

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL “3 PEUS”



GENER - FEBRER - MARÇ 2022

Fotos portada: Antoni López Comas (guanyador gener)
Francesc Vila (guanyador març)
Daniel Graell (guanyador febrer)

Edita: Càmera Club Sabadell
Març 2022

Equip de redacció: Daniel Graell
M^a Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Mensuals	Gener 12 Febrer 17 Març 20
Classificació General	23
En record de...	24
Exposicions	26

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolgudes, benvolguts

Aquest primer trimestre sembla que encetem un nou període: a poc a poc ens deixa la pandèmia, i comencem a fer vida una mica més normal, tal i com l'enteniem al 2019

Al gener, l'exposició de les obres del concurs social del mes de desembre al Casal Pere Quart ha donat el tret de sortida a un 2022 que esperem ple d'ocasions per compartir plegats la nostra afició per la fotografia. Agraïm la vostra assistència i participació, i especialment l'esforç dels companys i companyes que van fer possible l'èxit de l'exposició, un esforç imprescindible per poder organitzar l'esdeveniment. Des d'aquí el nostre reconeixement! Aquest any, com a novetat es va incorporar un televisor on es projectaven les fotos dels mensuals socials, amb la intenció d'atreure l'atenció dels espectadors.

Com es habitual, es va fer lliurament dels premis i reconeixements als millors classificats de les diferents categories del nostre concurs social, i també als premiats del concurs de Festa Major. Enhorabona als nominats! No ens oblidem de donar les gràcies als jurats del any passat: Manuel Creus, Joan Maria Rubió i Marc Graupera, tasca sempre difícil i poc agraïda. La visió del jurat probablement no coincideix amb la nostra, però hem d'entendre les seves decisions i les seves raons encara que hi discrepem. Mai no ho faran al nostre gust, però cal respectar el seu criteri.

Amb la idea d'engegar les activitats pròpies de Càmera Club Sabadell, en aquest sentit s'estan programant cursos d'iniciació a la fotografia i d'iniciació a l'edició fotogràfica enPhotophop, que s'aniran fent periòdicament i que impartirà l'Andreu Soler.

En Gilbert López, impartirà els cursos nivell 1 i nivell 2 de Lightroom, també de forma periòdica. Igualment, en aquesta direcció, s'estan preparant, sortides, tallers, sessions de plató, activitats practiques dirigides per monitor, *masterclasses*, etc.

En definitiva, donar vida a la nostra associació i generar interès per a tots nosaltres.

Com a novetat, hem habilitat l'espai del bar per tenir muntada una exposició permanent de fotografies. Actualment hi tenim una exposició col·lectiva amb les fotografies del mensual del mes de desembre de 2021, però restarà oberta a qualsevol exposició individual o col·lectiva de tothom que ho sol·liciti, tant de socis com de persones alienes a Càmera Club.

Editorial (cont.)

Com a activitat estrella, animo a la participació al nostre concurs mensual, que no deixa de ser una escola, tant per als socis que s'incorporen de nou (als quals donem la nostra benvinguda) com per als més veterans. Els temes plantejats ens posen a prova i ens plantegen reptes que potser d'una altra manera no ens plantejaríem. Tot plegat ens ajuda a millorar com a fotògrafs i com a persones.

Voldria, també, animar tothom a passar pel nostre local. Tenim la idea de començar a fer-hi activitats; els veredictes i els cometaris de les fotografies dels mensuals ja s'hi estant desenvolupant, i a poc a poc anirem incrementant les activitats que comunicarem oportunament.

Per donar suport a tot això que cometem, estem potenciant les nostres xarxes socials. El grup de xarxes està fent una bona tasca i es van publicant les nostres activitats a Facebook, Instagram, a la web, etc.

Malauradament, hem de comunicar-vos el recent decés de forma sobtada del nostre soci, diríem, un soci històric, Josep Mateu i Morenilla. Tota un institució i una gran pèrdua. El trobarem a faltar! Serveixin aquestes línies per expressar el nostre més sentit condol i suport a tota la seva família, i donar-los molts ànims en aquests difícils moments.

Esperem, doncs, compartir amb tots vosaltres les diverses activitats que fem enguany i ampliar-ne el ventall amb les vostres aportacions i suggeriments per fer de Càmera Club Sabadell un club ben nostre.

Gaudim de la fotografia!

Daniel Graell i Gil
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 19 a 20:30 h.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en **Josep M^a Berenguer** per sol·licitar dia i hora d'utilització, complint els protocols de seguretat antiCovid-19.

Correu electrònic: jm.berenguer@yahoo.es

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairiem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiquen o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia (en curs)
- Cursos d'Adobe Lightroom (en preparació)

(Més informació a la pàg. 9 d'aquest butlletí)

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: ccs@cameraclubsabadell.cat

Concurs social mensual (format digital)

Abril - Tema: **Ponts**

Lliurament: **dilluns 4 d'abril** Veredicta: dijous 7 d'abril.

Maig - Tema: **Fotografia de llarga exposició**

Atenció: noves dates mes de maig!!!

Lliurament: **dilluns 9 de maig**. Veredicta: dijous 12 de maig.

Juny - Tema: **Trens i/o estacions (obligat B/N)**

Lliurament: **dilluns 6 de juny**. Veredicta: dijous 9 de juny.

Per enviar les fotografies en format digital (via e-mail o web):

concursos@cameraclubsabadell.cat

<http://www.cameraclubsabadell.cat/web/mensuals.html>

Els comentaris del mensual tornen a fer-se a la seu social del club.

Us hi esperem!

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiqueu tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

COMENTARIS DELMENSUAL

Des del mes de gener s'han reprès els comentaris del concurs social mensual a la seu de Càmera Club. Mantenint encara les mesures preventives contra la Covid en espais tancats, aquesta activitat torna a reunir-nos per compartir punts de vista i aprendre dels comentaris del nostre company Joan M^a Rubió, tot passant una bona estona.



Fotos: Daniel Graell



PREPARACIÓ DE SORTIDA

“Sortides/Postes de sol” és un dels temes obligats del concurs d’enguany. Per tal de preparar una sortida per captar el moment, els nostres companys Ricardo Hernando i Pili Camarassa es van avançar per comprovar al lloc i l’hora prevista uns dies abans.



CAPTANT LA SORTIDA DEL SOL

I finalment, el passat 8 de gener alguns companys van matinar per captar la sortida de sol des del lloc previst i a l’hora prevista. Sota la guia del nostre company Ricard Hernando (que està preparant una xerrada sobre com fer servir aplicacions per planificar les nostres fotografies), aquest és un petit recull del que va donar de sí la sortida.



Foto: Daniel Graell



Foto: Pili Camarasa



Fotos: Albert Franco



SORTIDA FESTA DELS TRAGINERS

Dos anys després de l'última visita a aquesta festa, interrompuda com a conseqüència de la pandèmia, un bon grup de companys van tornar a Balsareny per viure i captar amb les seves càmeres l'ambient de la Festa dels Traginers. Com sempre, després d'un bon esmorzar per agafar forces, la jornada va ser tot un èxit on vàrem poder gaudir de la fotografia i del retrobament de molts dels companys, tot esperant repetir l'any que ve.

Fotos: Josep M^o Bas



Fotos: Mercè Montes



Foto:
Andreu Soler



Activitats

SORTIDA AL PRAT DE LLOBREGAT

A Càmera Club trobàvem a faltar les sortides, i molt! Per això, sorgeixen iniciatives per recuperar el temps perduts per les restriccions derivades de la pandèmia com la del passat 2 de març en què alguns companys es van desplaçar al capvespre fins al mirador dels avions de l'aeroport del Prat de Llobregat. Aquí teniu una mostra del que va donar de sí aquesta sortida.



Fotos: Josep Cruz



Fotos: Ricard Codina



CURSOS DE FOTOGRAFIA

Aquest 2022 tornem els cursos d'Iniciació a la fotografia i de Lightroom, a càrrec dels nostres companys Andreu Soler i Gilbert López respectivament.

Un curs d'iniciació a la fotografia ja és en marxa des del febrer, però és previst de fer-ne més properament.

Els cursos de Lightroom, tant de nivell 1 (inicial) com 2 (avançat) estan en preparació i s'iniciaran en breu. Les dates d'inici es comunicaran oportunament.

Aquí en teniu més informació.(també a la web: <http://www.cameraclubsabadell.cat/web/cursetstallers.html>)

CURS BÀSIC D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

(Andreu Soler)

Aprentatge dels principis bàsics de fotografia, coneixement i aplicació de les prestacions de la càmera (aconsellem que porteu la vostra per anar practicant des de bon començament), tècniques, composició i estètica fotogràfica, i post-producció d'imatges amb Photoshop.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 654870843.
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 30h, sessions de 3h (de 19 a 21h), un dia a la setmana.
- Durant curs, programarem un parell de sortides per fer pràctiques amb la càmera.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



CURSOS DE LIGHTROOM CLÀSSIC 2022

Nivells bàsic i avançat (Gilbert López)

Aprentatge de tot el procés de gestió i edició de fotografies, revelat, gestió de color i impressió fotogràfica a través d'aquest programari.

- Us hi podeu apuntar a la web o demanar més informació per privat al Whatsapp 609777608 o gilbert.cursets@gmail.com .
- Places limitades a 10 persones per curs i un mínim de 4.
- Els cursos seran de 18h+1dia, en 6 sessions de 3h (de 18:15 a 21:15h), un dia a la setmana.
- Un cop acabat el curs, programarem al mes següent un dia extra, per aclarir dubtes inicials que puguin sortir al treballar sols a casa.
- Els alumnes rebran un pen-drive amb tot el material necessari per seguir el curs en qüestió.
- Es recomana portar un portàtil a classe per seguir les pràctiques.



Activitats

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA AL CASAL PERE QUART

Del 13 al 30 de gener, Càmera Club Sabadell ha exposat al Casal Pere Quart les col·leccions de fotografia presentades al darrer mensual de l'any, així com d'altres col·leccions d'autors no participants en la convocatòria.

Enguany, i adaptant totes les mesures anti-Covid, el lliurament de premis del curs 2021 va tenir lloc el divendres 14 de gener al mateix Casal.

Un any més, felicitem tots els guardonats i agraïm la participació de tots els socis i sòcies que han fet possible aquesta exposició, tot esperant retrobar la plena normalitat l'any vinent.

Moltes gràcies a tots!



LXVI CONCURS MENSUAL 2021

Guanyadors mensual 2021

- 1r. Daniel Graell
- 2a.. Trini Canals
- 3r. Albert Franco

1r.



2a.





MILLOR COL·LECCIÓ 2021



Trini Canals



XII GIMCANA DE FESTA MAJOR 2021

Actes Festa Major



1r.

Joan Carles Ballester



2n.

Jesús García Coronado



3r.

Daniel Graell

Models



1r.

Andreu Soler



2n.

Francesc Iñiguez



3r.

Pedro Gallardo

Classificació mensual gener

Tema: Lliure

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2022

MANUEL CREUS, PILAR CAMARASA i LLUÍS DE HARO

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@cameracclubsabadell.cat), via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@cameracclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revalida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Gener			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Antoni López Comas	Honor	33	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	9	29
Andreu Soler Monells	Primera	36	28
Albert Franco Morera	Primera	14	27
Daniel Graell i Gil	Honor	23	26
Trini Canals Parelló	Honor	12	25
Miguel Martínez Palacín	Primera	26	22
Mercè Montes Alcaraz	Primera	28	21
Daniel Rot Montes	Segona	30	20
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	17	20
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	35	20
Luciano Pita Sabin	Segona	20	19
Josep Almagro Bernal	Segona	21	18
Eduard Massó Soler	Tercera	8	17
Joan Gil Chafer	Segona Vitalicia	1	16
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	32	13
Francesc Vila Casañas	Primera	16	11
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	6	11
Manel Vinyals Adell	Segona	3	8

Classificació mensual febrer

Tema: Retrat

Classificació Febrer			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	35	30
Josep Almagro Bernal	Segona	16	29
Jesús García Coronado	Tercera	11	29
Carles Hernández Tantiña	Tercera	37	28
Luciano Pita Sabin	Segona	23	27
Elvira Coma Mitjans	Primera	7	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	27	27
Albert Franco Morera	Primera	2	26
Trini Canals Parelló	Honor	31	25
Andreu Soler Monells	Primera	49	25
Pere Casas Fabregas	Tercera	34	24
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	14	24
Josep Maria Berenguer	Honor	21	23
Daniel Rot Montes	Segona	43	22
Corrado Valente	Tercera	3	22
Manel Vinyals Adell	Segona	24	21
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	47	18
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	46	17
Ricard Codina Capdevila	Tercera	29	17
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	9	16
Miguel Martínez Palacín	Primera	40	16
Eduard Massó Soler	Tercera	5	15
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	12	15
Salvador Terradellas Bosch	Segona	30	14
Josep Cruz Mompó	Tercera	18	14
Didac Fernández	Tercera	41	11

Classificació mensual març

Tema: Barris de Sabadell

Classificació Març			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Francesc Vila Casañas	Primera	17	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	29	29
Trini Canals Parelló	Honor	32	28
Jesús García Coronado	Tercera	11	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	37	27
Ricard Codina Capdevila	Tercera	4	25
Luciano Pita Sabin	Segona	18	24
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	31	23
Andreu Soler Monells	Primera	45	23
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	34	22
Daniel Graell i Gil	Honor	22	21
Salvador Terradellas Bosch	Segona	13	21
Albert Franco Morera	Primera	27	20
Josep Vicente Camats	Tercera	2	19
Josep Cruz Mompó	Tercera	15	19
Josep Almagro Bernal	Segona	20	18
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	5	18
Cristina Areán Montoto	Tercera	43	18
Didac Fernández	Tercera	9	17
Carles Hernández Tantiña	Tercera	38	17
Antoni López Comas	Honor	40	16
Manel Vinyals Adell	Segona	7	15
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	41	15
Daniel Rot Montes	Segona	24	15

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Lliure

Mensual Gener									Total Concursants: 19		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Antoni López Comas	Honor	Gotes i reflexes	33	30	30					33	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	Teulada Masia Freixa	9	29	29	Port Barcelona	10	14	14	9	29
Andreu Soler Monells	Primera	Noia amb barret	36	28	28	Senyora i nena	37	22	22	36	28
Albert Franco Morera	Primera	Noi saltant	13	24	24	Noia darrera cristall	14	27	27	14	27
Daniel Graell i Gil	Honor	Joc escacs	23	26	26	Caminant per la Duna	24	12	12	23	26
Trini Canals Parelló	Honor	Carrer Sitges	11	23	23	Bodego taronge	12	25	25	12	25
Miguel Martínez Palacín	Primera	Descansant	25	10	10	Noia i bicicleta	26	22	22	26	22
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Paisatge àrid	27	14	14	Model	28	21	21	28	21
Daniel Rot Montes	Segona	Paisatge i refugi	29	12	12	Refugi i Via Làctea	30	20	20	30	20
Indaleci Llorenç de Sola	Segona vital	Surfejant	17	20	20	Diables	18	19	19	17	20
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Captant Foto	34	10	10	Bodegó Mate	35	20	20	35	20
Luciano Pita Sabin	Segona	Paisatge volcànic	19	11	11	Paisatge Esglesia	20	19	19	20	19
Josep Almagro Bernal	Segona	Paisatge marítim	21	18	18	Poble	22	8	8	21	18
Eduard Massó Soler	Tercera	Signe	7	8	8	Esberginia miope	8	17	17	8	17
Joan Gil Chafer	Segona Vital	Lleó	1	16	16	Elefant	2	15	15	1	16
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Antena Collserola i sol	31	9	9	Barcelona i la Lluna	32	13	13	32	13
Francesc Vila Casañas	Primera	Casa en penyasegat	15	8	8	Disfresses	16	11	11	16	11
Jordi González Carbó	Primera	Dunes desert	5	8	8	Camells	6	11	11	6	11
Manel Vinyals Adell	Segona	Port Ametlla de Mar	3	8	8	Baixells fora aigua	4	7	7	3	8

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/7NhgZHbPMKiceSCw7>

El tema "lliure", coincidint amb el primer mensual de l'any, ve després del petit stress del classificador, sol relaxar la creativitat dels concursants i li complica la vida al jurat.

Barreja paisatge, retrat, natura morta i alguna incursió experimental.

No s'ha d'oblidar que, en fotografia, és primordial jugar bé amb la llum i, si no la pots controlar, com passa amb fotos a l'exterior, s'ha de jugar amb l'hora en què es fa la foto per aprofitar les estones en les quals la llum afavoreix els colors i el relleus.

S'hauria d'aprofitar el tema "lliure" per fer fotos més agosarades, experimentar enquadraments i punts de vista que s'allunyin de l'ordre canònic i no tenir por de quedar mal puntuat. Això pot passar les primeres vegades, però sempre s'acaba trobant i polint la forma pròpia que defineix la firma de l'autor.

En aquest moment ja hi ha algú que pensa que ha perdut el tren o que està en una via sense servei. No és cert. Pot trigar a arribar, però la satisfacció del moment en què la teva feina, que t'agrada, coincideix amb el criteri del jurat, compensa, i força, les vegades que no ha sigut així..

Primer classificat del 2022, l'Antoni López Comas demostra que trobar el lloc on hi ha la bona foto dins un indret on segurament hi ha milers de coses ja indica que s'ha arribat al punt de tenir una bona visió fotogràfica. Si a més es domina la càmera, podem fer fotos que, d'entrada, impactin. I, si encertem la composició, la foto segueix quedant a dalt de tot. No passa sempre, ja que moltes vegades l'impacte visual va perdent pes perquè fallen altres paràmetres. Aquí la composició és una mica massa simètrica. L'objecte d'atenció queda massa centrat. Eliminant-ne dos centímetres a baix, la imatge queda més equilibrada.

Segon lloc per a l'Elvira Coma (29 punts). Quan l'objecte fotografiat no entra sencer dins de la foto, l'operació més crítica és decidir el lloc per on retallar. Si no s'encerta, la sensació és que s'ha escapat la imatge i el cervell busca, i troba a faltar, aquell trosset que s'ha perdut. No és el cas de la foto de l'Elvira, que ha fet un enquadrament molt bo. El B/N és el que necessita la majoria de fotos d'arquitectura i, aquí, hi ha blanc, negre, i tota la gamma de grisos.



Crítica mensual de gener (cont.)

Tema: Lliure



La proposta de l'Andreu Soler (28 punts) té el mèrit d'aconseguir il·luminar bé la cara de la model en un ambient exterior, sota un paraigua i sota l'ala del barret. L'Andreu potser ens explicarà com ho ha fet perquè el resultat és esplèndid. L'actitud de la noia, complementada per la de l'home, li dona un atractiu de situació normal que l'allunya de l'artificiositat d'una foto d'estudi.



La imatge presentada per l'Albert Franco (27 punts) quasi bé és una foto d'intriga. Les gotes d'aigua perfectament enfocades només serveixen per fer de complement indispensable al retrat que, sense elles, no valdria res. Llàstima que al seu ull esquerre s'hi amunteguin tantes gotes. En aquesta situació està bé que la noia estigui fora de focus, amb el desenfoc suficient per no perdre la impressió general de bellesa. Les fonts de llum triades contribueixen a que la foto es faci mirar.



Cinquè lloc i 26 punts per a en Daniel Graell. Al jurat li deuen agradar molt els escacs o bé són uns fans de l'alabastre. La foto està ben resolta tècnicament, és una natura morta en la que el Daniel s'ha passat més estona abrillantant les peces que buscant una bona composició. La meua vista va constantment cap a la dreta per veure-hi el motiu principal, però rebotava ràpidament cap a l'esquerra atreta per l'única peça ben enfocada. Ben mirat, no està malament provocar saltant-se les regles de la composició.

Per últim, la fotografia de la Trini Canals obté 25 punts. Aquí hi ha imaginació i ganes de no tirar d'arxiu. Una bona tria dels colors i la llum en angle adequat donen una foto amb la composició de masses equilibrada i uns blancs potents i gens cremats. La pell de taronja que penja compensa totalment el pes de la fruita, que és molt important per la seva lluminositat.

Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Retrat

Mensual Febrer									Total Concursants: 23		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Noia amb ulleres	35	30	30	Noia amb corpiño b/n	36	16	16	35	30
Jesús García Coronado	Tercera	Noia rossa	10	28	28	Cabells a l'aire	11	29	29	11	29
Josep Almagro Bernal	Segona	Sr. amb el mòbil	16	29	29	Sr.mirada perduda	17	19	19	16	29
Carles Hernández Tantiña	Tercera	Noia ulls mig tancats	37	28	28	Noia rossa blusa blanca	38	26	26	37	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	Noia amb barret	6	17	17	Noia mirada perduda	7	27	27	7	27
Luciano Pita Sabin	Segona	Noia jamb plumes	22	21	21	Noia amb gorro	23	27	27	23	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Noi amb melena	26	20	20	Noia ma a la boca	27	27	27	27	27
Albert Franco Morera	Primera	Noia vestit vermell	1	13	13	Noia amb vel	2	26	26	2	26
Andreu Soler Monells	Primera	Noia amb barret	49	25	25	Noia i barret blanc	50	20	20	49	25
Trini Canals Parelló	Honor	Noia barret vermell	31	25	25	Noia ma al coll	32	19	19	31	25
Jordi González Carbó	Primera	Noia amb jaqueta	14	24	24	Noia amb ventall	15	23	23	14	24
Pere Casas Fabregas	Tercera	Dues noies	33	23	23	Noia amb càmera	34	24	24	34	24
Josep Maria Berenguer	Honor	Noia samarreta blanca	20	22	22	Noia sentada	21	23	23	21	23
Corrado Valente	Tercera	Noia vestit estampat	3	22	22	Noia tibant cabell	4	20	20	3	22
Daniel Rot Montes	Segona	Noi cabells rinxols	43	22	22	Noia dues trenas	44	18	18	43	22
Manel Vinyals Adell	Segona	Noia braços creuats	24	21	21	Noia samarreta negra	25	19	19	24	21
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Noia oriental i flors	47	18	18	Noia oriental ventall	48	18	18	47	18
Ricard Codina Capdevila	Tercera	Sr tunica lila	28	13	13	Nen amb chupa chups	29	17	17	29	17
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Noia rient	45	10	10	Mare i nen dormint	46	17	17	46	17
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	Nena amb collarets	8	12	12	Sra barret fucsia	9	16	16	9	16
Miguel Martínez Palacín	Primera	Sra.amb mocador blanc	39	14	14	Sra. jaqueta blava	40	16	16	40	16
Eduard Massó Soler	Tercera	Sr. Amb turbant	5	15	15					5	15
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	Noieta rient	12	15	15	Nena rient	13	15	15	12	15
Josep Cruz Mompó	Tercera	Nen amb gorro	18	14	14	Sra. amb mocador	19	12	12	18	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Noia negra	30	14	14					30	14
Didac Fernández	Tercera	Sr. amb barret	41	11	11	Noia contrallum	42	11	11	41	11

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/7729WuyQ2ACD1iISA>

Fer un bon retrat és una de les tasques difícils en fotografia.

Per a mi és un repte que em costa molt de superar i ja fa temps que hi he renunciat.

La fotografia de paisatge també és complexa però, si segueixes unes regles de composició i controles la llum triant l'hora o el dia més adequat, pots fer fotos molt atractives.

En el retrat també cal tenir en compte la composició, l'enquadrament i la llum que, si es fa al plató, és perfectament controlable.

Però no n'hi ha prou. El retrat ha de reflectir la personalitat del o de la retratada o, com a mínim, algun tret diferencial. Com deia la genial Joana Biarnès: "Has de disparar quan el que veus t'emociona".

Ara hi veurem una mica de tot. Totes les fotos poden entrar perfectament en el tema del mensual. El jurat no ha estat especialment sever i s'agraeix que, qualificant les obres de persones que estimen la fotografia i estan al Càmera per polir i millorar la seva visió i la tècnica, faci un escalat de les obres des de "molt bona" a "progressa adequadament", i reparteixi els punts amb una progressió suau des de les millors fins a les que aspiren a ser-ho.



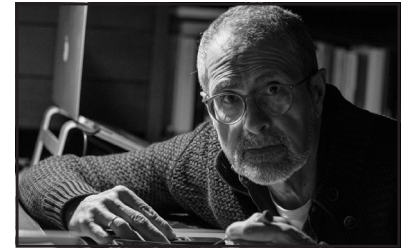
El jurat ha atorgat els 30 punts a aquesta fotografia presentada per en Daniel Graell. Hauria de veure totes les fotos juntes per decidir si aquesta és realment la que té més mèrits com a retrat. Quan acabi de fer tots els comentaris (no els faig en ordre de puntuació) i, amb la impressió de les fotos que ja he vist, segurament es quedarà com la que s'ho mereix més. Té un posat innegablement atrevit, però no llença cap repte. El jurat ha estat unànimement en col·locar-la al cap d'amunt.

Tot seguit, amb 29 punts, es classifica la proposta d'en Josep Almagro.

Potser està una mica ben pagada...o potser no. A pesar de que la part més il·luminada hauria de cridar l'atenció, la mirada no es pot apartar dels ulls. Amb una estona més de feina, la foto quedaria perfecta. Només cal dissimular una mica la llum de l'ordinador del fons i donar-li un pel més de brillantor als ulls.

En tercer lloc, i també amb 29 punts, trobem una altra fotografia en blanc i negre, obra d'en Jesús García Coronado.

Massa punts per a una cabellera al vent...tilador. L'autor s'ha atrevit a donar protagonisme al cabell posant la cara com a atrezzo. La foto, d'entrada, es desmarca de la resta. Aquesta composició estaria justificada si fos una persona coneguda per alguna característica relacionada amb el cabell o, al revés, amb la seva absència. No és aquest el cas. O tries la cara o tries el cabell. En aquest conjunt la cara està mal resolta, és un complement.



En Carles Hernández ocupa la quarta posició d'aquest mensual.

La mà de la model et porta cap als ulls i la potent llum a la clavícula equilibra el joc de llums i ombres. Deixa en la foscor tot el que no és imprescindible. No ens ensenya cap actitud definida, et deixa que t'imaginis qualsevol cosa. Hi ha molta més feina de preparació, d'imaginar una composició impactant i, per suposat, d'il·luminació, que en les fotos precedents. El jurat l'ha valorada amb 28 punts.



Igual puntuació que la segona proposta de retrat d'en Jesús García Coronado, amb la que tanquem aquest resum. Els ulls, la mirada, és el més destacable d'aquesta foto. Llàstima que el cabell fa una mica de nosa al seu ull dret. El focus es va perdent cap a la barbata, però queda rabiosament enfocat al cabell pel damunt del front. Això li resta protagonisme als ulls. També està perfectament enfocat el vestit a l'espatlla, però no distreu en ser d'un to molt fosc.



Joan Maria Rubió

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Barris de Sabadell

Mensual Març									Total Concursants: 22		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Francesc Vila Casañas	Primera	Plaça i senyors	16	16	16	Barri capvespre	17	30	30	17	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	Carrer Covadonga	28	14	14	Cases de colors	29	29	29	29	29
Trini Canals Parelló	Honor	Molí de vent	32	28	28	Estació	33	17	17	32	28
Jesús García Coronado	Tercera	Suiss	11	27	27	Sant Vicenç de nit	12	26	26	11	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Escala Can Puiggener	36	25	25	Horts i Poble Nou	37	27	27	37	27
Ricard Codina Capdevila	Tercera	Plaça Cal García	3	16	16	Carrer Cal García	4	25	25	4	25
Luciano Pita Sabin	Segona	Espronceda	18	24	24	Plaça i parc infantil	19	19	19	18	24
Andreu Soler Monells	Primera	Raval d'Amàlia / Salut	44	17	17	Can Puiggener i Monts.	45	23	23	45	23
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalicia	Cal García nevàt	30	17	17	Torre de l'aigua	31	23	23	31	23
Jordi González Carbó	Primera	Biblioteca	34	22	22	Eix Macià	35	20	20	34	22
Daniel Graell i Gil	Honor	Poble Nou color	22	21	21	Barri i noi	23	17	17	22	21
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Sky line Sabadell	13	21	21					13	21
Albert Franco Morera	Primera	Barri i pared colors	26	16	16	Carrer Bosc	27	20	20	27	20
Josep Cruz Mompó	Tercera	Creu Barberà	14	14	14	Mercat Sant Joan	15	19	19	15	19
Josep Vicente Camats	Tercera	Ombre Biblioteca	1	13	13	Torre La Puríssima	2	19	19	2	19
Joan Gil Chafer	Segona vitalicia	Carrer Pi i Maragall	5	18	18	Sant Vicenç de dia	6	18	18	5	18
Josep Almagro Bernal	Segona	Barri i bus	20	18	18	Poble Nou b/n	21	17	17	20	18
Cristina Areán Montoto	Tercera	Font Rambla	42	16	16	Plaça Cines	43	18	18	43	18
Carles Hernández Tantiña	Tercera	Cal Garciade nit	38	17	17	Can Puiggener nit	39	15	15	38	17
Didac Fernández	Tercera	Eix Macià	9	17	17	Torre de l'aigua	10	15	15	9	17
Antoni López Comas	Honor	Carrer Centre	40	16	16					40	16
Daniel Rot Montes	Segona	Parc Taulí	24	15	15	Parc Catalunya	25	14	14	24	15
Manel Vinyals Adell	Segona	Carrer i Senyor	7	15	15	Plaça i banc	8	14	14	7	15
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Carrer Centre i Noi	41	15	15					41	15

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/m52qr3T6ezqY6hGXA>

Crítica mensual de març

Tema: Barris de Sabadell

Quasi bé tothom estarà d'acord que Sabadell no és la ciutat més bonica de Catalunya i potser tampoc de la comarca. Però això no vol dir que no se'n pugui treure profit fotogràfic.

Si es vol i es té idea i visió fotogràfica, si se sap com jugar i treure profit de la llum, es pot fer una bona fotografia de qualsevol cosa, bonica, lletja o entremig.

Aquest mes, amb el tema Barris de Sabadell, a jutjar pel to general de les fotos presentades, sembla que gairebé tothom hagi pensat que no valia la pena trencar-se les banyes mirant de treure profit fotogràfic d'un lloc on, a priori, no hi predomina la qualitat estètica.

En poques fotos s'ha mirat de jugar amb punts de vista diferents o originals, de triar l'hora més adient per aconseguir una bona textura o un bon joc de llums i ombres.

El jurat ha sigut molt generós puntuant i se li ha d'agrair que no s'hagi desanimat a mesura que avançava el veredict i el nivell seguia sent bastant baix.

En Francesc sí que ha triat una hora molt adequada per a que el cel es convertís en l'element més vistós de la imatge. És l'única manera de compensar la lletjor del primer terme i la monotonia anodina dels blocs de pisos. Això és un concurs de fotografia, la foto entra bé dins del tema i el jurat li ha donat justament els 30 punts.

Tot seguit es classifica l'Elvira Coma amb 29 punts. L'Elvira no ha jugat amb la llum, però ha tret partit de la vistositat dels colors i de l'enquadrament dinàmic que la mateixa pendent del carrer li ofereix gratuïtament. Havia de tallar per un lloc o altre i ha retallat bé, no dóna sensació d'escapçat.

Una mica de vida humana o animal li hauria anat com oli en un llum, hauria completat la bona lluminositat.



Crítica mensual de març (cont.)

Tema: Barris de Sabadell



En tercera posició, amb 28 punts, la Trini Canals també ha triat una hora adequada i s'ha trobat amb un cel amb barreja de llum càlida i freda que li anima la imatge. El resultat global, però, no acaba de ser atractiu, el cel és molt lluminós i això fa que la torre ofereixi una sensació de tristor, amb un primer terme fosc i amb l'arbre negre de la dreta que acaba de rematar la falta de llum del pla principal.



En Jesús García presenta una fotografia en què la composició està bé i l'enquadrament milloraria retallant un centímetre a l'esquerra. La noia, que està al lloc adequat de la imatge, humanitza la foto i, potser, ajuda a què siguem condescendents i acceptem la foto com a foto de barri. La textura general és molt dura, massa contrastada, i l'absència d'ombres dóna una foto aplanada, amb poca profunditat. El jurat li atorga 27 punts.



Idèntica puntuació obté la Mercè Montes per la seva fotografia en què ha captat les característiques d'un barri: els habitatges i els horts. Aquí el cel gris i de plom ha matat l'alegria i vistositat dels colors i ha uniformitzat molt totes les tonalitats i nivells de llum. La composició està bé, se li podria retallar una mica de cel i guanyarien protagonisme els edificis. Les diagonals que surten dels vèrtex inferiors condueixen la vista cap a un lloc on només hi ha unes canyes i, al final, el protagonisme se l'emporta l'hivernacle blanc.

Per últim, tornem a trobar una fotografia d'en Jesús García, valorada amb 26 punts. Aquesta foto podria estar més ben puntuada si se li hagués augmentat la calidesa del fons. El bon primer terme de color blau li dóna una sensació de fredor que s'encomana a tota la resta de la imatge. La composició és bona i ben equilibrada.

Joan Maria Rubió

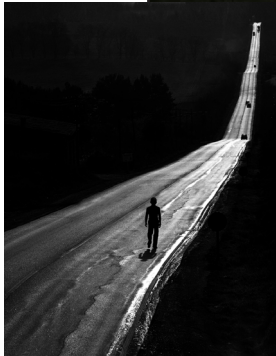
Classificació General

Classificació General Mensuals																	
Total concursants:		Mensual:												Anual:		Puntuació	
Nom	Categ.	19	26	22											Total	% Promig	Mitja
		Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.					
Elvira Coma Mitjans	Primera	29	27	29										85	100	9	
Trini Canals Parelló	Honor	25	25	28										78	92	8	
Daniel Graell i Gil	Honor	26	30	21										77	91	8	
Andreu Soler Monells	Primera	28	25	23										76	89	8	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	21	27	27										75	88	8	
Albert Franco Morera	Primera	27	26	20										73	86	7	
Luciano Pita Sabin	Segona	19	27	24										70	82	7	
Josep Almagro Bernal	Segona	18	29	18										65	76	7	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera vitalícia	20	16	23										59	69	6	
Daniel Rot Montes	Segona	20	22	15										57	67	6	
Jordi González Carbó	Primera	11	24	22										57	67	6	
Jesús García Coronado	Tercera		29	27										56	66	6	
Joan Gil Chafer	Segona vitalícia	16	15	18										49	58	5	
Antoni López Comas	Honor	30		16										46	54	5	
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	13	17	15										45	53	5	
Carles Hernández Tantiña	Tercera		28	17										45	53	5	
Manel Vinyals Adell	Segona	8	21	15										44	52	4	
Ricard Codina Capdevila	Tercera		17	25										42	49	4	
Francesc Vila Casañas	Primera	11		30										41	48	4	
Miguel Martínez Palacín	Primera	22	16											38	45	4	
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	20	18											38	45	4	
Salvador Terradellas Bosch	Segona		14	21										35	41	4	
Josep Cruz Mompó	Tercera		14	19										33	39	3	
Eduard Massó Soler	Tercera	17	15											32	38	3	
Didac Fernández	Tercera		11	17										28	33	3	
Pere Casas Fabregas	Tercera		24											24	28	2	
Josep Maria Berenguer	Honor		23											23	27	2	
Corrado Valente	Tercera		22											22	26	2	

En record de Josep Mateu



En record de Josep Mateu



El passat 28 de febrer ens va deixar un dels nostres socis més veterans i estimats, en Josep Mateu Morenilla. El seu sobtat decés va colpir tothom qui el va conèixer.

Fidel a Càmera Club, des de la seva arribada en la dècada dels 1950 fins avui, va ser un soci ben actiu en les diferents activitats de l'entitat.

Les seves fotografies reflecteixen el seu tarannà observador, detallista i elegant, des de les primeres fotografies fins a les més contemporànies, mantenint en tot moment una mirada alhora clàssica i moderna entorn de la imatge.

Curiós de mena i d'esperit jove, va saber adaptar-se a l'evolució de la fotografia analògica a la digital, interessant-se al llarg dels anys per tot el que pogués aportar quelcom de nou a la seva afició i contribuir a desenvolupar la seva creativitat.

D'un tracte exquisit, en Josep Mateu connectava amb els companys i amb les noves generacions que s'han anat incorporant al club, compartint coneixements i inquietuds des de la seva generositat... i sempre amb un toc d'humor.

Des d'aquí, el nostre més sentit condol a la seva família i als molts amics que en Josep va anar fent al llarg el camí.

Sempre en el nostre record, el trobarem a faltar.



Foto: Joan Rosell

SALVADOR BERDAJÍN **Dones, essències africana**

Biblioteca dels Safareigs

www.sabadell.cat/ca/BIMS

Adreça: Carrer del Papa Pius XI, 165
08208 Sabadell

Horari: dilluns, dimarts, dijous i
divendres de 15.30 a 20.30h.
Dimecres de 09.30 a 13.30h i de 15.30
a 20.30h.
Dissabte de 09.30 a 13.30h.

Entrada lliure

Fins al 31 de març de 2022



FOTOMOVIMIENTO **Migrar i resistir**

Centre Cívic Pati Llimona

www.patillimona.net

Adreça: Regomir, 3 (Ciutat Vella)
Barcelona 08002
Metro: Jaume I (L4) / Liceu (L3)

Horari: dilluns a divendres, de 9 a 22h;
dissabtes, de 10 a 14h i de 16 a 20h.
Diumenges, festius i agost, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 31 de març de 2022



“Modernitat de Gabriel Casas i Galobardes”

Fundació Palau - Centre d'art

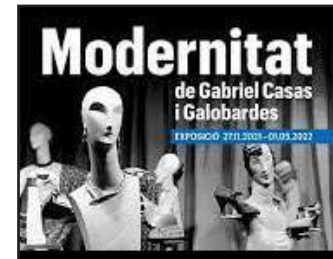
www.fundaciopalau.cat

Adreça: Riera, 54
Caldes d'Estrac 08393 (Barcelona)

Horari (fins 30 juny) Matins: dimarts a
diumenge i festius, de 10:30 a 14 h;
Tardes: dijous a dissabte, de 17 a 19h.

Entrada, 5€; entrada reduïda, 2,5€.

Fins al 8 d'abril de 2022



ANDREI FARCASANU Genesis

IlMondo Galeria Fotogràfica

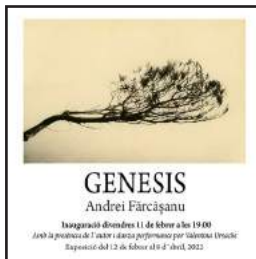
www.ilmondogaleria.com

Adreça: Carrer Calàbria, 178
Barcelona 08015
Metro: Rocafort (L1) / Entença (L5)

Horari: dimarts a divendres, d'11 a 13h
i de 17 a 20h; dissabtes, d'11 a 13:00h.
Diumenges, dilluns i festius, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 8 d'abril de 2022



JEAN MARIE DEL MORAL Life vest under your seat

**Museu Palau Solterra
Fundació Vila Casas**

www.fundaciovilacasas.com

Adreça: carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)

Horari: dissabtes, d'11 a 14h i de 16:30 a
20:30h; diumenges i festius, d'11 a 14 h.

Entrada: 5€; reduïda: 2€; gratuïta,
menors de 12 anys
(consulteu tarifes i horaris a la web)

Fins a l'1 de maig de 2022



LEE FRIEDLANDER

**KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius,
d'11 a 19h. Dia 5 de gener, d'11 a 15h.
Dilluns, tancat. Tancat 1 i 6 de gener.

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no
festius, entrada lliure.

Del 17 de febrer al 15 de maig de 2022



ADOLF MAS Els ulls de Barcelona

**KBr Barcelona Photo Center
(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: de dimarts a diumenge i festius,
d'11 a 19h. Dia 5 de gener, d'11 a 15h.
Dilluns, tancat. Tancat 1 i 6 de gener.

Entrada: 5€; reduïda, 3€; dimarts no
festius, entrada lliure.

Del 17 de febrer al 15 de maig de 2022



ESTEVE LUCERÓN La Perona. L'espai i la gent

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>

Adreça: Pça. Pons i Clerch, 2, 2ª planta
Barcelona 08003

Renfe: Arc de Triomf. Metro: Arc de
Triomf (L1) i Jaume I (L4)
Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 19h.
Diumenges i festius, de 10 a 14h.
Entrada lliure.

Fins al 22 de maig de 2022



“Els Català. Fotògrafs d'un segle”

Museu d'Història de Catalunya

www.hcat.cat

Adreça: Palau de Mar, Pça Pau Vila, 3
Barcelona 08003

Metro: Barceloneta (L4)

Horari: dimarts a dissabtes, de 10 a 19
h; dimecres, de 10 a 20 h; diumenges
i festius, de 10 a 14:30 h. Dilluns no
festius, tancat.

Tarifa general: 4 €; reduïda, 3 €; reduïda
(consultar tarifes i horaris a la web)

Fins al 25 de setembre de 2022



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell