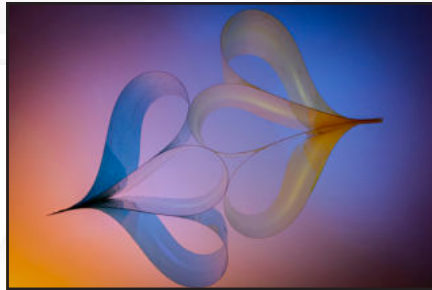


CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU TRIMESTRAL "3 PEUS"



GENER - FEBRER - MARÇ 2021

Fotos portada: Antoni López Comas (guanyadora gener)
Daniel Graell (guanyadora febrer)
Antoni López Comas (guanyadora març)

Edita: Càmera Club Sabadell
Març 2021

Equip de redacció: Andreu Soler
M^a Teresa Robles

Col·laboracions de: Joan M^a Rubió
Marc Gonzàlez
Manuel Creus

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	5
Activitats	6
Mensuals	Gener 10 Febrer 15 Març 18
Classificació General	21
Acta Assemblea General de Socis 2021	22
Exposicions	25
Concursos Federació	27

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Aquest mes de març es compleix ja un any d'aquesta pandèmia que ha canviat el nostre dia a dia i també el del nostre club. Durant el primer trimestre hem començat amb el mensual d'aquest 2021 en format digital, que segueix comptant amb una bona participació. També hem pogut exposar com cada any al Casal Pere Quart, però aquesta vegada la mostra la formaven les col·leccions de tres fotografies de tema lliure que alguns de vosaltres heu volgut mostrar en aquest aparador per al nostre club que és el Casal. Tanmateix, i pels motius que malauradament tots coneixem i patim, el repartiment de premis del concurs del 2020 no s'ha pogut fer en la inauguració de l'exposició anual del Casal Pere Quart, sinó al final de l'Assemblea anual de socis a la biblioteca de l'Acadèmia, presencialment per als guardonats i telemàticament per als socis que s'han connectat a la xarxa.

Enguany, l'ordre del dia de l'Assemblea no tenia gaires punts a tractar. A destacar que ateses les circumstàncies del confinament i la nul·la possibilitat de poder realitzar les activitats presencials (com ara el concurs mensual, el plató i els actes de Festa Major), la Junta va decidir reduir la quota d'aquest any 2021 a la meitat com a gest envers els socis. Tot i així, hem tancat l'exercici sense deute, tal com va explicar el nostre tresorer.

L'altre punt d'interès toca de ple aquesta Junta, al davant de l'entitat des de ja fa vuit anys.

Després d'agafar la direcció en plena crisi, amb tot el que això comporta, i quan tot començava a rutllar una mica, ens hem vist immersos en una realitat mai imaginada per ningú. De fet, la feina feta malgrat tots aquests entrebancs ha estat molt de picar pedra, d'intentar posar ordre i modernitzar el nostre Club. Hem posat al dia la base de dades dels socis, controlant-ne l'evolució tant en nombre com en termes d'edat i de gènere. A comptagotes s'han anat inscrivint nous socis que tot i no haver fet augmentar el nombre total sí que ens han permès mantenir-lo i evitar que les baixes per diferents motius no l'hagin fet davallar substancialment. També ha baixat una mica la mitjana d'edat i, cosa molt important, ha anat augmentant la presència femenina, tot s'ha de dir, amb molt interès i bona participació.

La web que hem actualitzat ens permet ser presents a la xarxa i donar-nos visibilitat més enllà del nostre àmbit, però sense deixar mai de banda el valor afegit que suposa el contacte personal i que sols podem trobar en una entitat com la nostra.

Editorial (cont.)

Tot sembla indicar que hi haurà relleu de l'actual Junta i creiem que això és bo, que un nou impuls amb ganes i esforç rellançarà la nostra entitat més enllà dels propers 75 anys d'existència. Tota una fita que ens porta a estar orgullosos de pertànyer-hi.

Creiem que el Càmera que deixem és un club més endreçat i dinàmic, amb uns números que no el fan perillar a mitjà termini. La filosofia que ens ha manat ha estat la de ser una entitat al servei dels seus membres i on tothom hi té cabuda, sense elitismes i amb l'afany de compartir estones i coneixements entre tots; una escola on tots som alumnes i tots professors dins de les nostres possibilitats.

Des de aquí vull donar les gràcies als membres de l'actual Junta i als socis que desinteressadament han fet possible aquest recorregut de vuit anys; sense ells, res no hauria sigut possible. Ha estat un luxe per a l'entitat tenir uns membres tan implicats en les seves tasques.

Especial ement també als socis que participen en les activitats i contribueixen a organitzar-les: ells són i fan Càmera. Tots ells són la raó de la seva existència.

Moltes gràcies a tots !

Andreu Soler i Monells
President

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització, sempre sota la vostra responsabilitat i seguint els protocols de seguretat contra la Covid-19.

Correu electrònic: graelld@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.

Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia

Agenda

Si voleu incloure notícia o proposta d'alguna activitat a l'agenda de CCS, podeu adreçar-vos a: info@cameraclubssabadell.cat
Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Assemblea Anual de Socis 2021

Enguany, l'Assemblea Ordinària de Socis tingué lloc el **dijous 11 de març** per via telemàtica en raó de les mesures sanitàries derivades de la Covid-19. En trobareu l'acta corresponent en aquest butlletí.

Concurs mensual 2021

El jurat encarregat del veredictes dels mensuals estarà format per: Manuel Creus, Marc González i Joan M^{re} Rubió.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital:

concursos@cameraclubssabadell.cat

i ara també **des de l'apartat de Concursos de la web:**

<http://www.cameraclubssabadell.cat/web/mensuals.html>

MOLT IMPORTANT !!!

Identifiquen tant arxius digitals com les fotografies en paper amb el vostre

Nom_Cognom-1, Nom_Cognom-2

Mides arxius digitals: formats horitzontals: **amplada màxima: 1920 píxels**

formats verticals: **alçada màxima 1080 píxels**

Activitats

SORTIDA FLAIX “LLUMS DE NADAL”

El **dimarts 29 de desembre**, i aprofitant les Festes, uns quants companys van sortir pel centre de la ciutat per tal de practicar la fotografia nocturna, parant esment en la il·luminació nadalenca que en guarnia els carrers.

Una sortida “flaix” per retrobar-nos uns quants socis i aprofitar l'estret marge de què disposem aquests mesos per sortir a practicar plegats la nostra afició.



Fotos: Andreu Soler

COMPARTIM ELS “MAKING OF” !

Durant aquests darrers mesos que no ens permeten compartir en persona les nostres inquietuds fotogràfiques, recollim la proposta d'alguns de vosaltres que, en veure les fotos d'altres companys es pregunten com han estat fetes. I no només per curiositat, sinó, sobretot, per aprendre'n tots plegats, eixamplar coneixements i experimentar nosaltres mateixos. Un exemple és el del nostre company Albert Franco, que ens mostra el muntatge per fer fotografies de fum, la imatge capturada i el resultat el procés d'edició, que va presentar al mensual de tema “Abstracte”.

Des d'aquí, us animem a participar en aquesta nova iniciativa!



Fotos: Albert Franco

TVE AL PLATÓ DE CÀMERA CLUB SABADELL

El passat 26 de gener, des del plató de Càmera Club, va tenir lloc una emissió en directe per al programa "En línia" de TVE a Catalunya sobre el revelat analògic de fotografies antigues a càrrec del nostre soci Salvador Busquets. Una feina força interessant i de retorn a les tècniques analògiques de revelat en l'època de la fotografia digital; un contrast per posar en valor l'evolució del món fotogràfic i, a molts de nosaltres, reviure-ho amb una certa nostàlgia.



Fotos: Dani Graell

Activitats

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA AL CASAL PERE QUART

Del 26 de gener al 28 de febrer, Càmera Club Sabadell ha exposat al Casal Pere Quart de Sabadell un seguit de fotografies de tema lliure presentades per alguns dels nostres socis.

A diferència d'altres anys, obligats per la situació d'alerta sanitària, el lliurament de premis del curs 2020 va tenir lloc posteriorment, l'11 de març, a la seu de l'entitat, en un breu acte i seguint les consignes de seguretat per la pandèmia.

Des d'aquestes pàgines, felicitem tots els guardonats i agrair a tots els qui, malgrat la inseguretat i les circumstàncies del moment, han participat en aquesta edició del concurs.



1r



2n.



3r.

LXV CONCURS MENSUAL 2020

Guanyadors mensual 2020

- 1r. Daniel Graell
- 2n. Marc González Graupera
- 3r. Albert Franco



LXIII CONCURS CLASSIFICADOR 2020



Daniel Graell

1r. classificat: Categoria d'Honor



Trini Canals

1a. classificada Primera Categoria



Jordi González Carbó

2n. classificat Primera Categoria



Josep Almagro

1r. classificat Segona Categoria



Manel Vinyals

2n. classificat Segona Categoria



José Luís López Montejano

3r. classificat Segona Categoria



Albert Franco

1r. classificat Tercera Categoria

Classificació mensual gener

Tema: Lliure

COMPOSICIÓ DEL JURAT 2021

MANUEL CREUS, MARC GONZÀLEZ i JOAN MARIA RUBIÓ

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT FOTOGRAFIES

En format digital: via correu electrònic (concursos@cameracclubsabadell.cat), via web (<http://www.cameracclubsabadell.cat/web/enviament-fotos.html>) o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda (avisar enviant un missatge a concursos@cameracclubsabadell.cat).

El veredict començarà puntualment a les 19 h del dijous corresponent.

CANVIS DE CATEGORIA

Revàlida de categoria:

2ª categoria	150 punts
1ª categoria	200 punts
Categoria d'Honor	250 punts

Ascens de categoria:

De 3ª a 2ª categoria	150 punts
De 2ª a 1ª categoria	200 punts
De 1ª a Categoria d'Honor	250 punts

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys de participació baixaran a la categoria inferior.

Classificació Gener			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Antoni López Comas	Honor	20	30
Daniel Graell i Gil	Honor	49	29
Joan Burgada Guallar	Honor	7	29
Josep Maria Bas Ramos	Segona	37	28
Josep Mateu Morenilla	Honor	53	28
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	34	27
Trini Canals Parelló	Primera	25	27
Josep Maria Berenguer	Honor	12	26
Jordi González Carbó	Primera	18	26
Albert Franco Morera	Segona	30	26
Josep Almagro Bernal	Segona	8	24
Andreu Soler Monells	Primera	52	24
Carlos Aníes Catalán	Tercera	2	23
Francesc Vila Casañas	Segona	23	23
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	46	23
Manel Viñals Adell	Segona	5	21
Joan Gil Chafer	Tercera	36	19
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	47	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	56	19
Elvira Coma Mitjans	Primera	14	18
Antonio López Montejano	Segona	11	18
José Luis López Montejano	Segona	28	18
Luciano Pita Sabin	Segona	16	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	41	16
Pilar Camarasa Gallego	Primera	40	15
Salvador Terradellas Bosch	Segona	1	12
Daniel Rot Montes	Tercera	22	12
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	43	11
Rosa Franco Mendoza	Tercera	31	10

Classificació mensual febrer

Tema: Abstracte

Classificació Febrer			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	49	30
Mercè Montes Alcaraz	Primera	40	29
Luciano Pita Sabin	Segona	15	28
Antoni López Comas	Honor	43	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	13	27
Miguel Martínez Palacín	Primera	33	26
Josep Mateu Morenilla	Honor	30	25
Carlos Aníes Catalán	Tercera	6	24
Joan Burgada Guallar	Honor	29	24
Joan Gil Chafer	Tercera	1	24
Trini Canals Parelló	Primera	20	23
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	45	23
Albert Franco Morera	Segona	51	23
Pilar Camarasa Gallego	Primera	39	22
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	26	21
Daniel Rot Montes	Tercera	22	20
Josep Maria Berenguer	Honor	17	20
Manel Viñals Adell	Segona	9	19
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	47	18
Francesc Vila Casañas	Segona	18	18
Andreu Soler Monells	Primera	52	17
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	34	14
Josep Almagro Bernal	Segona	36	13
Antonio López Montejano	Segona	4	11
Rosa Franco Mendoza	Tercera	24	11
José Luís López Montejano	Segona	10	11
Salvador Terradellas Bosch	Segona	7	10

Classificació mensual març

Tema: Pedres

Classificació Març			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Antoni López Comas	Honor	39	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	16	29
Albert Franco Morera	Segona	31	29
Josep Maria Berenguer	Honor	33	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	42	27
Luciano Pita Sabin	Segona	18	26
Trini Canals Parelló	Primera	21	26
Daniel Graell i Gil	Honor	47	25
Pilar Camarasa Gallego	Primera	49	24
Joan Burgada Guallar	Honor	10	23
Josep Mateu Morenilla	Honor	55	23
Carlos Aníes Catalán	Tercera	8	22
Francesc Vila Casañas	Segona	23	22
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera	5	21
Miguel Martínez Palacín	Primera	44	21
Manel Viñals Adell	Segona	29	20
Andreu Soler Monells	Primera	53	18
Jordi González Carbó	Primera	1	17
Daniel Rot Montes	Tercera	14	17
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	41	17
Joan Gil Chafer	Tercera	7	16
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	51	15
José Luís López Montejano	Segona	28	13
Salvador Terradellas Bosch	Segona	3	12
Rosa Franco Mendoza	Tercera	12	11
Josep Almagro Bernal	Segona	25	11
Josep Maria Bas Ramos	Segona	37	11
Antonio López Montejano	Segona	19	10
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	35	10

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Lliure

Mensual Gener									Total Concursants: 29		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Antoni López Comas	Honor	Gat negre	20	30	30					20	30
Daniel Graell i Gil	Honor	Model negre	49	29	29	Model Oriental	50	25	25	49	29
Joan Burgada Guallar	Honor	Passarel·la Platge	6	17	17	Pandèmia	7	29	29	7	29
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Carrer i senyor	37	28	28	Carrer	38	13	13	37	28
Josep Mateu Morenilla	Honor	Salt Trampolí	53	28	28	Retrat nena	54	18	18	53	28
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Model amb barret	33	20	20	Model rossa	34	27	27	34	27
Trini Canals Parelló	Primera	Posta de sol	25	27	27	Carrer de Moià	26	15	15	25	27
Josep Maria Berenguer	Honor	Bodegó codonys	12	26	26	Bodegó magranes i	13	22	22	12	26
Jordi González Carbó	Primera	Model amb faldilla	18	26	26	Model en picardia	19	12	12	18	26
Albert Franco Morera	Segona	Pont Taronge	29	14	14	Peu i dit	30	26	26	30	26
Josep Almagro Bernal	Segona	Pared i senyora	8	24	24	Filadora	9	17	17	8	24
Andreu Soler Monells	Primera	Model pintada	51	20	20	Model noia negra	52	24	24	52	24
Carlos Anies Catalán	Tercera	Estació	2	23	23	Platge i escultures	3	17	17	2	23
Francesc Vila Casañas	Segona	Rosa	23	23	23	Winsurf	24	17	17	23	23
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Barca	45	22	22	Escultura i senyor	46	23	23	46	23
Manel Viñals Adell	Segona	Delta de l'Ebre	4	10	10	Carrer i monge	5	21	21	5	21
Joan Gil Chafer	Tercera	Dubai	35	17	17	Singapur	36	19	19	36	19
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Nen i senyor	47	19	19	Clase de loga	48	18	18	47	19
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Senyora Modernista	55	16	16	Model Blanc i negre	56	19	19	56	19
Elvira Coma Mitjans	Primera	Far	14	18	18	Delta de l'Ebre	15	10	10	14	18
Antonio López Montejano	Segona	Flamencs	10	11	11	Tronc	11	18	18	11	18
José Luís López Montejano	Segona	Escultura	27	13	13	Flor Lila	28	18	18	28	18
Luciano Pita Sabin	Segona	Bodegó fruites i pa	16	17	17	Bodegó fruita verda	17	17	17	16	17
Miguel Martínez Palacín	Primera	Barret rosa	41	16	16	Lla de Banyoles	42	10	10	41	16
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Document i pluma	39	11	11	Model i Torre del Oro	40	15	15	40	15
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Masia i boires	1	12	12					1	12
Daniel Rot Montes	Tercera	Gespa i boira	21	10	10	Terra seca i boira	22	12	12	22	12
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	Correfocs	43	11	11	Montanya	44	10	10	43	11
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Escultura Barceloneta	31	10	10	Escultura Barceloneta	32	10	10	31	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/2j5gFo1T8sLKHGgu5>

Encetem una nova edició del mensual amb el ja tradicional tema lliure que, com ve essent habitual, és la convocatòria que enregistra una major participació.

Per ser un tema lliure que no necessita rascar-se les neurones per fer una foto boníssima que entri dins el tema i que t'obligui a exprémer totes les possibilitats de la il·luminació, etc., etc., el nivell d'aquest mes no ha estat per llençar coets.

Potser perquè portem molts mesos frustrats per haver de canviar radicalment la nostra rutina, que encara no es veu que la cosa es pugui aclarir aviat, o potser que encara estem paint els excessos de les festes, no ens hem pres massa seriosament aquest primer concurs.

L'Antoni López Comas és el primer guanyador dels 30 punts d'aquest any.

Quins negres! Sí, hi trobem tota la gamma de negres i textures pràcticament a tot arreu. L'enquadrament podria equilibrar-se tallant una mica a l'esquerra i afegint-hi un centímetre a dalt. És la nostra opinió, que no cal que coincideixi amb la de tothom.

Tot seguit, el jurat ha atorgat 29 punts a una fotografia d'en Daniel Graell amb una exposició i post processat perfectes, també la il·luminació. L'or de 18 quirats llueix perfectament sense necessitat de saturar-lo perquè sembli de 24 quirats. Com a la foto anterior, no li aniria malament carregar-se un tros d'espai a l'esquerra i afegir-lo a dalt i a baix.

Idèntica puntuació i tercera posició per a en Joan Burgada. La seva proposta ens trasllada a l'edat mitjana en època de pesta negra. Només per la feina en documentar-se i fer l'atrezzo ja es mereix estar ben situada. La impressió general una mica tètrica li escau força bé. L'enquadrament, com en les fotos anteriors, fluïxeja: el cap s'acosta perillosament al marge superior i la mà queda tallada.



Crítica mensual de gener (cont.)

Tema: Lliure



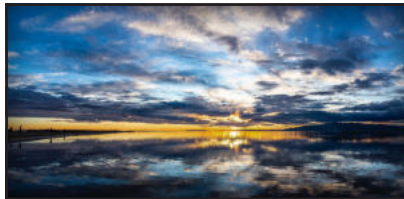
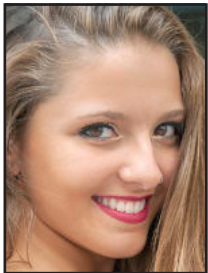
Quarta posició per a en Josep M^a Bas per la seva fotografia en blanc i negre per a un senyor de l'època del blanc i negre. Tant el subjecte com el paisatge urbà ho demanen. La llum està col·locada on ha d'estar i la petita figura humana, estàtica, del fons, l'acaba d'equilibrar. El jurat l'ha valorada amb 28 punts.

Els mateixos que ha obtingut la proposta del cinquè classificat. En Josep Mateu ha tornat per tornar a sorprendre'ns. Creiem que és una foto d'arxiu, de fa temps, de quan un es repensava bé la foto abans de disparar i no es podia fer servir la metralladora. Ara s'hauria fet una ràfega i s'hauria triat la que tenia els dos braços simètrics. Aquesta està bé, té l'espontaneïtat suficient per fer-la molt agradable.



L'Indaleci Llorens ocupa la sisena posició, amb 27 punts per un retrat molt aconseguit, suau, ben enquadrat. Ha disparat en el precís moment en què tot expressa satisfacció. La textura de la pell lliga perfectament amb la mirada neta i el suau somrius dels llavis. Sembla que ens ha agradat, oi?

Finalment, i amb la mateixa puntuació, la proposta de la Trini Canals. Després de la foto anterior, aquí ens exploten els colors i els contrastos violents. La foto impacta d'entrada. Una mirada més crítica va fer que algú del jurat li comencés a trobar "coses". Les siluetes humanes massa desplaçades a l'esquerra (home, si estiguessin a l'horitzó no es veurien), el groc hauria de ser més carbassós, poca cosa més. Definitivament, està bé on està.



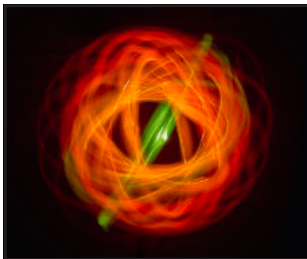
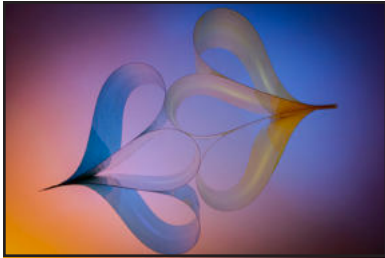
Joan M^a Rubió / Manuel Creus / Marc González

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Abstracte

Mensual Febrer										Total Concursants: 27	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Paisatge	48	13	13	Figures	49	30	30	49	30
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Figura vermella	40	29	29	Branques vermelles	41	19	19	40	29
Luciano Pita Sabin	Segona	Rallador	14	21	21	Escumadora	15	28	28	15	28
Antoni López Comas	Honor	Boles i ombres	42	27	27	Bola vermella i verda	43	28	28	43	28
Elvira Coma Mitjans	Primera	Esquitxos	12	25	25	Línies BiN	13	27	27	13	27
Miguel Martínez Palacín	Primera	Rectangles blaus i blancs	32	12	12	Vidre trencat	33	26	26	33	26
Josep Mateu Morenilla	Honor	Bosc cristall	30	25	25	Vidre BiN	31	22	22	30	25
Joan Gil Chafer	Tercera	Toll blaus i pedres	1	24	24	Mural	2	10	10	1	24
Carlos Anías Catalán	Tercera	Graffitis	5	18	18	Línies BiN	6	24	24	6	24
Joan Burgada Guallar	Honor	Reflexes mar	28	11	11	Painting lighth	29	24	24	29	24
Trini Canals Parelló	Primera	Colorins	20	23	23	Dibuixos BiN	21	12	12	20	23
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	Gotes de colors (lila)	44	16	16	Gotes de colors (Blau)	45	23	23	45	23
Albert Franco Morera	Segona	Mitja bola	50	21	21	Fum	51	23	23	51	23
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Dibuix BiN	38	19	19	Construcció Lego	39	22	22	39	22
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Vers i roses	26	21	21	Reflexes mar	27	18	18	26	21
Josep Maria Berenguer	Honor	Líquids colors	16	19	19	Planta verda	17	20	20	17	20
Daniel Rot Montes	Tercera	Montanya	22	20	20	Montanya pedres	23	20	20	22	20
Manel Viñals Adell	Segona	Metro	8	15	15	Toll cap grossos	9	19	19	9	19
Francesc Vila Casañas	Segona	Gavines	18	18	18	Personatges	19	10	10	18	18
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Model	46	15	15	Figura caledoscopi	47	18	18	47	18
Andreu Soler Monells	Primera	Boked llums	52	17	17	Cercle verd aigua	53	16	16	52	17
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	Bicicletes	34	14	14	Foc	35	10	10	34	14
Josep Almagro Bernal	Segona	Flor fucsia i lila	36	13	13	Flor vermella	37	13	13	36	13
Antonio López Montejano	Segona	Aigua verda	3	10	10	Orquídea	4	11	11	4	11
José Luís López Montejano	Segona	Rectangles ocres	10	11	11	Rectangles blau i més	11	11	11	10	11
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Pared	24	11	11	Reflexe	25	10	10	24	11
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Mural	7	10	10					7	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/bhdKnT2m4THgqCky5>



No sé si alguns, o tots, els concursants tenen gaire clar el concepte d'abstracte. Potser sí, i el que va a les fosques sóc jo.

De totes maneres, encertat a fer una foto que entri dins el que se'n diu abstracció és més difícil que fer uns pantalons per a un pop. En els "foros" d'experts en fotografia hi ha tantes definicions com opinadors i moltíssima xerrameca que no esclareix el concepte. Hi ha molt consens en que, en la fotografia abstracta, és molt important l'impacte visual i la bona idea. Que no cal que l'objecte fotografiat es pugui reconèixer fàcilment.

Encara que es busca un impacte provocador, el conjunt no hauria de causar sensació de rebuig per una excessiva agressivitat o gosadia en combinar colors o textures incompatibles i oblidar una mínima coherència en la composició i l'equilibri visual.

Conclusió: Que segueix sent complicat (més per al jurat que per al fotògraf).

La fotografia que amb 30 punts ocupa la primera posició, obra d'en Daniel Graell, té la gradació de colors, i la seva complementarietat, totalment aconseguida. És una foto etèria, lleugera, gens pesada. Sembla simètrica, però no ho és. No cal perdre el temps per esbrinar de quin material està feta o per a què dimonis serveix. És, només, una bona foto.

Merescuda segona posició per a la Mercè Montes per la seva proposta valorada amb 29 punts. Entra molt bé en el concepte de "abstracte": és potent visualment, però no fa mal als ulls. La primera sensació de mono-color de seguida s'esvaeix amb les subtils textures fosques i clares que fan que les superfícies planes agafin volum. La composició és molt bona.

Tot seguit, una molt bona proposta de l'Antoni López Comas, ben equilibrada tant de color com de composició. Es podria fer més dinàmica girant-la una mica per buscar la

diagonal. Té una part central definida i la resta va perdent focus i definició a mesura que s'allunya cap a les vores. Encertat! El jurat li ha atorgat 28 punts.

Els mateixos que al quart classificat, Luciano Pita. per una imatge senzilla, neta, equilibrada, amb la llum al lloc que més l'afavoreix. Foto partida, però no és gens avorrida, gens. L'allargada projecció de l'ombra cap a l'espectador desfà tota impressió de simetria o reflex.

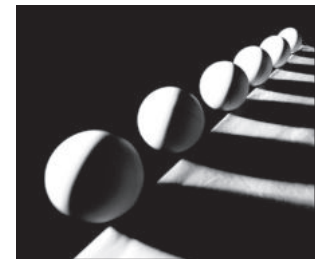
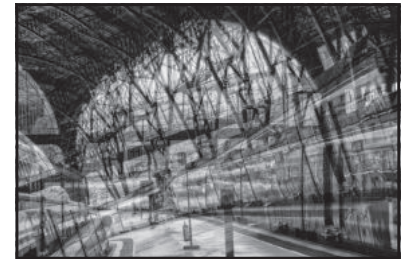
Una mica més de contrast li aniria bé, el blanc i el negre explotarien als ulls.

L'Elvira Coma obté del jurat 27 punts per la que és, potser, la foto més reeixida quant a definició i finor de detalls fins i tot en els negres intensos i la gradació dels grisos. Són només dues fotos encara que, a primera vista, en semblin una dotzena. La primera foto, ben anivellada, equilibra la imatge i la segona foto li dóna dinamisme.

Per tancar aquestes primeres classificades, i també valorada amb 27 punts, la segona proposta de l'Antoni López Comas per a aquest mensual. La imatge presenta unes quantes boles que, a mesura que es van allunyant de la càmera, mostren la diferent incidència de la llum en variar l'angle i la distància a la font (de llum).

És dura, la resultant: blancs brutals (cremats potser?) i negres absoluts.

Tanmateix es troba una mica de relax en la mínima textura de grisos de la roba i la part fosca de les boles.



Joan Maria Rubió / Manel Creus / Marc González

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Pedres

Mensual Març										Total Concursants: 29	
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Total punts	Millor obra	Punts
Antoni López Comas	Honor	Ma i pedres	39	30	30					39	30
Elvira Coma Mitjans	Primera	Pedres i fulles	15	13	13	Bodegó de pedres	16	29	29	16	29
Albert Franco Morera	Segona	Una pedra	31	29	29	Pedres i platja	32	28	28	31	29
Josep Maria Berenguer	Honor	Pedres, costa i capvespre	33	27	27	Pedres i costa	34	19	19	33	27
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Bodegó pedra i flors	42	27	27	Pingüi i pedres	43	10	10	42	27
Luciano Pita Sabin	Segona	Pedres blaves	17	24	24	Pedres i verd	18	26	26	18	26
Trini Canals Parelló	Primera	Dolmen	21	26	26	Pedra tallada	22	17	17	21	26
Daniel Graell i Gil	Honor	Platja de pedres	46	17	17	Escultura de pedres	47	25	25	47	25
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Dolmen	48	14	14	Ma i 3 pedres	49	24	24	49	24
Joan Burgada Guallar	Honor	Pedres i escuma	10	23	23	Pedres i ambulancia	11	21	21	10	23
Josep Mateu Morenilla	Honor	Brillant	54	22	22	Pantà de Sau	55	23	23	55	23
Carlos Aníes Catalán	Tercera	Predres, costa albada	8	22	22	Pedra i cel	9	14	14	8	22
Francesc Vila Casañas	Segona	Camí de pedres	23	22	22	Pedra forma de cara	24	18	18	23	22
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera	Pedres i mar	4	10	10	Pedres i algas	5	21	21	5	21
Miguel Martínez Palacín	Primera	Grup de pedres	44	21	21	Carrer de pedras	45	11	11	44	21
Manel Viñals Adell	Segona	Pedres i Costa	29	20	20	Calendari i pedres	30	11	11	29	20
Andreu Soler Monells	Primera	Pedra i paisatge	52	15	15	Pedres i ombres	53	18	18	53	18
Jordi González Carbó	Primera	Pared i nen	1	17	17	Pedra i boira	2	16	16	1	17
Daniel Rot Montes	Tercera	Pluja de pedres	14	17	17					14	17
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	Pedres alineades	40	12	12	Sargantana i pedres	41	17	17	41	17
Joan Gil Chafer	Tercera	Banff	6	12	12	Urulu	7	16	16	7	16
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	Plat de pedres	50	13	13	Pedres roses	51	15	15	51	15
José Luís López Montejano	Segona	Casa de pedres	27	10	10	Riu pedres	28	13	13	28	13
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Gemma	3	12	12					3	12
Rosa Franco Mendoza	Tercera	Pedres i sargantana	12	11	11	Pedres	13	10	10	12	11
Josep Almagro Bernal	Segona	Pared de pedres	25	11	11	Terra de pedres	26	11	11	25	11
Josep Maria Bas Ramos	Segona	Pedra en diagonal	37	11	11	Pedra vermella	38	11	11	37	11
Antonio López Montejano	Segona	Pedres i herbes	19	10	10	Bodegó de pedres	20	10	10	19	10
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Pedres i riu	35	10	10	Pedres i escala BiN	36	10	10	35	10

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/FMd1cEx35VDiXg5Q8>

La participació segueix sent bona malgrat les circumstàncies i l'emprenyament que provoquen el seguit de confinaments que fa un any que arrosseguem. Estem al voltant d'una quarta part dels socis que hi participen. S'ha d'agrair la presència dels joves i dels nousvinguts i la constància d'alguns veterans.

El tema comportava un petit repte que la majoria han entomat prou bé. D'altres han portat fotos que, no estant gens malament, presenten el tema principal en un segon pla, diguem que s'adriren més com a paisatge o fauna. Això les ha penalitzat en la puntuació. Ens agradaria ressaltar que hi ha un grup molt nombrós de fotos que tenen una puntuació de 11 i 10 punts.

No estan ordenades segons la seva qualitat fotogràfica i no vol dir que l'última de la llista de les que tenen 10 punts o de les que tenen 11 sigui menys bona que la primera de la llista. Ho definiríem com un grup bastant homogeni que no té prou mèrits per competir amb els que tenen una puntuació més alta.

Si es fes el fallo de forma presencial com abans de la pandèmia, sí que podríem definir com a jurat, un ordre just. Però el fet de fer-ho telemàticament i veure només una foto cada vegada ens ho posa difícil i estressant.

La primera vegada que veus aquesta foto de l'Antoni López Comas ja se't queda clavada al cervell i, a la fi, li has de donar els 30 punts. No sabem a quina ètnia pertany aquesta mà, ja que els negres solen tenir el palmell blanc, però realment el color xocolata fa ressaltar brutalment la tonalitat de les pedres. El fons negre acaba bé la feina.

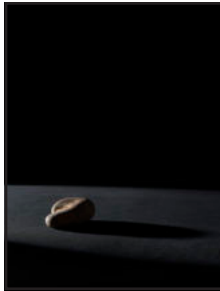
Tot seguit, passem de la foscor a la llum. L'Elvira Coma ocupa la segona posició, amb 29 punts per una natura morta amb pedres i una mica de vegetal. Les dues llavors de color marró de la dreta equilibren màgicament la foto. Posats a perfeccionar-la, que ja ho és molt, un centímetre més d'espai a la dreta l'afavoriria. També es donaria un protagonisme absolut a les pedres si el gerro tingués un color neutre uniforme.

Idèntica puntuació per a aquesta proposta de l'Albert Franco. Bon impacte, però excés de foto. Li sobren molts centímetres a dalt. No sabria dir quants perquè no es pot



Crítica mensual de març (cont.)

Tema: Pedres



veure on acaba la foto i on comença la part negra de la pantalla. Possiblement ho ha enquadrat així per evitar de fer una foto partida que els del jurat sempre comentem que no en som partidaris. Però una foto partida deixa de ser-ho quan hi ha alguna cosa que pesa molt en una de les dues parts, com és el cas d'aquesta foto.

El mateix autor ocupa la quarta posició, amb 28 punts, per un paisatge molt atractiu i amb un punt de vista diferent al que estem acostumats. Les tres xemeneies, les llums amb raigs d'estrella, i el color càlid del cel al racó dret li donen una calidesa que compensa la fredor de l'aigua. Encara que aquesta zona té molt protagonisme, les pedres acaben guanyant la partida ajudades per l'efecte seda de l'aigua. Ens hauria agradat que s'hagués eliminat la fàbrica que apareix al costat de les xemeneies.



En Josep Maria Berenguer obté 27 punts per aquest paisatge espectacular, càlid, amb una composició gens estàtica, dinàmica. El cel és impactant, però el fet que, com la resta del paisatge, estigui lleugerament fora de focus, fa que el triangle de pedres del primer terme acabi agafant tot el protagonisme.

Tampoc podem parlar de foto partida amb la fotografia de la Mercè Montes (també valorada amb 27 punts), encara que la sensació inicial és que sí, que és partida.



La superfície on es reflexa la pedra té el color perfectament integrat en la gamma del de les floretes. Potser s'hauria pogut jugar amb un color complementari que hauria donat calidesa al conjunt. Tornant al tema de foto partida, jo tallaria un centímetre i mig al blanc de dalt col·locant el forat on encaixen les flors, a dos terços del peu de la foto.

Joan Maria Rubió / Manel Creus / Marc González

Classificació General

Classificació General Mensuals															
Total concursants:	Mensual:	29	27	29									Annual:	30	Puntuació
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Dec.	Total	% Promig	Mitja
Antoni López Comas	Honor	30	28	30									88	100	9
Daniel Graell i Gil	Honor	29	30	25									84	95	8
Albert Franco Morera	Segona	26	23	29									78	89	8
Joan Burgada Guallar	Honor	29	24	23									76	86	8
Josep Mateu Morenilla	Honor	28	25	23									76	86	8
Trini Canals Parelló	Primera	27	23	26									76	86	8
Mercè Montes Alcaraz	Primera	19	29	27									75	85	8
Elvira Coma Mitjans	Primera	18	27	29									74	84	7
Josep Maria Berenguer	Honor	26	20	27									73	83	7
Luciano Pita Sabin	Segona	17	28	26									71	81	7
Carlos Anies Catalán	Tercera	23	24	22									69	78	7
Miguel Martínez Palacín	Primera	16	26	21									63	72	6
Francesc Vila Casañas	Segona	23	18	22									63	72	6
Pilar Camarasa Gallego	Primera	15	22	24									61	69	6
Manel Viñals Adell	Segona	21	19	20									60	68	6
Joan Gil Chafer	Tercera	19	24	16									59	67	6
Andreu Soler Monells	Primera	24	17	18									59	67	6
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	27	21	10									58	66	6
Ramon Gamell Rodríguez	Segona	23	18	15									56	64	6
Daniel Rot Montes	Tercera	12	20	17									49	56	5
Josep Almagro Bernal	Segona	24	13	11									48	55	5
Jordi Gonzàlez Carbó	Primera	26		17									43	49	4
Ricardo Hernando Martínez	Tercera	19	23										42	48	4
José Luis López Montejano	Segona	18	11	13									42	48	4
Timoteo Argüello Alonso	Tercera	11	14	17									42	48	4
Antonio López Montejano	Segona	18	11	10									39	44	4
Josep Maria Bas Ramos	Segona	28		11									39	44	4
Salvador Terradellas Bosch	Segona	12	10	12									34	39	3
Rosa Franco Mendoza	Tercera	10	11	11									32	36	3
Lluís Dubreuil Torruella	Tercera			21									21	24	2

Assemblea ordinària de socis

Acta de la Assemblea Ordinària de Socis de dijous 11 de març de 2021

Assistents: A l'Assemblea, que se celebra per via telemàtica i presencial atesa la situació d'alerta sanitària derivada de la pandèmia per Covid-19, hi participen 18 socis de Càmera Club Sabadell. S'inicia a les 18:20 h.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la passada Assemblea del 5 de març de 2020

Constituida la mesa i havent donat el President, Andreu Soler, la benvinguda als assistents, per tal d'agilitzar la sessió la Secretària, M^a Teresa Robles, proposa posar l'acta de l'Assemblea Ordinària del 2020 a disposició dels socis per tal que la puguin llegir detalladament i, si s'escau, en facin les esmenes que considerin oportunes. Caldrà sol·licitar-ne data de consulta a la Junta perquè se'ls pugui facilitar. S'aprova per part de tots els assistents.

2. Resum d'activitats i gestions fetes durant l'exercici del 2020

La Secretària exposa les activitats fetes en el darrer any:

CONCURSOS

- Concurs Mensual (9 mesos), amb una mitjana de 24 participants mensuals (25 al 2019, disminució d'un 13,8% respecte 2019) i 48 obres de mitjana (49 al 2019, disminució d'un 15,5 % respecte 2019). Les tres primeres convocatòries van ser presencials; la resta, virtuals, incloent els veredictes i comentaris del jurat. A la represa del concurs al mes de juny, en format virtual, es remodelà el temari de les convocatòries restants fins a final d'any.
- Concurs Classificador: Deixà de fer-se com a tal, de manera que els canvis de categoria han estat en funció del total de punts obtinguts en les diferents convocatòries del mensual. Enguany, atesa la inestabilitat derivada de la pandèmia i a proposta dels socis participants en el mensual, la Junta decidí l'ascens a categoria superior dels socis que haguessin aconseguit la puntuació necessària i no fer efectiu el descens de categoria dels qui no haguessin assolit.
- L'exposició anual al Casal Pere Quart de les obres presentades a concurs, doncs, ha estat substituïda per una mostra formada per col·leccions de tres fotografies de tema lliure triades pels socis interessats a participar en l'exposició.

FESTA MAJOR

Activitats suspeses a conseqüència de les restriccions sanitàries per la pandèmia de Covid-19.

CURSETS I TALLERS

- Introducció a la Fotografia (Andreu Soler): Febrer (cursat interromput a conseqüència de les restriccions sanitàries per la pandèmia de Covid-19 i reprès al mes de febrer de 2021).
- Els cursos d'Adobe Lightroom no s'han impartit per indisposició del nostre company Gilbert López.

TERTÚLIES I XERRADES

- Comentaris del mensual (dilluns):
 - Presencials: els mesos de gener, febrer i març (Gilbert López / Joan M^a Rubió).
 - Per via telemàtica: de juny a desembre (Joan M^a Rubió / Manuel Creus)
- Xerrades
 - A conseqüència de les restriccions sanitàries per la pandèmia de Covid-19, no se n'ha pogut celebrar cap activitat a la seu de l'entitat.

- Lluís Dubreuil: "Introducció a la fotografia estereoscòpica - 3D". Presentació a la Sociedad Fotográfica de Màlaga (29 de juliol).

PLATÓ

- En total, es va fer ús del plató en 9 ocasions (12 al 2019), que inclouen sessions d'il·luminació amb models organitzats pel Club (1), i ús particular del plató per part dels socis.

EXPOSICIONS

- Col·lectiva del 62è Concurs Classificador Social. Casal Pere Quart (Sabadell), de l'11 al 26 de gener de 2020.

SORTIDES FOTOGràFIQUES

- Festa dels Traginers de Balsareny (febrer); sortida fotogràfica motociclisme (Sant Feliu de Codines) (setembre); sortida fotografia de models en exterior (Castellar del Vallès) (octubre); sortida nocturna il·luminació natalenca de Sabadell (desembre).
- Sortides "flaix": Parc Motor de Vallgorriana (setembre)

COL·LABORACIONS EXTERNES I AMB D'ALTRES ENTITATS

- Col·laboració amb l'Agrupació de Pessebristes de Sabadell en el reportatge de la seva exposició anual de pessebres (març).
- Col·laboració com a jurat del concurs fotogràfic organitzat per l'empresa "General de Manipulados Plásticos, S. A" de Castellar del Vallès (novembre).

VARIS

- Lliurament de guardons als millors classificats de l'any anterior i festa social en la inauguració de l'Exposició col·lectiva del 62è Concurs Classificador Social feta al Casal Pere Quart de Sabadell (gener 2020).
- Reunió de germanor (i refrigeri) a la seu de l'Acadèmia (febrer).
- Celebrades 6 reunions regulars de Junta (2 reunions presencials i 4 per videoconferència) i una Assemblea Ordinària de Socis (març).
- Sol·licitud de subvenció de l'Ajuntament de Sabadell adreçada a entitats sabadellenques sense ànim de lucre per pal·liar els efectes de la pandèmia de Covid-19 en llurs activitats.
- Gestió de la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Sabadell.
- Butlletí trimestral: 4 números.
- Cancel·lació de la subscripció al *Diari de Sabadell*, pel canvi de parer del rotatiu en la publicació de les fotografies dels mensuals de Càmera Club Sabadell (efectiva des de l'abril).
- Classificació a la XI Lliga de la Federació Catalana de Fotografia (2019-2020): en 17è. lloc d'un total de 61 entitats participants (descens de 5 posicions respecte a l'anterior edició).

3. Previsió d'activitats per a l'exercici 2021

CONCURSOS

- **Concurs Mensual**: Tindrà una durada de 10 mesos, de gener a juliol i d'octubre a desembre. *Jurat Concurs Mensual 2021*: Manuel Creus, Joan M^a Rubió i Marc González.
- **Concurs Classificador**: Desapareix com a tal, i la puntuació obtinguda per pujar o baixar de categoria serà la puntuació total obtinguda en els 10 mesos del concurs mensual.

Assemblea ordinària de socis

En la darrera convocatòria (desembre) s'hi presentarà, com en les anteriors edicions del concurs classificador, una col·lecció de tres fotografies d'un mateix tema, en el format de 40 x 50 cm (incloent-hi el paspartut) per tal de poder ser exposades a la tradicional mostra del Casal Pere Quart a principis de l'any següent. La puntuació es farà sobre tota la col·lecció, no sobre cada obra en particular.

EXPOSICIONS

- Exposició col·lectiva de Càmera Club Sabadell amb obres de socis/sòcies de l'entitat al Casal Pere Quart de Sabadell, ja feta (del 26 de gener al 28 de febrer de 2021).
- Exposició monogràfica al Casal Pere Quart (tardor 2021). En preparació.

CURSETS

- Iniciació a la fotografia (A. Soler)

TERTÚLIES I XERRADES (dilluns i dijous)

Fins que es puguin dur a terme a nivell presencial, s'intentarà incentivar fer aquestes activitats per via telemàtica com ara els comentaris del mensual.

PLATÓ

Sessions temporalment suspeses per les restriccions imposades per la situació sanitària. Tanmateix, els socis que ho desitgin poden fer ús de l'espai sota la seva responsabilitat, mantenint les consignes de ventilació, aforament i desinfecció de tot el material emprat en cada sessió.

SORTIDES FOTOGRÀFIQUES

S'aniran fent en la mesura del possible segons l'evolució de la situació d'alerta sanitària derivada de la Covid-19. Se n'informarà oportunament a través dels mitjans habituals.

4. Lectura i aprovació del tancament de l'exercici del 2020 i previsions per al 2021

El Tresorer, Marc González exposa les xifres del balanç econòmic de l'exercici 2020: Sobre un pressupost aprovat de 8.650,00 €, el total efectiu d'ingressos fou de 9.135,02 € (la qual cosa representa una execució del 105,61% del pressupostat) i el de despeses de 6.385,72 €, deixant un saldo de 2.749,30 € a efectes comptables del 31/12/2020.

Aquest superàvit respon a les poques activitats efectuades enguany i ha permès rebaixar l'import de les quotes de 2021 en un 50% en deferència als socis.

Cobrament de quotes 2020: pagades 90 quotes de soci i 21 quotes d'inscrits a la Federació Catalana de Fotografia.

A nivell de caixa, la política de sanejament de CCS des de l'entrada de l'actual Junta ha permès disposar d'una reserva per a la major partida de despeses (pagament del lloguer del local social).

El Tresorer presenta el llistat amb les dades de l'exercici 2020 per tal que els socis que ho desitgin puguin consultar-ne el detall.

Previsions per a l'exercici 2021

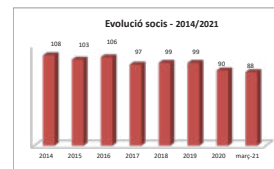
El Tresorer comenta la impossibilitat de confeccionar un pressupost per a l'exercici 2021 davant la incertesa derivada de la situació sanitària. Les quotes anuals de socis cobriran just el lloguer de l'espai social, i caldrà cobrir d'altres despeses en base a d'altres ingressos procedents d'altres activitats en el

cas que puguin portar-se a terme (subvenció Ajuntament, sessions plató, cursos, activitats Festa Major, etc.).

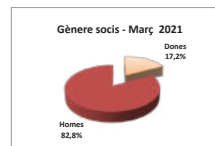
5. Evolució del nombre de socis

La Secretària exposa l'evolució del nombre de socis enregistrada aquest darrer any.

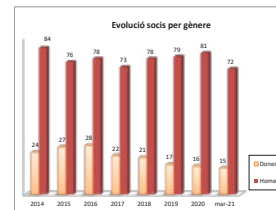
- L'any 2020 es va tancar a 31 de desembre amb un total de 90 socis (3 altes, 11 baixes voluntàries i una baixa corresponent a la cancel·lació de subscripció del *Diari de Sabadell*), inferior a la xifra de l'any 2019 (99).
- En aquests dos primers mesos, s'han enregistrat 3 baixes i 1 alta de nova socià, per la qual cosa, a data d'avui, 11 de març, el nombre de socis és de 88, onze menys que fa just un any (març 2020).



- Pel que fa a la distribució per gèneres, a dia d'avui som 15 dones / 72 homes (16/81 al 2020), el que fa el percentatge 17,2%/82,8% (16,5% / 83,5% al 2020). L'evolució des del 2014 (22,2%/77,8%):

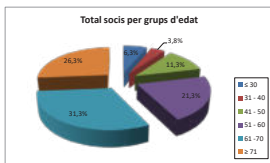
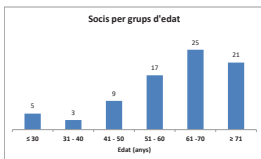


ANY	Dones	Homes	TOTAL
2014	24	84	108
2015	27	76	103
2016	28	78	106
2017	22	73	95
2018	21	78	99
2019	17	79	96
2020	16	81	97
mar-21	15	72	87



Assemblea ordinària de socis

- **Nivell de comunicació telemàtica:** 84 socis amb e-mail enfront dels 7 que no en tenen (92 i 7 respectivament el 2020). Tot i així, d'aquests 7 només n'hi ha 2 dels quals no disposem ni de número de telèfon (igual que al 2020).
- **Pagament quotes:** 82 socis. Exemples: 1 per cortesia i 5 com a socis d'Honor de l'entitat. Socis federats a la FCF: 19 (21 l'any anterior).
- **Distribució de socis per rangs d'edat.** Amb les dades de què disposem en el registre informatzati (80/87 socis de l'entitat (un 92,0% del total)), i a data 11/03/2021, el desglossament és el següent:



6. Relleu de la Junta Directiva

Preng la paraula el President, Andreu Monells, per abordar el tema de la renovació de l'actual Junta Directiva de Càmera Club Sabadell, en actu des del 2013.

Després d'un resum dels principals fets assolits durant aquests vuit anys, i dels entrebancs provocats per la crisi econòmica i, més recentment, per la crisi sanitària derivada de la Covid-19, el President agraeix als membres de la Junta i de les diferents comissions (Daniel Graell, Marc González, Mercè Montes, Gilbert López i M^{re} Teresa Robles) la seva implicació en la marxa de l'entitat malgrat els problemes abans esmentats com aquells de caire personal. Igualment, fa extensiu el seu agraïment a tots els socis que, malgrat els temps difícils i desinteressadament, han fet possible aquest recorregut de vuit anys col·laborant i participant en les activitats de l'entitat.

La Junta actual seguirà com a Junta Gestora fins a la constitució de la nova Junta, que albirarà molt positiva per donar un nou impuls a Càmera Club Sabadell, tot desitjant-li molta sort.

Per últim, el President recorda l'obligatorietat d'ara endavant de fer qualsevol gestió relacionada amb l'Ajuntament de Sabadell i d'altres Administracions per via telemàtica, per a la qual cosa cal l'obtenció d'un certificat d'identificació digital de Càmera Club Sabadell que se sol·licitarà en breu.

Precs i preguntes

- Manuel Creus: Pregunta si ja es coneix la composició de la nova Junta Directiva.
El President respon que a data d'avui encara no, però que en tot cas estarà presidida pel nostre soci i actual vicepresident Daniel Graell.
Tan bon punt estigui enllestida, es convocarà una Assemblea extraordinària per sotmetre a l'aprovació dels socis la composició de la nova Junta.

Essent les 18:55 h, i sense més per tractar, s'agraeix l'assistència i es dona per acabada la reunió.

La Secretària

El President

MARY ELLEN MARK Vides de dones

Fundació Foto Colectània
www.fotocolectania.org

Adreça: Passeig de Picasso, 14
Barcelona 08003
Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimecres a divendres, de 16 a 20h; dissabtes, d'11 a 15 h i de 16 a 20h, diumenges, d'11 a 15h.
Dilluns, dimarts i festius, tancat

Entrada: 4 €; entrada reduïda, 3 €.

Del 18 de març al 31 de juliol de 2021



FineArt Igualada 2021

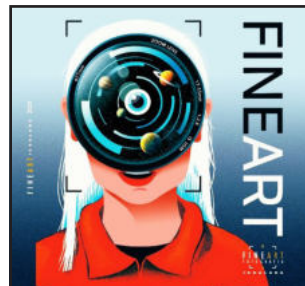
Igualada
www.fineartigualada.cat

Exposicions i activitats al voltant de la fotografia en diferents espais expositius de la ciutat (Museu de la Pell, La Cotonera), gratuïtes i de pagament (consulteu web).

V Ral·li Fotogràfic, diumenge 14/03/2021

Organitza: Agrupació Fotogràfica d'Igualada i Ajuntament d'Igualada

Del 26 de febrer al 21 de març de 2021



JAUME BUXEDA Símbols

IIMondo Galeria
www.ilmondogaleria.com

Adreça: Carrer Calàbria, 178
Barcelona 08015
Metro: Rocafort (L1) / Entença (L5)

Horari: dimarts a divendres, de 17 a 20h; dissabtes, d'11 a 13:00h. Diumenges, dilluns i festius, tancat.

Entrada lliure

Fins al 9 d'abril de 2021



ANNA OSWALDO CRUZ **Persona**

La Virreina - Centre de la Imatge

[www.ajuntament.barcelona.cat/
lavirreina/ca](http://www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca)

Adreça: La Rambla, 99 (Raval)
Barcelona 08001
FGC i Renfe: Catalunya.
Metro: Liceu (L3)

Horari: dimarts a diumenge i festius, d'11 a 20h.

Entrada lliure

Fins al 23 de maig de 2021



CLAUDIA ANDUJAR

KBr Barcelona Photo Center **(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre)
Barcelona 08005

Horari: dilluns, de 14 a 20 h; de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 15 h i de 17 a 21 h.

Entrada: 3 €

Fins al 23 de maig de 2021



“La mirada captiva” **Col·lecció de daguerrotips del** **CRDI de Girona**

KBr Barcelona Photo Center **(Fundación Mapfre)**

www.kbr.fundacionmapfre.org

Adreça: Av. del Litoral, nº 30
(Torre Mapfre) - Barcelona 08005

Horari: dilluns, de 14 a 20 h; de dimarts a diumenge i festius, d'11 a 15 h i de 17 a 21 h.

Entrada: 3 €

Fins al 23 de maig de 2021



RICARD DURAN **Mirada, llum i equilibri**

Museu Palau Solterra
Fundació Vila Casas
www.fundaciovilacasas.com

Adreça: carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)

Horari: dissabtes, d'11 a 14h i de 16:30 a 20:30h; diumenges i festius, d'11 a 14 h.

Entrada: 3 €; reduïda: 1€; gratuïta, menors de 12 anys (consulteu tarifes i horaris a la web)

Fins al 2 de maig de 2021



JON TUGORES **Atmos-fear**

Terrassa Centre Cultural
www.fundacioct.cat

Adreça: Rambla d'Ègara, 340
Terrassa 08221

Horari: dilluns a dissabte, de 16 a 21h; diumenges i festius, obert en dies d'espectacle.

Consulteu : info@fundacioct.cat

Entrada lliure.

Fins al 27 de juny de 2021



CONCURSOS ABRIL - JUNY 2021

2021-8 XII Concurs Internacional de Fotografia Sant Just Desvern (Agrup. fotogràfica Sant Just)
www.afsantjust.com

Admissió: 04/04/2021

2021-16 61è Concurs de Fotografia Trofeu Rosa d'Or . Agrupació fotogràfica Creació 90. Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)
www.creacio90.cat - Admissió: 22/04/2021

2021-22 Montphoto 2021. Associació Montphoto (Lloret de Mar, Girona) www.montphoto.com
Admissió: 30/04/2021

2021-18 30è Concurso Nacional de Fotografia de Badia del Vallès (Barcelona)
www.clubfotobadia.com
Admissió: 12/05/2021

2021-23 72è Concurs de Fotografia Petxina d'Argent i 20è Premi Joan Guillelí 2020 (Agrupació fotogràfica St. Joan Baptista)
www.agrufotosantadria.cat
Admissió: 17/06/2021

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell