@cameraclubsabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubsabadell.cat)

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

### **MOLT IMPORTANT !!!**

**Identifiqueu** tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

**Nom\_Cognom-1, Nom\_Cognom-2**

**Mides arxius digitals:** formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

# Activitats

## CONCURS MENSUAL

L'activitat de Càmera Club que més companys i companyes aplega segueix essent el concurs mensual. Ara que les restriccions degudes a la pandèmia ho permeten (sense abaixar la guàrdia, és clar), tant els veredictes com els comentaris renen lloc presencialment a la nostra seu, moment de retrobar-nos i de parlar de fotografia per anar millorant en la nostra afició i compartir inquietuds.

Des d'aquestes línies volem agrair molt especialment la tasca de la Mercè Montes, del jurat, i d'en Joan M<sup>a</sup> Rubió, sense les quals el concurs no seria possible, ahora que us animem a tots a seguir participant-hi, ja sigui concursant com dient-hi la vostra. Us hi esperem!



## SORTIDA BOSC DE LES CREUS

Després de postposar-la degut a les condicions meteorològiques adverses, finalment el 30 d'abril tingué lloc la sortida al Bosc de les Creus (a El Bruc, entre l'Anoia i el Bages) per practicar la fotografia nocturna en aquest indret tan particular.

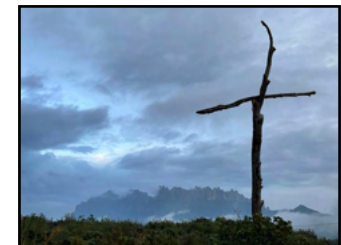
Malauradament, en aquesta ocasió el temps tampoc no va ser el més favorable per a la pràctica fotogràfica, però tot i així, com veieu, vam aprofitar la sortida per passar una bona estona en bona companyia!



Foto: Carles Hernández



Fotos: Daniel Graell



## XERRADA - COM FER BONES FOTOS AMB EL MÒBIL

El 19 de maig, el nostre company i divulgador Àngel Colomer va oferir una xerrada sobre tècniques i "truquis" per fer bones fotografies amb el mòbil. Tot i que a Càmera Club aboguem per l'ús de la càmera fotogràfica, cal també tenir en compte les càmeres incorporades als actuals telèfons mòbils, eines que en més d'una ocasió, i a falta de tenir una càmera a mà, ens permeten captar aquella imatge o situació que ens interessa. Com sempre, de la mà del nostre company, la xerrada va ser força didàctica i entretinguda. Moltes gràcies, Àngel!



Fotos: Carles Hernández

## ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS

A la sala d'actes de l'Acadèmia Catòlica, va tenir lloc l'Assemblea Ordinària Anual de Socis el passat dilluns 21 de juny.

Un cop exposats els resums de les activitats realitzades i el balanç econòmic de 2021, es van presentar les propostes d'activitats per al curs vinent, així com el pressupost previst per a l'exercici 2022.

Tot seguit, els membres de la Junta van respondre i aclarir les demandes dels socis en el torn de precis i preguntes.



## PROPERES ACTIVITATS

### FESTA MAJOR DE SABADELL 2022

A la tornada de vacances, arrenquem el curs amb el Plató de Festa Major i la Gimcana fotogràfica, activitats amb què cada any Càmera Club Sabadell participa a la festa gran de la ciutat.

Del 3 al 5 de setembre tornarem a compartir la festa, però per fer-ho possible necessitem la vostra col·laboració.

És per això que fem una crida a tots els socis/sòcies que vulguin donar un cop de mà en l'organització d'aquestes activitats, fent així més visible la nostra entitat entre els nostres conciutadans.

Podeu adreçar-vos a la [Junta](#). Tota col·laboració serà molt benvinguda. Gràcies!

# Classificació mensual abril

## Tema: Ponts

### COMPOSICIÓ DEL JURAT 2022

MANUEL CREUS, PILAR CAMARASA i LLUÍS DE HARO

**NOTA:** L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials..

### LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic ( [concursos@cameraclubssabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubssabadell.cat) ), via web ( <http://www.cameraclubssabadell.cat/web/enviament-fotos.html> ) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a [concursos@cameraclubssabadell.cat](mailto:concursos@cameraclubssabadell.cat) ).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

### CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Abril			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Elvira Coma Mitjans	Primera	22	30
Jesús García Coronado	Tercera	18	28
Didac Fernández Tenorio	Tercera	5	28
Daniel Graell i Gil	Honor	36	27
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	10	26
Corrado Valente	Tercera	7	25
Albert Franco Morera	Primera	31	25
Trini Canals Parelló	Honor	30	23
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	20	23
Jordi González Carbó	Primera	25	22
Ricard Codina Capdevila	Tercera	1	22
Francesc Vila Casañas	Primera	15	21
Josep Almagro Bernal	Segona	9	21
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	14	21
Mercè Montes Alcaraz	Primera	48	20
Josep Cruz Mompó	Tercera	4	19
Carles Hernández Tantiña	Tercera	28	19
Pere Casas Fabregas	Tercera	45	18
Salvador Terradellas Bosch	Segona	12	18
Andreu Soler Monells	Primera	50	17
Miquel Díaz Soto	Tercera	33	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	41	16
Luciano Pita Sabin	Segona	38	16
Manel Vinyals Adell	Segona	40	16
Daniel Rot Montes	Segona	43	16
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	51	15
Cristina Areán Montoto	Tercera	23	14



## Classificació mensual maig

### Tema: Llarga exposició

Classificació Maig			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Jesús García Coronado	Tercera	23	30
Daniel Graell i Gil	Honor	15	29
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	3	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	39	28
Trini Canals Parelló	Honor	29	28
Didac Fernández Tenorio	Tercera	1	27
Francesc Vila Casañas	Primera	7	27
Albert Franco Morera	Primera	19	26
Josep Almagro Bernal	Segona	21	25
Jordi González Carbó	Primera	9	25
Luciano Pita Sabin	Segona	11	24
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	40	24
Elvira Coma Mitjans	Primera	14	23
Cristina Areán Montoto	Tercera	44	21
Ricard Codina Capdevila	Tercera	6	21
Daniel Rot Montes	Segona	30	20
Carles Hernández Tantiña	Tercera	18	19
Josep Cruz Mompó	Tercera	35	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	36	18
Corrado Valente	Tercera	46	18
Manel Vinyals Adell	Segona	48	17
Salvador Terradellas Bosch	Segona	27	17
Andreu Soler Monells	Primera	25	17
Lourdes García Pérez	Tercera	42	15
Josep Vicente Camats	Tercera	32	12

## Classificació mensual juny

### Tema: Trens/Estacions (B/N)

Classificació Juny			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	4	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	35	29
Ricard Codina Capdevila	Tercera	1	28
Mercè Montes Alcaraz	Primera	49	28
Jesús García Coronado	Tercera	40	26
Carles Hernández Tantiña	Tercera	32	25
Trini Canals Parelló	Honor	38	24
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	31	24
Cristina Areán Montoto	Tercera	47	23
Francesc Vila Casañas	Primera	23	23
Manel Vinyals Adell	Segona	42	22
Daniel Rot Montes	Segona	5	21
Luciano Pita Sabin	Segona	27	21
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	20	21
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	10	20
Antoni López Comas	Honor	44	19
Didac Fernández Tenorio	Tercera	13	18
Josep Cruz Mompó	Tercera	28	18
Salvador Terradellas Bosch	Segona	21	17
Andreu Soler Monells	Primera	37	16
Josep Almagro Bernal	Segona	12	16
Albert Franco Morera	Primera	25	15
Lourdes García Pérez	Tercera	45	15
Miguel Martínez Palacín	Primera	8	15
Jordi González Carbó	Primera	18	13
Josep Vicente Camats	Tercera	15	11

# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Ponts

Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Elvira Coma Mitjans	Primera	Pont de Barcelona	21	29	29	Pont de fusta i senyor	22	30	30	22	30
Didac Fernández Tenorio	Tercera	Pont de Besalú	5	28	28	Pont del Petroli	6	24	24	5	28
Jesús García Coronado	Tercera	Pont i Catedral	17	23	23	Pont Romà	18	28	28	18	28
Daniel Graell i Gil	Honor	Pont Port Barcelona	35	13	13	Pont de Ferro	36	27	27	36	27
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	Pont amb Torres	10	26	26	Pont amb gent	11	16	16	10	26
Albert Franco Morera	Primera	Pont ulls de color	31	25	25	Pont del Petroli	32	24	24	31	25
Corrado Valente	Tercera	Saltant i pont	7	25	25					7	25
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	Pont i Catedral	19	20	20	Pont de Manresa	20	23	23	20	23
Trini Canals Parelló	Honor	Pont de color coure	29	22	22	Pont d'Amposta	30	23	23	30	23
Jordi González Carbó	Primera	Pont metàl·lic i barca	25	22	22	Pont daurat	26	16	16	25	22
Ricard Codina Capdevila	Tercera	Pont amb triangles	1	22	22	Pont a la selva	2	18	18	1	22
Francesc Vila Casañas	Primera	Pont El Passador	15	21	21	Pont de la Salut	16	14	14	15	21
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici	Pont de fusta	13	13	13	Pont amb pluja	14	21	21	14	21
Josep Almagro Bernal	Segona	Pont Golden Gate	8	20	20	Pont Coster	9	21	21	9	21
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Pont de pedra i gent	47	15	15	Pont i Geisers	48	20	20	48	20
Carles Hernández Tantiña	Tercera	Pont cobert	27	13	13	Pont de Venècia	28	19	19	28	19
Josep Cruz Mompó	Tercera	Pont Coster	3	14	14	Pont Barcelona	4	19	19	4	19
Pere Casas Fabregas	Tercera	Pont a Escòcia	45	18	18	Pont a Escòcia	46	14	14	45	18
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Pont de Venècia	12	18	18					12	18
Andreu Soler Monells	Primera	Pont tren cremallera	49	13	13	Pont tren cremallera-2	50	17	17	50	17
Miquel Díaz Soto	Tercera	Pont i ciutat	33	17	17	Pont de Triana	34	13	13	33	17
Daniel Rot Montes	Segona	Pont de ferro i cotxe	43	16	16	Pont de pedra	44	16	16	43	16
Luciano Pita Sabin	Segona	Pont i gos	37	15	15	Pont el Passador	38	16	16	38	16
Manel Vinyals Adell	Segona	Pont i Camí de Ronda	39	15	15	Pont Romà	40	16	16	40	16
Miguel Martínez Palacín	Primera	Pont Vermell	41	16	16	Pont curvat	42	15	15	41	16
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Pont Romà i pedres	51	15	15					51	15
Cristina Areán Montoto	Tercera	Pont moia i vaixell	23	14	14	Pont i bicicleta	24	14	14	23	14

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/wa6dqJUxSimKG9Nk7>

Els ponts acostumen a estar per sobre dels rius.  
Si no hi poden passar vehicles, els solem anomenar “passarel·les”.  
Si no hi ha riu, se'n diu “viaducte”.  
I si el riu passa pel damunt estem davant d'un “aqüeducte”.

Aquest mes, tots aquests tipus han quedat sota el paraigua de “pont”. El jurat només ha tingut en compte el mèrit fotogràfic, amb les inevitables divisions d'opinió o discrepàncies de criteri.

La participació va augmentant i això és bo. Cal mantenir la tendència ascendent.



1er. Elvira Coma. 30 punts.

Una bona composició en diagonal, un primer terme, la figura amb paraigua, situat al punt fort de la imatge i un ambient de tardor, donen una foto amb impacte que emmascara una mica la irrealitat del color del cel i els halos de les línies del primer terme. L'enquadrament i el punt de vista són esplèndids.



2on. Elvira Coma. 29 punts.

Segurament ha sigut l'originalitat de l'enquadrament i la força dels blancs i negres el que ha col·locat aquesta foto en segona posició. La composició, però, no acaba de ser rodona. La figura humana necessita una mica més d'espai a sota i només una de les línies dominants de l'estructura del pont comença o acaba en un lloc adequat. La foto està una mica ben pagada.

3er. Jesús García. 28 punts.

Una foto partida molt ben resolta de revelat. Una mica massa fosca, potser. És una imatge partida però no és simètrica doncs la gran pedra del primer terme ajuda a



## Crítica mensual d'abril (cont.)

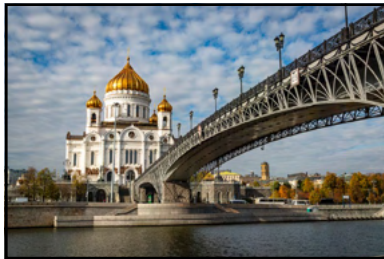
### Tema: Ponts



trencar aquesta simetria un cop t'adones de la seva presència. Dic això perquè, al estar a l'esquerra de la foto, costa de que faci de primer terme important. Suposo que pesa massa per moure-la i posar-la a la dreta que es on faria una composició excel·lent.

4rt. Dídac Fernández. 27 punts.

Aquesta composició és més agosarada que la foto anterior, presenta dinamisme. En la foto anterior el protagonisme se l'emportava la massa de pedra blanca de la base del pont. Aquí la part lluminosa, la que crida més l'atenció, és la del pont. Amb una lleugera correcció de la perspectiva, aquesta foto hauria posat en dificultats a la primera classificada.



5è. Daniel Graell. 27 punts.

La part important de la imatge, la més vistosa, acolorida i atractiva és l'església, tot i que cau massa cap a la dreta per la falta de correcció de la perspectiva. El pont, gris, només fa de camí visual cap a l'edifici. Està correctament resolta però, comparada amb les que la precedeixen, resulta un record de viatge una mica fred.



6è. Joan Gil. 27 punts.

Una foto digna de figurar en un fulletó d'oficina de turisme. No li falta ni li sobra res. El punt de vista és bo. Si hagués esperat una mica, el vaixell que comença a passar sota el pont s'hauria situat al terç de la dreta de la imatge i hauria donat vida a la monòtona massa d'aigua. Li aniria bé una mica de calidesa que es podria aconseguir jugant amb els cursors del balanç de blancs.

**Joan M<sup>a</sup> Rubió**

# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Llarga exposició

Mensual Maig									Total Concursants: 21		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Jesús García Coronado	Tercera	Pont sobre el mar	23	30	30	Parc i reflexes	24	26	26	23	30
Daniel Graell i Gil	Honor	Boires sobre el Parc	15	29	29	Roques sobre el mar	16	19	19	15	29
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	Ciutat i flotador	3	29	29	Ciutat i noria	4	20	20	3	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Font en BIN	38	18	18	Ciutat de les Arts	39	28	28	39	28
Trini Canals Parelló	Honor	Llums ciutat	28	22	22	Noria blava	29	28	28	29	28
Didac Fernández Tenorio	Tercera	Tres ximenes	1	27	27	Salt d'aigua i Sra	2	19	19	1	27
Francesc Vila Casañas	Primera	Camí de pedres	7	27	27	Roques al mar	8	15	15	7	27
Albert Franco Morera	Primera	Salt d'aigua i Sr.	19	26	26	Llums sobre autopista	20	22	22	19	26
Jordi González Carbó	Primera	Joc de llum al Parc	9	25	25	Joc de llum al Parc -2	10	18	18	9	25
Josep Almagro Bernal	Segona	Campana en moviment	21	25	25	Dibuix abstracte	22	12	12	21	25
Luciano Pita Sabin	Segona	Dibuxant amb llum	11	24	24	Onades sobre platja	12	14	14	11	24
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Mar i roques	40	24	24	Un racó del Delta	41	13	13	40	24
Elvira Coma Mitjans	Primera	L'altre banda	13	20	20	Neix el dia	14	23	23	14	23
Ricard Codina Capdevila	Tercera	Salt a Beseit	5	16	16	L'Adou	6	21	21	6	21
Cristina Areán Montoto	Tercera	Copa d'aigua	44	21	21	Rotonda	45	16	16	44	21
Daniel Rot Montes	Segona	Noia ballant	30	20	20	Noia en moviment	31	16	16	30	20
Carles Hernández Tantiña	Tercera	Casa Jabonero	17	15	15	Santuari Puig Agut	18	19	19	18	19
Josep Cruz Mompó	Tercera	Llums sobre autopista	34	13	13	Platja i costa	35	19	19	35	19
Corrado Valente	Tercera	Nebulosa	46	18	18	Estrelles	47	14	14	46	18
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	Salt d'aigua	36	18	18	Salt d'aigua i paraigües	37	18	18	36	18
Andreu Soler Monells	Primera	Riu sedat	25	17	17	Riu sedat-2	26	17	17	25	17
Manel Vinyals Adell	Segona	Roques platja	48	17	17	Roques Platja-2	49	14	14	48	17
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Noria en moviment	27	17	17					27	17
Lourdes García Pérez	Tercera	Arenes	42	15	15	Arenes-2	43	13	13	42	15
Josep Vicente Camats	Tercera	Platja i costa	32	12	12	Capvespre a la costa	33	12	12	32	12

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/CW57JLCqNejKuUNh7>

# Crítica mensual de maig

## Tema: Llarga exposició



Llarga exposició vol dir que s'ha mantingut obert l'obturador una estona fora del normal i que es necessita un tres peus o recolzar la màquina sobre una superfície ferma.

La imatge resultant convé, si la llarga exposició és el tema del concurs, que ens mostri algun element que ensenyi clarament que s'ha mantingut obert el diafragma.

Òbviament, si la zona que es fotografia és molt fosca, no cal que hi hagi res que es bellugui. Aquest pot ser el cas en fotografiar la Via Làctia, per exemple.

A l'hora de valorar la qualitat i idoneïtat de les fotos, el jurat, i segurament la majoria dels espectadors, valoren que la imatge mostri clarament objectes difuminats pel moviment.



La primera posició d'aquest mensual l'ocupa una fotografia d'en Jesús García Coronado, amb un enquadrament impecable que segueix tots els cànons de composició. Filant més prim, potser demanaria una mica més d'espai a la dreta que permetria allunyar la gran peça de formigó i separar-la del marge dret.

Tot seguit, amb 29 punts, es classifica una proposta d'en Daniel Graell. Els primer termes són importants i donen profunditat a la imatge. Aquí no n'hi ha, i s'hi troba a faltar. Si hi fos, eliminaria la sensació, real, de foto partida. A la impressió de foto impactant li va fent mal, a mesura que te la vas mirant, la nul·la correcció de la perspectiva. La sensació de desnivell mareja, i més quan l'edifici més tort és precisament el que està situat al millor lloc de la imatge, el de la dreta.



Idèntica puntuació obté la fotografia d'en Joan Gil, que ocupa la tercera posició. Aquí la perspectiva no s'ha corregit però no li fa falta. La convergència de les verticals és molt suau i adequada per donar un toc més proper a la imatge i donar així la sensació que l'espectador forma part del quadre. Les tonalitats de la imatge són molt vistoses. L'enquadrament milloraria amb un parell de centímetres més de cel.

## Crítica mensual de maig (cont.)

### Tema: Llarga exposició

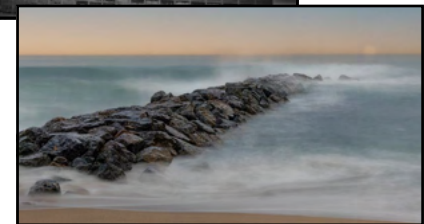
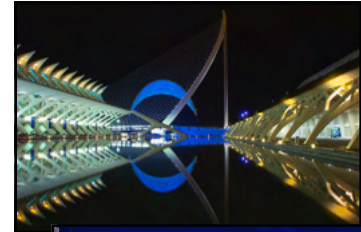
Quart lloc per a una fotografia de la Mercè Montes. Jo possiblement la giraria horitzontalment; això acostaria del dues mitges-llunes blaves cap a la banda dreta.

Les potents línies que ens guien cap al centre conflueixen en unes masses blaves que no sol ser el color més càlid i agradable de tots els que hi ha. De totes maneres funciona bé com a centre d'atenció. Obté 28 punts.

Tot seguit, i empatada a punts, trobem una foto de la Trini Canals. Segurament aconsegueix amb una llarga exposició, però fotogràficament té un interès relatiu. El centre d'atenció, que deu ser l'estrella al mig de la roda, no destaca prou en ser de la mateixa tonalitat i lluminositat. La composició queda molt encaixada; potser li convindria un punt de vista una mica més allunyat i que hi aparegués un tros més de l'edifici de l'esquerra per equilibrar la imatge.

En la imatge que presenta en Dídac Fernández, hauria preferit un punt de vista més centrat, enfront de la xemeneia central. En no aparèixer tot l'edifici, seria millor que hagués quedat més horitzontal, que hi faltés tota la meitat de la planta baixa, o que hi aparegués completa. L'edifici té molta força, és pesat, potent i dur, (cosa lògica sent de formigó armat). La imatge guanyaria molta potència si tingués més contrast, més diferència entre els blancs i els negres. Els 27 punts atorgats pel jurat la situen en sisena posició.

La mateixa puntuació ha meregut la proposta d'en Francesc Vila. Un bon camí que porta cap al misteri, cap al buit. La imatge és freda com correspon al blau dominant. Hi tenim dues franges càlides: la sorra en primer terme, poc important, i la zona lleugerament tenyida de groc-carbassa de l'horitzó. Aquest detall, aquest color, s'ha de potenciar molt. La tirallonga de pedres té molt de pes i es pot compensar amb aquest augment de llum i color.



Joan Maria Rubió



# Puntuació Jurat i Classificació

## Tema: Trens / Estacions (B/N)

Mensual Juny									Total Concursants:		19
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Estació, tren i persones	3	27	27	Tranvia moviment	4	30	30	4	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	Tren, estacio, sector A	34	16	16	Tren i ratlles	35	29	29	35	29
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Rodes locomotora	49	28	28	Locomotores	50	13	13	49	28
Ricard Codina Capdevila	Tercera	Tunel i reflexes	1	28	28	Tranvia i carrer	2	20	20	1	28
Jesús García Coronado	Tercera	Parell de trens estació	40	26	26	Vagó i edifici	41	22	22	40	26
Carles Hernández Tantiña	Tercera	Porta oberta	32	25	25	Tranvia carrer estret	33	18	18	32	25
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	Estació i tren AV	30	20	20	Canvi de rails i tren	31	24	24	31	24
Trini Canals Parelló	Honor	Senyor a l'estació	38	24	24	Sortida estació	39	19	19	38	24
Francesc Vila Casañas	Primera	Sala d'estació	22	22	22	Tren marxant via 9	23	23	23	23	23
Cristina Areán Montoto	Tercera	Estació, trens sector A	47	23	23	Sr. Assegut a l'estació	48	19	19	47	23
Manel Vinyals Adell	Segona	Tranvia porta oberta	42	22	22	Estació i tren	43	18	18	42	22
Daniel Rot Montes	Segona	Tren i reixa	5	21	21	Tren i montanyes	6	19	19	5	21
Luciano Pita Sabin	Segona	Tren i arbres	26	12	12	Estació	27	21	21	27	21
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Trens que es creuen	19	16	16	Tranvia parat	20	21	21	20	21
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	Estació i lleterero	9	14	14	Tren per ciutat	10	20	20	10	20
Antoni López Comas	Honor	Estació Sr amb nenes	44	19	19					44	19
Didac Fernández Tenorio	Tercera	Locomotora	13	18	18	Revisor i estació	14	15	15	13	18
Josep Cruz Mompó	Tercera	Tranvia a la ciutat	28	18	18	Estació de nits	29	17	17	28	18
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Estació a la nit	21	17	17					21	17
Andreu Soler Monells	Primera	Tren, sra i platja	36	13	13	Tren sortin del tunel	37	16	16	37	16
Josep Almagro Bernal	Segona	Dobles trens	11	14	14	Estació i gent	12	16	16	12	16
Albert Franco Morera	Primera	Senyor i tren	24	14	14	Senyor i tren 2	25	15	15	25	15
Miguel Martínez Palacín	Primera	Vies i edifici	7	14	14	Tunel i tren	8	15	15	8	15
Lourdes García Pérez	Tercera	Andana 10 B 11	45	15	15	Farola i trens	46	12	12	45	15
Jordi González Carbó	Primera	Estació en runes	17	11	11	Antic i modern	18	13	13	18	13
Josep Vicente Camats	Tercera	Vigilant el tren	15	11	11	Estació enreixada	16	11	11	15	11

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/UuPeoiEjuNVgQ3WH9>



## Crítica mensual de juny

### Tema: Trens / Estacions (B/N)

Aquest mes el tema ha fet llençar-me al tren. Sort que els trens eren virtuals, si no potser hauria pres mal!

A aquest tema li va bé el blanc i negre, i quasi bé tots els participants n'han encertat el tractament. altra cosa ben diferent és la quantitat de creativitat que sumen totes les fotos. És difícil qualificar-ho percentualment i, certament, és una valoració totalment subjectiva. Però per alguns comentaris escoltats, no sóc l'únic que ho pensa.

Hi ha fotos, algunes molt mal valorades, que s'han arriscat a fer aquest exercici, potser sense tenir encara uns fonaments prou sòlids. Aquesta actitud és la bona. La tècnica és fàcil d'assimilar i a Càmera Club hi ha molts socis que poden ajudar.

El jurat ha de valorar molts paràmetres i, a més, mirar de minimitzar el lògic tarannà i les preferències personals. Fa bé la seva feina i, si es va trobant un nombre creixent de gent que arrisca, segurament anirà decantant la puntuació cap a aquest sentit.

El primer classificat d'aquest més és en Daniel Graell, amb un blanc i negre ben resolt. Dóna una gran sensació de dinamisme i encamina la mirada cap a un lloc on no hi ha interès. Per ser la més ben puntuada hauria de tenir un punt fort que justificués aquesta perfecta convergència de línies. Ara, aquest lloc està ocupat per la part més borrosa de la foto.

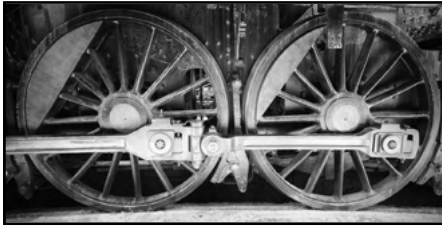
L'Elvira Coma ocupa la segona posició amb 29 punts. No sé si la seva és una gran foto o la millor foto. El que és innegable és que et fa gastar molta estona esbrinant com s'ha fet i des d'on s'ha disparat. Té elements tant de l'interior com de l'exterior dels trens, i ha col·locat la part més lluminosa en la zona bona de la imatge.

Tot seguit trobem la proposta d'en Ricard Codina. Un revelat més potent, amb uns negres i blancs al límit, podria portar aquesta foto al primer lloc. Té bona composició



## Crítica mensual de juny (cont.)

### Tema: Trens / Estacions (B/N)



i un joc de línies que porten cap a la zona més il·luminada de la imatge que, com a la primera foto, tampoc ensenya res d'especial. Girant la foto horitzontalment guanyaria molta importància la figura que ara hi queda a la esquerra. Obté 28 punts.

Mateixa puntuació per a la Mercè montes. Als punts de la foto s'hi haurien de sumar els que va rebre a la closca la Mercè en voler moure una màquina de tren amb el cap. La foto ens ensenya detalladament un tros de màquina antiga, cosa que la fa interessant per als amants dels trens. Fotogràficament també s'hi troba a faltar un punt fort d'interès. Ara la vista va saltant de la zona il·luminada de l'esquerra a la de la dreta i no acaba d'aturar-se en cap punt. Li aniria bé una petita correcció de la distorsió geomètrica.



En cinquè lloc, amb 27 punts, de nou una foto d'en Daniel Graell. La foto d'aquesta estació demana a crits ser girada. La zona més il·luminada de l'esquerra, amb la sèrie de llums i les persones, ha de estar a la dreta. Fent això, la foto canvia radicalment. Passa de donar importància a les finestres del tren on només hi ha figures d'esquena a donar-los el paper de contrapès al grup de persones que venen de cara.



Tancant les primeres posicions d'aquest mes, la proposta d'en Jesús García. En Jesús ha buscat una simetria total. Els topalls del primer terme, els dos trens del mig, els trens dels costats, les andanes... Llàstima que qui va dissenyar l'estació no ho va tenir en compte i li va fer una corba que fa malbé aquesta simetria. Aquesta mateixa corba condueix la mirada cap al pilar de l'esquerra que aguanta la coberta. El blanc i negre està ben resolt i per tot plegat el jurat li ha atorgat 26 punts.

**Joan Maria Rubió**

# Classificació General

Classificació General Mensuals																
Total concursants:	Mensual:	19	26	24	27	25	26							Anyal:	33	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	July	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja	
Elvira Coma Mitjans	Primera	29	27	29	30	23	29						167	100	15	
Daniel Graell i Gil	Honor	26	30	21	27	29	30						163	98	15	
Trini Canals Parelló	Honor	25	25	28	23	28	24						153	92	14	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	21	27	27	20	28	28						151	90	14	
Jesús García Coronado	Tercera		29	27	28	30	26						140	84	13	
Albert Franco Morera	Primera	27	26	20	25	26	15						139	83	13	
Luciano Pita Sabin	Segona	19	27	24	16	24	21						131	78	12	
Josep Almagro Bernal	Segona	18	29	18	21	25	16						127	76	12	
Andreu Soler Monells	Primera	28	25	23	17	17	16						126	75	11	
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	16	15	18	26	29	20						124	74	11	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	20	16	23	23	18	24						124	74	11	
Jordi González Carbó	Primera	11	24	22	22	25	13						117	70	11	
Daniel Rot Montes	Segona	20	22	15	16	20	21						114	68	10	
Ricard Codina Capdevila	Tercera		17	25	22	21	28						113	68	10	
Francesc Vila Casañas	Primera	11		30	21	27	23						112	67	10	
Carles Hernández Tantiña	Tercera		28	17	19	19	25						108	65	10	
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	13	17	15	15	24	21						105	63	10	
Didac Fernández Tenorio	Tercera		11	17	28	27	18						101	60	9	
Manel Vinyals Adell	Segona	8	21	15	16	17	22						99	59	9	
Josep Cruz Mompó	Tercera		14	19	19	19	18						89	53	8	
Salvador Terradellas Bosch	Segona		14	21	18	17	17						87	52	8	
Cristina Areán Montoto	Tercera			18	14	21	23						76	46	7	
Miguel Martínez Palacín	Primera	22	16		16		15						69	41	6	
Corrado Valente	Tercera		22		25	18							65	39	6	
Antoni López Comas	Honor	30		16			19						65	39	6	
Pere Casas Fabregas	Tercera		24		18								42	25	4	
Josep Vicente Camats	Tercera			19		12	11						42	25	4	
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	20	18										38	23	3	
Eduard Massó Soler	Tercera	17	15										32	19	3	
Lourdes García Pérez	Tercera					15	15						30	18	3	
Josep Maria Berenguer	Honor		23										23	14	2	
Joan Maria Rubió Cortes	Honor vitalici				21								21	13	2	
Miquel Díaz Soto	Tercera				17								17	10	2	

# Exposicions

## XAVIER MANRIQUE Trànsits

### Galeria Valid Foto BCN

<https://validfoto.com/ca/>

Adreça: Buenaventura Muñoz, 6, baixos  
(Ciutat Vella)

Barcelona 08018

Renfe i Metro (L1): Arc de Triomf.

Metro: Urquinaona (L1)

Horari: dimarts a divendres, de 10 a 14h  
i de 17 a 20h; dissabtes, d'11 a 14h.

Entrada lliure.

Fins al 22 de juliol de 2022



## HISAO SUZUKI Les ombres i la llum

### Museu de la Garrotxa

[www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat)

Adreça: Carrer Hospici, 8  
17800 Olot (Girona)

Horari: dimarts a divendres, de 10 a 13h  
i de 17 a 20h; dissabtes, diumenges i  
festius, d'11 a 14h i de 17 a 20h.

Dilluns, tancat.

Entrada lliure

Fins al 15 d'agost de 2022



## BIENNAL OLOT FOTOGRAFIA 2022

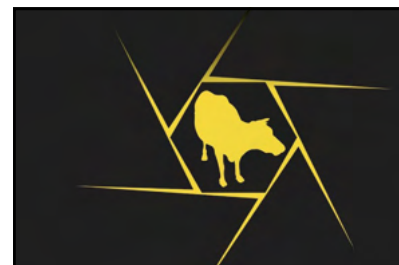
### Associació Olot Fotografia

[www.olotfotografia.cat](http://www.olotfotografia.cat)

Una cinquantena d'exposicions arreu de la ciutat d'Olot. Mostres d'artistes de llarg recorregut es combinaran amb les de fotògrafs emergents. Hi presentaran els seus treballs artistes nacionals i internacionals.

Durant la Biennial també es faran diverses xerrades i activitats, i es donarà a conèixer el guanyador de la Beca Olot Fotografia.

Del 31 de juliol al 27 d'agost de 2022



## PHotoESPAÑA 2022 - 25 años

[www.phe.es](http://www.phe.es)

Cita de referència per al món de les arts visuals i la fotografia. Amb conferències, tallers, i exposicions per conèixer últimes tendències en fotografia així com els darrers projectes de fotògrafs reconeguts internacionalment. Moltes de les exposicions són gratuïtes.

Diferents seus (principalment a Madrid i enguany també a Barcelona); consulteu programa:

<https://www.phe.es/festivalphe/>

Del 1 de juny al 28 d'agost de 2022



## BLEDA y ROSA

### KBr Barcelona Photo Center (Fundación Mapfre)

[www.kbr.fundacionmapfre.org](http://www.kbr.fundacionmapfre.org)

Adreça: Av. del Litoral, nº 30  
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius,  
d'11 a 19h. Dia 5 de gener, d'11 a 15h.  
Dilluns, tancat. Tancat 1 i 6 de gener.

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no  
festius, entrada lliure.

Fins al 4 de setembre de 2022



### “Ressonàncies” Col.lecció Fundació Mapfre

### KBr Barcelona Photo Center (Fundación Mapfre)

[www.kbr.fundacionmapfre.org](http://www.kbr.fundacionmapfre.org)

Adreça: Av. del Litoral, nº 30  
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius,  
d'11 a 19h. Dia 5 de gener, d'11 a 15h.  
Dilluns, tancat. Tancat 1 i 6 de gener.

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no  
festius, entrada lliure.

Fins al 4 de setembre de 2022



# Exposicions

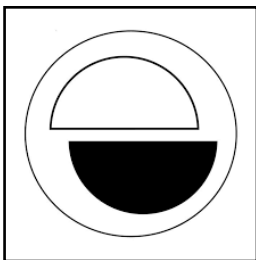
**HELENA ALMEIDA /  
CHEMA MADÓZ**  
Dissenys habitats

**Fundació Foto Colectània**  
[www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

Adreça: Passeig de Picasso, 14  
Barcelona 08003  
Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimarts a dissabte, d'11 a 20h;  
diumenges, d'11 a 15h; dilluns, tancat.  
Entrada: 4 €; entrada reduïda, 3 €.  
Primer diumenge de mes, gratuït.  
Més info: [www.fotocolectania.org/ca/contact](http://www.fotocolectania.org/ca/contact)

Fins al 18 de setembre de 2022



**JOAQUÍM PLA JANINI**  
Bromolis. Fotografia pictorialista

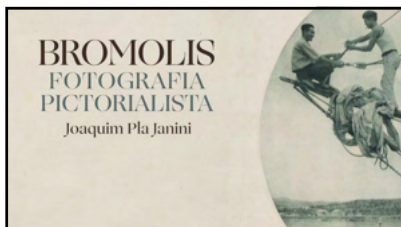
**Museu Marítim de Barcelona**  
[www.mmb.cat/exposicions](http://www.mmb.cat/exposicions)

Adreça: Passeig de Gràcia, 92  
Barcelona 08008  
Metro: Paral·lel (L2 i L3), Drassanes (L3)

Horari: dimarts a diumenge i festius, de  
10 h a 13.30 h i de 14.30 h a 20 h  
Dilluns no festius, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 9 d'octubre de 2022



**“La ciutat davant la càmera”**  
Fons de la col·lecció

**Arxiu Fotogràfic de Barcelona**  
<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>

Adreça: Plaça Pons i Clerch, 2, 2<sup>a</sup>  
planta - Barcelona 08003  
Renfe: Arc de Triomf. Metro: Arc de  
Triomf (L1) i Jaume I (L4)

Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 19h.  
Diumenges i festius, de 10 a 14h.

Entrada lliure.

Fins al 23 d'octubre de 2022



### **Devolució de les obres**

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

### **Crida als socis**

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)

### **Feu-nos arribar els vostres articles**

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

[ccs@cameraclubssabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubssabadell.cat)



## **CÀMERA CLUB SABADELL**

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell  
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

[ccs@cameraclubsabadell.cat](mailto:ccs@cameraclubsabadell.cat)  
[www.cameraclubsabadell.cat](http://www.cameraclubsabadell.cat)

Edita: Càmera Club Sabadell  
Dipòsit legal: B-14079/75



**Grup públic: Càmera Club Sabadell**