

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



ABRIL - MAIG - JUNY 2021

Fotos portada: Miguel Mtnez. Palacín (guanyadora abril)
Carlos Anies (guanyadora maig)
José L.Lopez Montejano (guanyadora juny)

Edita: Càmera Club Sabadell
Juny 2021

Equip de redacció: Andreu Soler
M^a Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Marc Gonzàlez
Manuel Creus

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Assemblea Extraordinària de Socis	6
Activitats	7
Mensuals	Classificacions mensuals 8
	Abril 10
	Maig 13
	Juny 16
Classificació General	19
Exposicions	20
Concursos Federació	22

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Aquesta serà l'última editorial de l'actual Junta. El passat dilluns 21 de juny va tenir lloc l'Assemblea del canvi, cosa que vol dir que hi ha relleu i futur en la nostra associació. I estem molt contents que així sigui. En aquest butlletí trobareu un resum de l'acta de l'Assemblea, així com els noms dels integrants de la nova Junta i les diferents vocalies.

Han estat vuit anys de molta feina. Primer, de posar en ordre tota la secretaria entorn als socis reals de l'entitat, així com de quadrar números i veure la situació que, encara que no fos bona, ens donés la realitat de la situació. Després vam capejar la crisi que va dur a una aturada general que ens va afectar força i vam tornar a engegar la relació amb l'Ajuntament per reconquerir la confiança, molt malmesa els darrers anys, amb un seguit de propostes com el plató de Festa Major i les exposicions periòdiques al Casal Pere Quart.

Però un cop superada la crisi, i quan creïem que la cosa estava estabilitzada, ens ha vingut aquest últim any i mig de pandèmia que ens ho ha aturat tot.

Malgrat tot, i gràcies a l'esforç de tots plegats, el balanç és positiu. Els comptes s'han sanejat, tenim una web que ens dona informació de totes les activitats, i tot i les moltes baixes de socis durant aquests vuit anys, aquestes s'han anat substituint per noves incorporacions que, si bé no l'han fet augmentar, almenys han mantingut un nombre d'associats que ens permet seguir tirant endavant.

Tot el que hem pogut estalviar ho hem destinat a tres motius molt concrets. El primer a tenir un coixí d'almenys un any de lloguer estalviat, cosa que ha anat de meravella aquest any de pandèmia i ens ha permès poder reduir la quota de soci a la meitat tot hi ser aquesta mesura deficitària per a nosaltres. El segon, proveir el plató de tots els elements necessaris per a la seva utilització; podem dir que a dia d'avui tenim un estudi molt ben dotat d'elements per a la pràctica fotogràfica a disposició dels nostres socis. I per últim, no ens hem d'oblidar que d'aquí poc la nostra entitat farà 75 anys d'història que s'han de celebrar degudament, així que també deixem un racó per a aquesta efemèrides.

Editorial (cont.)

Ens plau veure a la nova Junta moltes cares que fa vuit anys no hi eren, així com també gent jove que de ben segur aportarà la visió més nova i fresca de l'actualitat; els temps canvien i Càmera també ho ha de fer gràcies a aquestes noves incorporacions. Estem convençuts que el nostre club queda en molt bones mans i això ens omple de goig.

Finalment, donar les gràcies a tots els qui han fet possibles aquests vuit anys amb el seu esforç incondicional i desinteressat. Ha estat un privilegi comptar amb la seva col·laboració i amistat. Tingueu per segur que seguirem tots involucrats amb l'entitat encara que sigui des de la segona fila.

Bon estiu a tots i bones fotos!

La Junta Directiva

Andreu Soler

Daniel Graell

Marc González

Teresa Robles

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització.

Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (suspès fins a nou avís)
- Cursos d'Adobe Lightroom (suspesos fins a nou avís)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat
Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Concurs mensual (*format digital*)

Octubre - Tema: **Contrallum**

Termini lliurament: **dilluns 4 d'octubre**

Veredictes: dijous 7 d'octubre. Comentaris: 14 d'octubre

Novembre - Tema: **Vi**

Termini lliurament: **dimarts 2 de novembre**

Veredictes: dijous 4 de novembre. Comentaris: 8 de novembre

Per enviar les fotografies en format digital:

concursos@cameraclubsabadell.cat

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiqueu tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Assemblea Extraordinària de Socis

Acta de la Assemblea Extraordinària de Socis de dilluns 21 de juny de 2021

Assistents : A l'Assemblea, que se celebra presencialment a la seu de l'entitat, hi participen 27 socis de Càmera Club Sabadell (sis dels quals, excusant la seva absència, han fet delegació de vot).

S'inicia a les 19:05 h.

1. Proposta de modificació dels Estatuts de l'entitat

Constituida la mesa i havent donat la benvinguda als assistents, el President, Andreu Soler, exposa a l'Assemblea la proposta de modificació dels Estatuts de Càmera Club Sabadell en relació a l'enviament de comunicacions i convocatòries d'Assemblees als socis de l'entitat, incloent que en endavant es facin preferentment per via telemàtica (llevat dels associats que no hi tinguin accés), per tal d'agilitzar les comunicacions i alhora reduir despeses.

Així, al text de l'**article 11-2 del Capítol III** dels Estatuts de Càmera Club Sabadell s'establiria:

"La convocatòria s'ha de comunicar quinze dies abans de la data de la reunió, individualment, per via telemàtica (o bé per correu postal en el cas dels associats que no hi tinguin accés) adreçant-la al correu electrònic (o adreça postal) que consti en la relació actualitzada d'associats i associades que ha de tenir l'associació".

Sotmesa a votació la modificació, l'Assemblea aprova per unanimitat.

2. Lectura de l'acta de l'Assemblea Ordinària de Socis de l'11 de març de 2021

El President cedeix la paraula a la Secretària, Teresa Robles, per tal que doni lectura a l'Acta de l'Assemblea Ordinària de Socis de l'11 de març d'enguany, que va ser convocada i tingué lloc per via telemàtica, i que alhora posa a disposició dels socis per tal que puguin consultar-la en detall un cop acabada l'Assemblea, i si s'escau, en facin les esmenes que considerin oportunes.

Igualment, posa també a disposició dels assistents l'Acta corresponent a l'Assemblea Ordinària del 5 de març de 2020.

Intervé el Tresorer, Marc González, per puntualitzar que el superàvit de l'exercici comptable 2020 respon a la manca d'activitat deguda a la pandèmia de Covid-19, que ha permès reduir les quotes un 50% només per a aquest any 2021, així com estirar les derrames i també reservar un fons de cara a la celebració del 75è aniversari de Càmera Club i que, com ens recorda el soci Jordi González Carbó, coincidirà amb la capitalitat cultural catalana de la ciutat de Sabadell l'any 2024.

S'aprova per part de tots els assistents.

En nom de la Junta directiva sortint, pren la paraula el President per agrair la col·laboració i participació dels socis durant els darrers vuit anys que ha estat en el càrrec. Tot seguit cedeix la paraula a l'equip directiu de la nova Junta per tal de presentar la seva candidatura a l'Assemblea.

3. Relleu de la Junta Directiva

Pren la paraula el soci Daniel Graell, que proposa l'organigrama amb els noms dels candidats a integrar la nova Junta, per ell encapçalada, així com els dels responsables de les diferents comissions i llurs tasques per als propers quatre anys.

President:	Daniel Graell
Vicepresidenta:	Pilar Camarasa
Secretaria:	Elvira Coma (suport: Trini Canals)
Tresorer:	Carles Hernández
Correu de CCS:	Trini Canals
Web (inici):	Josep M ^a Berenguer
Butlletí:	Teresa Robles
Xarxes socials:	Anna Blázquez Daniel Rot Ricard Hernando Xavier Ribó
Plató:	Josep M ^a Berenguer
Sortides amb contingut:	Pilar Camarasa
Concurs Mensual i de Festa Major:	Mercè Montes Trini Canals
Comunicació/Agenda:	Ricard Hernando
Arxius:	Joan M ^a Rubió
Comentaris mensual:	Joan M ^a Rubió
Curssets formació:	Andreu Soler
Tallers i <i>masterclasses</i> d'autors externs:	Daniel Graell

Preguntat sobre la possibilitat de poder tornar a impartir els curssets de Lightroom a càrrec del nostre company Gilbert López (present a la sala), aquest hi mostra la seva disponibilitat, sempre en funció de les seves circumstàncies personals i les de represa d'activitats de l'entitat.

Finalment, s'agraeix i valora el compromís de tots ells, molt especialment dels candidats més joves, agraïment que també es fa extensiu a la Junta sortint per la tasca feta i la seva col·laboració.

Propostes de futur:

- Exposicions permanents de socis/sòcies a l'espai del bar de l'Acadèmia mentre no es faci el mensual en paper, i aconseguir així una major visibilitat de l'entitat. Coordinador, a designar.
- Seduir i facilitar la incorporació de gent jove a l'entitat, i treballar per poder dur a terme aquelles propostes interessants que ens plantegi.
- Potenciar l'ús de xarxes socials (Instagram, Facebook) per arribar i difondre les activitats de l'entitat a un públic més extens.
- Creació d'una Comissió per als 75 anys de Càmera Club Sabadell, que coincideix amb la capitalitat catalana de la cultura de Sabadell (2024), perquè serveixi d'impuls per donar visibilitat a l'entitat.
- Concurs digital (trimestral) obert a no socis de Càmera Club amb premis com ara participar de sortides fotogràfiques de Càmera Club Sabadell, accés a plató, etc.
- Valorar la presentació fotogràfica a la Lliga Catalana de la Federació Catalana de Fotografia, intentant millorar posicions en relació a anys anteriors
- Sol·licituds de subvencions municipals per pal·liar els efectes derivats de la pandèmia de Covid-19 o d'altres ajuts, especialment adreçats a cobrir la despesa principal de lloguer d'espais.

Sotmeses a votació les candidatures de la nova Junta i les seves propostes de futur, l'Assemblea [les aprova per unanimitat](#).

Precs i preguntes

- Gilbert López: Fa constar que el [domicili social](#) que consta en els documents enviats per la Agencia Tributaria no coincideix amb el domicili actual.
El President sortint, Andreu Soler, respon que es farà el canvi d'adreça aprofitant la burocràcia derivada del canvi de Junta i de la sol·licitud de la signatura electrònica de l'entitat.
- Manuel Creus: Demana que es faci [constar la composició de la nova Junta](#), així com els telèfons d'interès.
El President, Daniel Graell, respon que es comunicarà oportunament a tots els socis, especialment els telèfons com el del nou responsable de plató, Josep M^a Berenguer.
- Pilar Camarasa: Informa d'una sessió per [comentar les fotografies de la sortida nocturna](#) del passat 2 de juny a l'església de Sant Nicolau; sessió presencial a la seu de l'entitat el proper dimarts 29 de juny a les 19 h. S'avisarà als socis pels mitjans habituals.
- Josep M^a Berenguer: Comenta que està col·laborant amb l'anterior responsable de la [web](#), la Teresa Robles, per tal d'actualitzar-la i fer-la [adaptable als diferents formats](#) de dispositius mòbils.
Aquesta respon que la seva intenció i compromís és treballar en el procés d'adaptació de la web, però no seguir amb el seu manteniment un cop estigui en marxa el nou format.
- Alfons Mallol: Intervé per proposar un dels seus estudiants per [modernitzar la web de l'entitat com a treball de fi de grau](#), però ja de cara al proper curs acadèmic.
S'accepta la proposta com a projecte de futur.

Essent les 19:50 h, i sense més per tractar, s'agraeix l'assistència i es dona per acabada la reunió.

La Secretària

El President

SORTIDA NOCTURNA A SABADELL

Amb la millora de la situació sanitària i l'estiu a la cantonada, el 2 de juny passat va tenir lloc una sortida per practicar fotografia nocturna a l'entorn de l'ermita de Sant Nicolau de Sabadell... i amb gran èxit de convocatòria! Retrobar els companys i companyes després de tant de temps, va fer d'aquesta sortida el preludi d'una prompta represa de les activitats a CCS. Aquí en teniu un resum.



Fotos:
Manel Vinyals



Fotos: Andreu Soler



Foto: Piar Camarasa



Classificació mensual abril

Tema: Punt de vista baix

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2021

MANUEL CREUS, MARC GONZÀLEZ i JOAN MARIA RUBIÓ

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@cameracclubsabadell.cat), via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@cameracclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revalida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Abril			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Miguel Martínez Palacín	Primera	29	30
Carlos Anís Catalán	Tercera	8	29
Andreu Soler Monells	Primera	49	28
Daniel Graell i Gil	Honor	45	28
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	14	26
Josep Maria Bas Ramos	Segona	34	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	32	25
Antoni López Comas	Honor	26	24
Albert Franco Morera	Segona	22	23
Jordi González Carbó	Primera	43	23
Trini Canals Parelló	Primera	18	22
Josep Mateu Morenilla	Honor	40	22
Manel Viñals Adell	Segona	4	21
Josep Almagro Bernal	Segona	37	21
Daniel Rot Montes	Tercera	25	20
Joan Burgada Guallar	Honor	30	19
Francesc Vila Casañas	Segona	6	18
Luciano Pita Sabin	Segona	16	18
Joan Gil Chafer	Tercera	1	17
Elvira Coma Mitjans	Primera	12	16
José Luís López Montejano	Segona	11	13
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	41	13
Antonio López Montejano	Segona	20	11
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	38	11
Pilar Camarasa Gallego	Primera	48	11
Salvador Terradellas Bosch	Segona	3	10

Classificació mensual maig

Tema: Edificis/geometria urbana

Classificació Maig			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Carlos Anés Catalán	Tercera	9	30
Joan Burgada Guallar	Honor	7	29
Trini Canals Parelló	Primera	16	28
Albert Franco Morera	Segona	46	27
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	15	27
Jordi González Carbó	Primera	4	27
Miguel Martínez Palacín	Primera	34	26
Daniel Graell i Gil	Honor	28	25
Andreu Soler Monells	Primera	39	24
Josep Maria Berenguer	Honor	19	22
José Luís López Montejano	Segona	13	21
Antoni López Comas	Honor	42	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	21	19
Francesc Vila Casañas	Segona	33	18
Pilar Camarasa Gallego	Primera	31	18
Elvira Coma Mitjans	Primera	23	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	47	18
Josep Almagro Bernal	Segona	41	16
Rosa Franco Mendoza	Tercera	44	15
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	49	13
Luciano Pita Sabin	Segona	26	13
Antonio López Montejano	Segona	25	12
Joan Gil Chafer	Tercera	1	12
Manel Viñals Adell	Segona	10	11
Daniel Rot Montes	Tercera	36	10
Salvador Terradellas Bosch	Segona	3	10

Classificació mensual juny

Tema: Paisatge

Classificació Juny			
Nom	Categoria	Obra	Punts
José Luís López Montejano	Segona	32	30
Antoni López Comas	Honor	27	29
Daniel Graell i Gil	Honor	21	28
Daniel Rot Montes	Tercera	36	27
Josep Mateu Morenilla	Honor	40	27
Trini Canals Parelló	Primera	12	26
Albert Franco Morera	Segona	47	26
Francesc Vila Casañas	Segona	19	25
Elvira Coma Mitjans	Primera	23	25
Carlos Anés Catalán	Tercera	1	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	34	23
Mercè Montes Alcaraz	Primera	31	23
Miguel Martínez Palacín	Primera	39	22
Joan Gil Chafer	Tercera	4	21
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	14	21
Joan Burgada Guallar	Honor	7	20
Luciano Pita Sabin	Segona	17	20
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	45	19
Josep Almagro Bernal	Segona	9	17
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	42	15
Jordi González Carbó	Primera	25	14
Andreu Soler Monells	Primera	49	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	29	12
Manel Viñals Adell	Segona	5	10
Antonio López Montejano	Segona	15	10

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Punt de vista baix

Mensual Abril									Total Concursants: 26		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Miguel Martínez Palacín	Primera	Vies del tren	28	25	25	Troncs i platge	29	30	30	29	30
Carlos Anies Catalán	Tercera	Carrer i persones	8	29	29	Ratlles groges	9	27	27	8	29
Andreu Soler Monells	Primera	Noia estirada	49	28	28	Estrella i gent	50	24	24	49	28
Daniel Graell i Gil	Honor	Noia i copes	45	28	28	Noia Vestit vermell	46	27	27	45	28
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Bicicletes	14	26	26	Fulles tardor	15	26	26	14	26
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Esglesia	34	25	25	Edifici	35	12	12	34	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Copa de vi	32	25	25	Arcada i arbre	33	15	15	32	25
Antoni López Comas	Honor	Noia caminant	26	24	24	Noia i gos	27	20	20	26	24
Albert Franco Morera	Segona	Noi saltant	22	23	23	Nen	23	18	18	22	23
Jordi González Carbó	Primera	Pont de Girona	43	23	23	Botiga	44	14	14	43	23
Josep Mateu Morenilla	Honor	Llum	39	17	17	Edifici Naturgy	40	22	22	40	22
Trini Canals Parelló	Primera	Pont i noia	18	22	22	Corredor	19	16	16	18	22
Josep Almagro Bernal	Segona	Noia i barca	36	14	14	Lectura	37	21	21	37	21
Manel Viñals Adell	Segona	Ciclista i estanc	4	21	21	Nadador i cala	5	10	10	4	21
Daniel Rot Montes	Tercera	Model columpi	24	12	12	Model columpi	25	20	20	25	20
Joan Burgada Guallar	Honor	Rodera sorra	30	19	19	Carretera	31	18	18	30	19
Francesc Vila Casañas	Segona	Edifici	6	18	18	Arbre	7	18	18	6	18
Luciano Pita Sabin	Segona	Edifici i avió	16	18	18	Passeig	17	16	16	16	18
Joan Gil Chafer	Tercera	Jardí vertical	1	17	17	Llums	2	16	16	1	17
Elvira Coma Mitjans	Primera	Reflexes	12	16	16	Edifici	13	12	12	12	16
José Luis López Montejano	Segona	Arbre	10	10	10	Creu i cigonyes	11	13	13	11	13
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Sras i escales	41	13	13	Torres 10	42	13	13	41	13
Antonio López Montejano	Segona	Escalador	20	11	11	Arbres	21	10	10	20	11
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Deportiu	47	10	10	Handbol	48	11	11	48	11
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Ajuntament	38	11	11				0	38	11
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Colom	3	10	10				0	3	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/z1eYNWYBoq2j8jjMA>

Crítica mensual d'abril

Tema: Punt de vista baix

El tema d'aquest mes, "Punt de vista baix", és bastant clar: has de posar els ulls, el visor de la càmera, i el para-sol!, més avall, en direcció al terra, que quan disposes a peu dret. La màquina de retratar està a nivell, ben horitzontal. Això obliga a doblegar els genolls, la lumbar, estirar-se a terra o, com diuen més enllà, "hacer el pino".

La foto resultant ha de ser coherent amb aquest punt de vista.

Tu pots estar en una posició molt alta, com ara a dalt d'un campanar, fer la foto d'un objecte situat al paviment que tu trepitges, amb la càmera a vint centímetres de distància del terra, i és una foto de punt de vista baix encara que, a través d'una finestra, es vegi tota la comarca. Si tu fas la foto d'aquest mateix campanar des del carrer, agafant la creu que el corona, això no és un punt de vista baix. El resultat de fotografiar des d'un punt de vista baix compensa de sobres la incomoditat de fer-la. Escollint un bon primer pla en surten fotos poc vistes, diferents de les que fa la immensa majoria i destaquen de seguida sobre la resta.

Aquest mes hi ha ben bé una vintena de fotos que s'han passat el punt de vista per "baix" i alguna que genera controvèrsia. Dins del jurat no hem volgut ser massa rigorosos i hem valorat molt, també, la qualitat global de la foto, premiant, sí, les que complien exactament les condicions del tema.



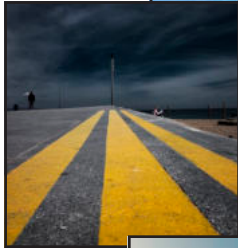
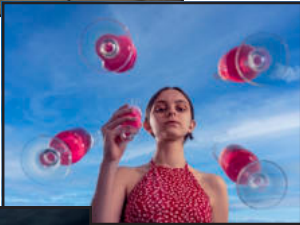
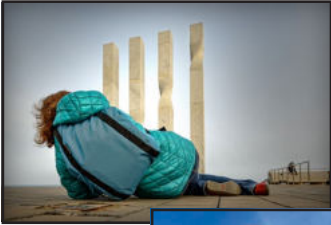
Des de la primera mirada al conjunt de totes les fotos presentades, aquesta proposta d'en Miguel Martínez es va postular com a ferma candidata al primer lloc. És un punt de vista baix (amb aquesta sorra tan flonja i tova segur que no li han fet mal els genolls al fotògraf), té un enquadrament emmarcant la figura per l'entramat de troncs. El punt principal d'atenció és coherent i està posat on toca. Perfecte de llum i exposició.

La següent fotografia, obra d'en Carlos Aníes (29 punts), va disputar seriosament el primer lloc a l'antecor. És un potent blanc i negre que, potser, demanaria una mica més de blanc. L'ha penalitzat una mica l'enquadrament, cau cap a l'esquerra, lleugerament, i l'afavoriria desplaçar l'horitzó dos o tres centímetres cap avall. Això donaria aire a la finestra i al fanal de la part superior i el reflex al bassal seguiria sent important.



Crítica mensual d'abril (cont.)

Tema: Punt de vista baix



L'Andreu Soler s'enfila a la tercera posició amb 28 punts per una imatge amb un important primer pla que marca una poderosa diagonal. Les quatre columnes complementen molt bé, són molt presents, però no li roben cap protagonisme a la figura ja que el seu pes és lleuger en ser uns colors freds. Les línies de l'enrajolat neixen exactament dels angles inferiors. L'enquadrament és perfecte, però tenim un gra a la dreta: la grada i les petites figures hi sobren, s'haurien d'eliminar i la foto quedaria pura i lluminosa.

Igual puntuació per a en Dani Graell. Una mostra de la benvolença del jurat. La càmera està perfectament anivellada... amb la vertical i no amb la horitzontal. Un punt de vista "des de sota". Dit això, l'hem hagut de puntuar bé. La posta en escena, la coordinació dels colors del líquid de les copes amb el to del vestit i el maquillatge dels ulls, contrastant amb el blau del cel i lligant amb el to la pell, ens ha fet oblidar el punt de vista.

En cinquè lloc, amb 27 punts, de nou una foto d'en Carlos Anies. Un bon impacte, punt de vista baix i sense necessitat de cap objecte en primer terme ja que la potència del groc ens ho estalvia. Potser convindria eliminar l'home fosc de l'esquerra. La vista se n'hi va inevitablement, més que cap a la noia asseguda. Aquesta silueta negra equilibra la foto, però també quedaria equilibrada si només hi hagués el petit núvol blau.

Per últim, i igual puntuació, se situa en Dani Graell per una foto de punt de vista baix, els genolls no fan mal a que l'herba fa coixí. Un primer terme fort i lluminós i el contrapès de la torre elèctrica, que no lliga massa amb la tasca que pot fer la noia caminant cap a ella, a no ser que porti una bateria i vagi a carregar-la. Molt bona llum i revelat. Un enquadrament millorable tallant un parell de centímetres a l'esquerra. Eliminem una zona en la que el sol va cremant el color del cel.

Joan M^a Rubió / Manuel Creus / Marc González

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Edificis i geometria urbana (B/N)

Mensual Maig									Total Concursants: 26		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Carlos Anies Catalán	Tercera	Edifici Sabadell	8	10	10	Masia Freixa	9	30	30	9	30
Joan Burgada Guallar	Honor	Edifici i Bola	6	28	28	Edifici mitja lluna	7	29	29	7	29
Trini Canals Parelló	Primera	Museo de les Ciències	16	28	28	Masia Freixa	17	21	21	16	28
Albert Franco Morera	Segona	Balconera i sra	45	19	19	Pared i bici	46	27	27	46	27
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Cantó carrer Sant Joan	14	24	24	Sostre i xemeneies casa	15	27	27	15	27
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	Edifici Circular	4	27	27	Edifici enmarcat	5	20	20	4	27
Miguel Martínez Palacín	Primera	Troç de balena	34	26	26	Detall edifici	35	22	22	34	26
Daniel Graell i Gil	Honor	Edificis calaixos	28	25	25	Escultura i gratacel	29	25	25	28	25
Andreu Soler Monells	Primera	Llac i edificis	38	20	20	Gratacels i riu	39	24	24	39	24
Josep Maria Berenguer	Honor	Gugenheim??	18	18	18	Tros edificis i escales	19	22	22	19	22
José Luis López Montejano	Segona	Vista edificis	12	10	10	Edifici Torre AGBAR	13	21	21	13	21
Antoni López Comas	Honor	Edifici Gas Natural	42	19	19	Cuadrat i esfera	43	18	18	42	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Detall geomètric	20	11	11	Detall edifici Gas Nat.	21	19	19	21	19
Elvira Coma Mitjans	Primera	Edifici i rampa	22	11	11	Hall i escultura	23	18	18	23	18
Francesc Vila Casañas	Segona	Edifici i reflexe	32	14	14	Troç d'edifici	33	18	18	33	18
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Bloc de pisos	30	12	12	Interior edifici	31	18	18	31	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Edifici i avió	47	18	18	Pont i edificis	48	12	12	47	18
Josep Almagro Bernal	Segona	Edifici rectangular i bus	40	11	11	Entre edificis i pont	41	16	16	41	16
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Edifici Contrapicat	44	15	15					44	15
Luciano Pita Sabin	Segona	Torre Eix Macià	26	13	13	Pisos Eix Macià	27	13	13	26	13
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Casa antiga "Se vende"	49	13	13	Lateral cases	50	10	10	49	13
Antonio López Montejano	Segona	Gratacel	24	10	10	Façanes	25	12	12	25	12
Joan Gil Chafer	Tercera	Los Angeles	1	12	12	Sydney	2	11	11	1	12
Manel Viñals Adell	Segona	Pont i ciutat	10	11	11	Interior Monastir	11	10	10	10	11
Daniel Rot Montes	Tercera	Detall inter. i escales 1	36	10	10	Detall inter. i escales 2	37	10	10	36	10
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Sortida parking	3	10	10					3	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/HAIQdGFCBS8UXzXP9>

Crítica mensual de maig

Tema: Edificis i geometria urbana (B/N)



Aquest mensual va de 'Edificis i geometria urbana'. Una panoràmica d'una ciutat, el "sky-line" d'un paisatge urbà, una vista d'una ciutat a vol d'ocell no creiem que es puguin encabir dins del tema.

La idea que la majoria de nosaltres vam tenir és que les fotos podien ensenyar un edifici meritori, amb un enquadrament original, una llum determinada, que tingués alguna característica atractiva, però no pensàvem en un paisatge urbà amb ambient humà. Aquest mes hi ha algunes fotos que són paisatge i algunes que s'hi acosten massa. Les que han triat el camí de la geometria, entrant de ple en el tema, han sigut, la majoria, ben puntuades.

Les fotos en 'blanc i negre', tema també del mes, si no es fan en clau alta, han de tenir uns bons blancs i negres, a més de grisos. El fet de convertir una vistosa foto en colors i passar-la a B/N no garanteix un bon resultat. És molt probable que quedi trista i grisa. S'ha de jugar més amb el contrast, els blancs i les ombres o bé la saturació dels diferents colors.



En Carlos Aníes és qui aconsegueix aquest mes els 30 punts, ocupant la primera posició, per un blanc i negre en clau alta molt aconseguit. No hi ha blancs cremats, la gamma de grisos és molt agradable i la finestra té el nivell de negre just per no ser cridaner. Aquesta finestra està al lloc on toca, un dels punts forts de la composició.

Segona posició i 29 punts per a la fotografia d'en Joan Burgada, un blanc i negre molt potent. L'arquitecte va dissenyar unes formes poderoses i en Joan ha sabut trobar-hi l'enquadrament precís per fer una bona composició. Potser aquesta composició quedaria més equilibrada retallant-ne un parell de centímetres a la dreta, que l'espai que hi ha a la part alta fos el mateix a la dreta entre les dues figuretes i el marge.



Per a la seva fotografia, la Trini Canals ha escollit una zona amb bona geometria i l'ha retallat en els punts precisos on no escapça cap línia ni nus important. La simetria és perfecta, tal com ha de ser en aquest tipus de fotos, i el grup de figures humanitza la foto i en permet fixar les dimensions de l'edifici. Obté 28 punts.

Crítica mensual de maig (cont.)

Tema: Edificis i geometria urbana (B/N)

Idèntica puntuació i quart lloc per a la segona foto d'en Joan Burgada. Escollint bé els elements es poden aconseguir muntatges espectaculars. Aquí s'ha aconseguit aquest efecte però es podia haver millorat. L'edifici té una aresta vertical perfecta però les demás línies ja no segueixen ni la vertical ni la horitzontal. La part més lluminosa del cel es podia haver situat a la dreta de la bola i el conjunt hauria quedat més equilibrat.

Empat a 27 punts entre les tres darreres propostes. Cinquena posició per a l'Albert Franco.

Quan parlem de geometria urbana, a tots ens venen al cap uns elements d'arquitectura, però hi ha altres objectes: una bicicleta també en forma part. Aquí tenim un mur format per rectangles de formigó, una ombra que marca una potent diagonal que porta directament a l'element no arquitectònic. La bicicleta ens aporta molta geometria: triangles, cercles, radis... dins un blanc i negre impecables.

En la proposta d'en Jordi González tenim un conjunt de línies i formes geomètriques molt potents i ben col·locades. Retallant tres centímetres a la dreta, pel mig del pilar, la cúpula hauria perdut la lleugera sensació d'estar massa a l'esquerra. Jo hauria intentat de veure la sensació que et queda girant-la horitzontalment. Potser hauria quedat més vistosa tenint les masses clares a la dreta. (O potser no).

Per últim, l'Indaleci Llorens ens demostra que aquí ni "gurus" mundials d'arquitectura ni genis galàctics. Un mestre d'obres amb sentit comú posant les xemeneies de tres o quatre cases ben juntetes per estalviar diners i feina i... a esperar. A esperar que passés per allà l'Indaleci i fes una foto resultona i amb bona geometria incloent-hi una línia recta que no ho és ben bé del tot.

Joan Maria Rubió / Manel Creus / Marc González



Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Paisatge

Mensual Juny									Total Concursants:			25
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts	
José Luis López Montejano	Segona	Arbres tardor	32	30	30	Muntanyes i camps	33	11	11	32	30	
Antoni López Comas	Honor	Paisatge Delta	27	29	29	Paisatge tardor	28	27	27	27	29	
Daniel Graell i Gil	Honor	Paisatge nevad	21	28	28	Llac i muntanyes	22	11	11	21	28	
Daniel Rot Montes	Tercera	Paisatge i fotograf	36	27	27	Paisatge i arbres	37	11	11	36	27	
Josep Mateu Morenilla	Honor	Albada cim muntanya	40	27	27	Posta i ocells	41	19	19	40	27	
Trini Canals Parelló	Primera	Albada	11	22	22	Montseny	12	26	26	12	26	
Albert Franco Morera	Segona	Llac termal	46	25	25	Platja negra	47	26	26	47	26	
Francesc Vila Casañas	Segona	Paisatge marí	19	25	25	Gelera	20	25	25	19	25	
Elvira Coma Mitjans	Primera	Paisatge tardor	23	25	25	Paisatge i núvols	24	10	10	23	25	
Carlos Aníes Catalán	Tercera	Tres ximeneis	1	24	24	Albada	2	18	18	1	24	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Arbres i riu	34	23	23	Pont	35	19	19	34	23	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Paisatge Posta	30	10	10	Montseny nevad	31	23	23	31	23	
Miguel Martínez Palacín	Primera	Dunes	38	20	20	Paisatge volcànic BiN	39	22	22	39	22	
Joan Gil Chafer	Tercera	Llac turquesa	3	20	20	Muntanyes i llac	4	21	21	4	21	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Muntanyes i boires	13	16	16	Paisatge BiN	14	21	21	14	21	
Joan Burgada Guallar	Honor	Molí de Murrís	7	20	20	Capadoccia	8	20	20	7	20	
Luciano Pita Sabin	Segona	Paisatge muntanyes	17	20	20	Paisatge muntanyes	18	14	14	17	20	
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Cala i barques	44	12	12	Albada	45	19	19	45	19	
Josep Almagro Bernal	Segona	Paisatge marí	9	17	17	Desert	10	11	11	9	17	
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Llac i muntanyes	42	15	15	Mirant el paisatge	43	15	15	42	15	
Jordi González Carbó	Primera	Paisatge i pont	25	14	14	Camps i núvols	26	13	13	25	14	
Andreu Soler Monells	Primera	Excursionista i Muntan.	48	13	13	Cascada	49	14	14	49	14	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Paisatge i flors liles	29	12	12				0	29	12	
Manel Viñals Adell	Segona	Camps anegats	5	10	10	Reflexes	6	10	10	5	10	
Antonio López Montejano	Segona	Posta de sol	15	10	10	Cascada	16	10	10	15	10	

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/VpKpSda7Yv3uug1M6>

Tots tenim la nostra idea ideal del què és un paisatge i en tenim al cap moltíssims. Hi ha els exòtics, els relaxants, els refrescants, els espectaculars, els que ens porten records, etc.

Últimament els exòtics han perdut passada, tothom s'ha mogut molt, hem vist milers de programes d'aventura, viatges, catàlegs d'agències, revistes, i l'exotisme va de baixa.

També ens passa amb les fotos espectaculars. N'hem vist de totes formes, penso en el Pont del Petroli, les tardors del Montseny, Bardenas, etc. Ens quedem encantats davant d'una bona postal.

Però aquí estem davant d'un concurs mensual de fotos, un concurs d'aficionats, és veritat, però d'aficionats que volen apujar la seva visió fotogràfica.

Les qualitats que hem esmentat varien molt la seva importància i guanyen pes la composició, la llum, la subjectivitat a l'hora d'interpretar i post-processar la foto per reflectir un determinat estat d'ànim de l'espectador en el moment de disparar.

Un punt de vista agosarat pot fer canviar molt el pes visual de la foto.

En la cinquantena de fotos que segueixen hi trobareu una mica de tot això..

En José Luis López Montejano obté aquest mes els 30 punts de la primera posició. La gamma de colors, molt encertada, ha enganxat de seguida al jurat. Té una degradació subtil de colors de tardor que l'arbre sense fulles de la part dreta ajuda a fer notar.

Tot seguit, i amb 29 punts, una bona proposta de l'Antoni López Comas amb la progressió de diferents plans que un espera trobar en un paisatge i que donen fondària a la foto. Els flamencs del primer terme, que fan que la composició sigui molt bona, es mereixerien una apujada de foscos per fer-los ressaltar més damunt de la taca lluminosa de l'aigua. La combinació de colors càlids i freds la fa molt espectacular.



Crítica mensual de juny (cont.)

Tema: Paisatge



En la següent fotografia, signada per en Daniel Graell, l'hora del dia en què s'ha pres ens dóna una imatge molt plana, fet accentuat pel fet que tots els plans estan perfectament enfocats. Això pot fer pensar que la foto està massa ben pagada, però no. Aquesta sensació de foto plana es compensa de sobres per l'excel·lent equilibri de masses dels tres elements principals del paisatge. Ha estat valorada amb 28 punts.



Idèntica puntuació per a la segona fotografia de l'Antoni López Comas. És un tipus de foto molt vist, però potser encara no ens hem cansat prou de mirar-les. Ha jugat bé amb la gamma de colors, però el protagonisme del primer pla, amb l'aigua de seda corrent pel damunt de la pedra de color ocre, et dóna la sensació que és fang o alguna cosa pitjor.



Cinquè lloc i 27 punts per a en Daniel Rot. Passem de la calidesa a la fredor. A pesar que els núvols tenen unes formes molt fotogèniques, la vista, no pot ser que no ho faci, se'n va cap a la figura humana. Tenim la sensació que la figura s'ha col·locat artificialment (l'aclariment del núvol allargassat del darrere de les seves cames ens ho fa sospitar.) Hauria guanyat col·locant-la quatre centímetres més a la dreta, al següent graó de la pedra. Llavors es podia haver enquadrat tallant a dreta i esquerra i potenciar el diàleg entre la figura i la punta dels núvols.



Per últim, i també 27 punts, creiem que en Josep Mateu ens l'ha tornat a jugar. Ha fet un muntatge de varies fotos, segurament més de dues per aconseguir profunditat, calidesa i espectacularitat. Pot agradar més o menys (més aviat més que menys), però no es pot negar que no és pas una foto de "passava per allà". Té la visió subjectiva del fotògraf.

Joan Maria Rubió / Manel Creus / Marc González

Classificació General

Classificació General Mensuals															
Total concursants:	Mensual:	29	27	29	26	26	25	0	0	0			Anual:	30	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja
Daniel Graell i Gil	Honor	29	30	25	28	25	28						165	100	17
Antoni López Comas	Honor	30	28	30	24	19	29						160	97	16
Albert Franco Morera	Segona	26	23	29	23	27	26						154	93	15
Carlos Aníes Catalán	Tercera	23	24	22	29	30	24						152	92	15
Trini Canals Parelló	Primera	27	23	26	22	28	26						152	92	15
Joan Burgada Guallar	Honor	29	24	23	19	29	20						144	87	14
Mercè Montes Alcaraz	Primera	19	29	27	25	19	23						142	86	14
Miguel Martínez Palacín	Primera	16	26	21	30	26	22						141	85	14
Elvira Coma Mitjans	Primera	18	27	29	16	18	25						133	81	13
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	27	21	10	26	27	21						132	80	13
Andreu Soler Monells	Primera	24	17	18	28	24	14						125	76	13
Josep Mateu Morenilla	Honor	28	25	23	22		27						125	76	13
Francesc Vila Casañas	Segona	23	18	22	18	18	25						124	75	12
Luciano Pita Sabin	Segona	17	28	26	18	13	20						122	74	12
Pilar Camarasa Gallego	Primera	15	22	24	11	18	23						113	68	11
Joan Gil Chafer	Tercera	19	24	16	17	12	21						109	66	11
Jordi González Carbó	Primera	26		17	23	27	14						107	65	11
Daniel Rot Montes	Tercera	12	20	17	20	10	27						106	64	11
José Luis López Montejano	Segona	18	11	13	13	21	30						106	64	11
Manel Viñals Adell	Segona	21	19	20	21	11	10						102	62	10
Josep Almagro Bernal	Segona	24	13	11	21	16	17						102	62	10
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	23	18	15	13	13	15						97	59	10
Josep Maria Berenguer	Honor	26	20	27		22							95	58	10
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	19	23		11	18	19						90	55	9
Antonio López Montejano	Segona	18	11	10	11	12	10						72	44	7
Salvador Terradellas Bosch	Segona	12	10	12	10	10	12						66	40	7
Josep Maria Bas Ramos	Segona	28		11	25								64	39	6
Rosa Franco Mendoza	Tercera	10	11	11		15							47	28	5
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	11	14	17									42	25	4
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera			21									21	13	2

Exposicions

ANTONI CAMPAÑA La guerra infinita

Museu Nacional d'Art de Catalunya

www.museunacional.cat

Adreça: Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n (Sants-Montjuïc)
Barcelona 08038
Metro: Espanya (L1 i L3)

Horari: (maig-set.) dimarts a dissabte, 10 a 20h; diumenges i festius, 10 a 15h.

Informació i compra d'entrades:

www.museunacional.cat/ca/horaris-i-preus

Fins al 18 de juliol de 2021



MYRIAM MELONI Different shades of blue

Casa Elizalde

www.casaelizalde.com

Adreça: Carrer València, 302 (Eixample)
Barcelona 08009
FGC: Provença. Renfe: Pg. de Gràcia.
Metro: Pg. de Gràcia (L3)
i Diagonal (L3 i L5)

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 14h
i de 16 a 20h; dissabtes i diumenges,
tancat
Entrada lliure.

Fins al 23 de juliol de 2021



XAVIER MERCADÉ Rock viu

Palau Robert

www.palaurobert.gencat.cat

Adreça: Passeig de Gràcia, 107
Barcelona 08008
FGC: Provença.
Metro: Diagonal (L3 i L5)

Horari: dilluns a dissabte, de 9 a 20h;
diumenges i festius, de 9 a 14.30h.

Entrada lliure.

Fins al 29 d'agost de 2021



PHotoESPAÑA 2021

www.phe.es

Cita de referència per al món de les arts visuals i la fotografia. Amb conferències, tallers, i exposicions per conèixer últimes tendències en fotografia així com els darrers projectes de fotògrafs reconeguts internacionalment. Moltes de les exposicions són gratuïtes.

Diferents seus (principalment a Madrid i enguany també a Barcelona); consulteu programa:

<https://www.phe.es/festivalphe/>

Del 2 de juny al 30 de setembre de 2021



JOAQUÍN TUSQUETS DE CABIROL La Barcelona marítima de posguerra

Museu Marítim de Barcelona

www.mmb.cat/exposicions

Adreça: Passeig de Gràcia, 92
Barcelona 08008
Metro: Paral·lel (L2 i L3), Drassanes (L3)

Horari: dimarts a diumenge i festius, de
10 h a 13.30 h i de 14.30 h a 20 h
Dilluns no festius, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 10 d'octubre de 2021



Margaret Michaelis Cinc dies pel Barri Xino

Arxiu Forogràfic de Barcelona

<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>

Adreça: Plaça Pons i Clerch, 2, 2^a
planta - Barcelona 08003
Renfe: Arc de Triomf. Metro: Arc de
Triomf (L1) i Jaume I (L4)

Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 19h.
Diumenges i festius, de 10 a 14h.

Entrada lliure.

Fins al 31 d'octubre de 2021



Concursos Federació

CONCURSOS FCF - JUL. / SET. 2021

2021-32 30è. Concurs Estatal Flash de Festa Major 2021. Organitza: Flash Gelida
<http://fotoclubflash.gelida.ppe.entitats.diba.cat/>
Admissió: 17/07/2021

2021-43 VI Concurs de Fotografia Fotosoleràs
Organitza: Ajuntament d'El Soleràs
Amb la col·laboració de Càmera Club Sabadell
fotosoleras@gmail.com
Admissió: 31/07/2021

2021-30 Concurs de Fotografia del Berguedà
Memorial Joan Ribera i Fornells
Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis (Berga)
www.aftdao.org
Admissió: 15/08/2021

2021-34 59è Concurs Estatal de Fotografia
"Lliri de Sant Lluís"
Grup Fotogràfic d'Horta (Barcelona)
www.lluisoshorta.cat
Admissió: 04/09/2021

2021-38 Concurs Fotogràfic Internacional de Collsacabra
Ajuntament de L'Esquirol (Barcelona)
grupfotograficroda@gmail.com
Admissió: 13/09/2021

2021-37 DIGIPHOTO 21
Associació d'Artistes de Premià de Dalt
www.associacioartistes.wordpress.com
Admissió: 15/09/2021

2021-39 Premi de Fotografia Procopi Lluçà 2021
Agrupació Fotogràfica d'Igualada
afi@afigualada.com
Admissió: 17/09/2021

2021-51 19è Concurs Fotogràfic European Balloon Festival 2021 (Igualada 8 -11 de juliol)
Agrupació Fotogràfica d'Igualada
afi@afigualada.com
Admissió: 19/09/2021

www.federaciofotografia.cat/concursos

ALTRES CONCURSOS

III Concurs de Fotografia de Mar
Museu Marítim de Barcelona
(amb la col·laboració de Casanova Foto).
<https://www.mmb.cat/premsa/concurs-fotografia-de-mar/>
Admissió: 15/07/2021



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubsabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubsabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell