

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL "3 PEUS"



DESEMBRE 2017

Fotos portada: Concurs Classificador 2017

Joan M^a Rubió
(primer classificat i
autor de la millor col·lecció)

Josep Mateu Morenilla
(tercer classificat)

Daniel Graell
(segon classificat)

Edita: Càmera Club Sabadell
Desembre 2017

Equip de redacció: Andreu Soler
Moisés Serra
Gilbert López
M^a Teresa Robles

ÍNDEX

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Editorial | 3 |
| Informació | 4 |
| Activitats | 5 |
| Concurs Classificador | Classificacions 6 |
| | Obres 7 |
| | Puntuació jurat 8 |
| | Classificació final curs 9 |
| | Crítica de les obres 10 |
| Concurs Mensual | Temes 2018 12 |
| | Bases mensual 2018 13 |
| Exposicions | 15 |
| Concursos FCF | 16 |

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Arribem a l'últim mes de l'any, desembre, i normalment és el moment de fer balanç de la feina feta.

Ha estat un altre any de continuar la feina empresa aquests darrers anys, per consolidar i refermar les bases que permetin rellançar la nostra entitat cap a un futur millor. Ara que sembla que els vents econòmics bufen millor, esperem que ens empenyin endavant. Pensem que a hores d'ara, i veient una mica l'evolució que estem fent, ens hem refermat en uns mínims que ens han de donar empenta per anar endavant. Les activitats dutes a terme i la implicació cada cop millor de tots ens ho fan pensar.

Sortosament, sembla que l'important tema econòmic ens permet accomplir amb els pressupostos acordats i tenir una mica d'excedent per poder invertir en la millora dels serveis als socis. Aquests assoliments són vitals per a la subsidència de l'entitat.

De nou hem acabat l'any amb el concurs Classificador, concurs on tots i cadascun de nosaltres ha pogut presentar tres fotografies de tema lliure i poder millorar la seva puntuació en el mensual. Des d'aquí, el nostre agraïment als membres de l'Agrupació fotogràfica de Montcada per la seva col·laboració com a jurat en aquesta edició. Recordeu que les obres participants s'exposaran al Casal Pere Quart del 9 al 23 de gener. Us hi esperem a tots el dia de la inauguració, dissabte 13 de gener, en què lliurarem els guardons del mensual, el classificador i la gimcana de Festa Major mentre passem una bona estona tots plegats.

Donar les gràcies a tots i cadascun dels membres de la Junta i als socis per la seva implicació i el seu esforç, sense el qual seria impossible poder realitzar els actes i activitats que portem a terme.

El 2017 s'acaba i esperem un millor 2018 per a tots.

Bones Festes a tothom, que les pogueu gaudir en família i amb amics.

I feu força fotos per guardar aquests instants tant importants en les nostres vides!

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització. Correu electrònic: graell@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom
- Curs: Concepte estètic en el món fotogràfic.

AGENDA

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net

Recordeu que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Propera sortida: FOTOGRAFIA ESPORTIVA

Finalment, i després de l'ajornament de l'anterior convocatòria per obligacions laborals d'en Marc González Alomà, la sortida de fotografia esportiva al Camp d'Esports del FC Sabadell es durà a terme el proper diumenge 14 de gener de 2018.

Els qui encara estigueu interessats a participar-hi en aquesta nova data, si us plau, adreceu-vos a l'Andreu Soler a l'adreça: ccs@cameraclublsabadell.cat. Gràcies!

Preparació exposició Casal Pere Quart

Per tal de repartir i agilitzar les tasques d'organització, enguany tots els socis que vulguin veure exposades les seves fotos presentades al Classificador poden venir a emmarcar-les **dijous 28 de desembre i dijous 4 de gener**, de 19 a 21h, a la seu de l'entitat per a posteriorment dur-les a la sala d'exposicions del Casal Pere Quart. Animeu-vos-hi!

Si no us és possible assistir-hi, podeu delegar en un altre soci per fer l'emmarcatge i el trasllat.

SESSIÓ DE PLATÓ AMB MODEL



Els dies 11 i 13 de desembre va tenir lloc una nova sessió de plató amb model de nu femení, amb gran assistència de socis.

Us recordem que si esteu interessats en l'ús d'aquest espai per als vostres projectes, o si voleu suggerir alguna sessió fotogràfica d'estudi, us podeu adreçar a en Dani Graell:

graelld@gmail.com

COL·LABORACIÓ AMB EL CENTRE "CIPO"

El passat 16 de desembre, socis de Càmera Club Sabadell varen col·laborar amb el Centre Ocupacional CIPO, per fer un reportatge de la funció teatral de fi d'any, "Moments per somniar" d'aquesta agrupació a l'espai Miguel Hernández de la nostra ciutat.



La sessió va ser tot un èxit i una oportunitat més per practicar la fotografia d'espectacles.



PRIMER MENSUAL DE 2018

Dilluns 8 de gener és el darrer dia per lliurar les fotografies del primer mensual de l'any (Tema: Lliure (color)).

Recordeu que la cartolina de suportha de ser rígida, tenir un gruix d'entre 1 i 3 mm, color a gust de l'autor, i mides 30x40 cm.

Dijous dia **11 de gener** tindrà lloc el primer veredict del concurs mensual de Càmera Club de 2018. Esperem la vostra participació!



Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital, adreceuvos a: concursos@cameraclubsabadel.cat

Consulteu les bases del concurs a la pàgina 13 d'aquest butlletí.

EXPOSICIÓ AL CASAL PERE QUART

Com en anys anteriors, les fotografies del Concurs Social 2017 seran exposades al Casal Pere Quart del dia 9 (dimarts) al 23 (dimarts) de gener, ambdós inclosos.

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el **divendres 12 de gener**, a les 19h, en què es farà el lliurament dels trofeus i diplomes de final de curs als socis premiats, així com als guanyadors de la Gimcana fotogràfica de Festa Major, les obres dels quals també s'exposaran al costat de les del Classificador.

Hi sou tots convidats!

Concurs classificador 2017

Classificacions

| Classificació millor obra | | | |
|-------------------------------------|-----------|------|-------|
| Nom | Categoria | Obra | Punts |
| Joan Maria Rubió Cortes | Primera | 89 | 30 |
| Daniel Graell i Gil | Honor | 39 | 29 |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | 85 | 28 |
| Salvador Garriga Ballesteró | Honor | 22 | 27 |
| Antonio López Guardia | Segona | 59 | 27 |
| Josep Maria Berenger | Honor | 75 | 27 |
| Joan Rosell Garrido | Honor | 83 | 27 |
| Gilbert López Morte | Primera | 3 | 26 |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | 34 | 26 |
| Antoni López Comas | Segona | 41 | 25 |
| Josep Maria Vall Ponsa | Honor | 43 | 25 |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | 80 | 25 |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | 29 | 21 |
| M ^a Teresa Robles Ràfols | Primera | 68 | 21 |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 5 | 18 |
| Carlos Andrés Cinca | Tercera | 9 | 18 |
| Àngel Colomer Graner | Segona | 19 | 18 |
| Erik Torner Altimira | Segona | 55 | 17 |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | 14 | 16 |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | 50 | 16 |
| Aurora Moragas Arias | Segona | 63 | 14 |
| Indaleci Llorenç de Sola | Primera | 66 | 11 |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | 78 | 11 |
| Manel Vinyals Adell | Segona | 17 | 10 |
| José Luís López Montejano | Segona | 72 | 10 |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | 52 | 9 |
| Andreu Soler Monells | Honor | 33 | 8 |

| Classificació millor col·lecció | | | |
|-------------------------------------|-----------|-------|----------|
| Nom | Categoria | Punts | % Promig |
| Joan Maria Rubió Cortes | Primera | 79 | 100 |
| Daniel Graell i Gil | Honor | 76 | 96 |
| Gilbert López Morte | Primera | 74 | 94 |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | 72 | 91 |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | 72 | 91 |
| Josep Maria Berenger | Honor | 69 | 87 |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | 68 | 86 |
| Salvador Garriga Ballesteró | Honor | 67 | 85 |
| Joan Rosell Garrido | Honor | 67 | 85 |
| Josep Maria Vall Ponsa | Honor | 64 | 81 |
| Antoni López Comas | Segona | 60 | 76 |
| Antonio López Guardia | Segona | 57 | 72 |
| M ^a Teresa Robles Ràfols | Primera | 48 | 61 |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 47 | 59 |
| Àngel Colomer Graner | Segona | 44 | 56 |
| Carlos Andrés Cinca | Tercera | 43 | 54 |
| Erik Torner Altimira | Segona | 42 | 53 |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | 36 | 46 |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | 32 | 41 |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | 32 | 41 |
| Aurora Moragas Arias | Segona | 32 | 41 |
| Indaleci Llorenç de Sola | Primera | 29 | 37 |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | 26 | 33 |
| José Luís López Montejano | Segona | 26 | 33 |
| Manel Vinyals Adell | Segona | 24 | 30 |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | 22 | 28 |
| Andreu Soler Monells | Honor | 20 | 25 |

Classificació 4^a a 7^a. posició (segons el jurat): Antonio López Guardia, Josep M^a Berenguer, Joan Rosell i Salvador Garriga, respectivament.

MILLOR COL·LECCIÓ

Joan M^a Rubió



MILLOR OBRA

1. Joan M^a Rubió



2. Daniel
Graell



3. Josep Mateu
Morenilla



4. Antonio López
Guardia



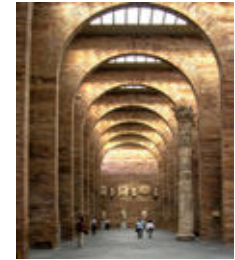
6. Joan Rosell



5. J. M^a
Berenguer



7. Salvador
Garriga



Concurs Classificador 2017

Classificació i puntuació jurat

INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: JOSÉ M^a GARCÍA
 Jurat 2: JOSEP M^a FONTANET
 Jurat 3: TXEMA LACUNZA

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

REVÀLIDA DE CATEGORIA

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2^a Categoria: 40% de la màxima puntuació

1^a Categoria: 60% de la màxima puntuació

Categoria d'Honor: 80% de la màxima puntuació

DESCENS

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

| Classificació final any 2017 | | | | | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------------------|---------------------|---------|--------------|
| Nom | Categoria | Mitja Mensual | Social Obra 1 | Social Obra 2 | Social Obra 3 | Suma Puntuació Socials | Puntuació final any | % Premi | Revalida |
| José María Bubiá Cortes | Primera | 25 | 30 | 24 | 79 | 79 | 100 | | Puja a Honor |
| Eniel Graell i Gil | Honor | 24 | 26 | 21 | 29 | 76 | 79 | 100 | |
| José Rosell Garrido | Honor | 24 | 25 | 27 | 25 | 67 | 76 | 96 | |
| José Mateu Morenilla | Honor | 22 | 28 | 20 | 24 | 72 | 74 | 94 | |
| Gilbert López Morfe | Primera | 22 | 25 | 23 | 26 | 74 | 74 | 94 | Puja a Honor |
| Marek Crus Vilavald | Primera | 19 | 26 | 25 | 21 | 72 | 72 | 91 | |
| Arturo López Comas | Segona | 13 | 13 | 25 | 22 | 60 | 70 | 89 | Puja a 1a |
| Salvador Gamiga Ballester | Honor | 19 | 27 | 24 | 16 | 67 | 70 | 88 | |
| José María Berenguer | Honor | 18 | 22 | 20 | 27 | 69 | 69 | 87 | |
| Alar Camarero Gallego | Primera | 18 | 22 | 25 | 21 | 68 | 68 | 86 | |
| Antonio López Guardia | Segona | 12 | 14 | 27 | 16 | 57 | 65 | 81 | Puja a 1a |
| José María Vall Poma | Honor | 25 | 23 | 16 | 64 | 64 | 81 | | |
| Ángels Vives Gallart | Segona | 13 | 23 | 14 | 24 | 63 | 63 | 77 | Puja a 1a |
| José Almagro Bernal | Segona | 15 | 21 | 13 | 24 | 58 | 60 | 77 | Puja a 2a |
| Jordi González Caribé | Primera | 17 | 22 | 21 | 10 | 53 | 60 | 76 | |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 15 | 11 | 18 | 18 | 47 | 53 | 65 | |
| MP Teresa Robles Rillois | Primera | 14 | 21 | 13 | 48 | 48 | 61 | | |
| Erik Torner Altamira | Segona | 15 | 17 | 11 | 14 | 42 | 46 | 58 | |
| Salvador Berdajón Sánchez | Honor | 10 | 9 | 16 | 7 | 32 | 45 | 57 | |
| Angel Colomer Graner | Segona | 18 | 13 | 13 | 44 | 44 | 56 | | |
| Carlos Andrés Onca | Segona | 13 | 12 | 18 | 43 | 43 | 54 | | Puja a 2a |
| Daniel Parraqueres Curateta | Segona | 13 | 6 | 21 | 9 | 36 | 43 | 54 | Puja a 2a |
| Indulci Moring de Sola | Primera | 10 | 10 | 8 | 13 | 29 | 41 | 52 | |
| Salvador Ferradellas Bosch | Segona | 15 | 9 | 16 | 7 | 32 | 40 | 51 | |
| Miquel Martínez Palacin | Segona | 18 | 6 | 9 | 11 | 26 | 38 | 48 | |
| José Luis López Montejano | Segona | 16 | 7 | 9 | 10 | 26 | 35 | 44 | |
| Xavier Sant Rimbau | Segona | 17 | 9 | 6 | 7 | 22 | 33 | 41 | Puja a 2a |
| Aurora Montañas Arias | Segona | 7 | 10 | 8 | 14 | 32 | 32 | 41 | |
| Marek Vinyals Adell | Segona | 9 | 7 | 10 | 7 | 24 | 26 | 32 | |
| Andreu Soler i Monells | Honor | 6 | 6 | 8 | 20 | 20 | 25 | | |

Pugen de categoria:
Primera: Els 2 millors classificats que superin el 80% de la màxima puntuació.
Segona: Els 3 millors classificats que superin el 60% de la màxima puntuació.
Tercera: Els 5 millors classificats que superin el 40% de la màxima puntuació.

Montenen la categoria:
Honor: Els classificats que superin el 80% de la màxima puntuació.
Primera: Els classificats que superin el 60% de la màxima puntuació.
Segona: Els classificats que superin el 40% de la màxima puntuació.

Baixen de categoria:
Honor: Els classificats que no superin el 80% de la màxima puntuació durant 3 anys consecutius.
Primera: Els classificats que no superin el 60% de la màxima puntuació durant 3 anys consecutius.
Segona: Els classificats que no superin el 40% de la màxima puntuació durant 3 anys consecutius.

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/BhR9t2EGQMp8YcTd2>

Classificacions final de curs 2017

MENSUAL

Primers classificats: Joan Rosell
Daniel Graell
Antoni López Comas

Revàlida de Categories

CATEGORIA D'HONOR: Joan Rosell
Daniel Graell
Josep Mateu Morenilla
Salvador Berdajín

PRIMERA CATEGORIA: Indaleci Llorens
Manuel Creus
Pilar Camarassa
Jordi González
Mercè Montes

SEGONA CATEGORIA: Miguel Martínez
José Luis López Montejano
Salvador Terradellas
Erik Torner
Carles López Faz

CLASSIFICADOR

Primeres 7 fotos classificades:

- Joan M^a Rubió (30 punts)
- Daniel Graell (29 punts)
- Josep Mateu Morenilla (28 punts)
- Antonio López Guardia (27 punts)
- Josep M^a Berenguer (27 punts)
- Joan Rosell (27 punts)
- Salvador Garriga (27 punts)

PREMI CÀMERA CLUB (a la millor fotografia):
Joan M^a Rubió

PREMI ESPECIAL CÀMERA CLUB (a la millor col·lecció):
Joan M^a Rubió

Passen de categoria:

A CATEGORIA D'HONOR: Joan M^a Rubió
Gilbert López

A PRIMERA CATEGORIA: Antonio Lopez Comas, Antonio
López Guardia, Àngels Vives

A SEGONA CATEGORIA: Josep Almagro, Carlos Andrés,
David Porqueres, Xavier Sant

El classificador social d'enguany ha estat puntuat pels companys de AFOTMiR (Associació Fotogràfica de Montcada i Reixac) José M^a Garcia, Josep M^a Fontanet i Txema Lacunza, als quals agraïm la seva col·laboració en aquesta 60^a edició del nostre concurs.

Hi ha hagut algunes queixes pel canvi de jutges a l'últim moment, però crec que no ho han fet tan malament del tot; encara que, com sempre, s'hagi hagut d'escoltar: "No en tenen ni idea...", etc., etc. Què hi farem!

Puc assegurar (segons la meua opinió) que el nivell en general ha estat força bo, amb l'excepció d'alguns socis novells per falta d'experiència, però que tot i així, són prou dignes. Aplaudim la seva implicació en aquest classificador, i agraïm a tots els concursants la seva participació.

La primera classificada, i premi a la millor fotografia, és d'en Joan M^a Rubió. Es tracta d'un contrallum monocromàtic espectacular en tons molt càlids, amb un gradient compositiu format per tres plans ben diferenciats sobre el cel de fons. Mereix els 30 punts.

Hem de dir que aquest autor també ha aconseguit el premi a la millor col·lecció, i no és casualitat... Per que serà?

En segona posició, en Dani Graell, amb 29 punts, presenta una foto amb un violinista en primer pla en un efecte desaturat lleuger; i per centrar encara més la vista sobre ell, en el fons s'ha aplicat un desenfocament lineal vertical que ha deixat en un blanc i negre poc contrastat. L'únic defecte que puc trobar a la foto és que s'ha deixat sense aplicar el l'efecte del fons a la part de la esquerra de l'home, entre l'esquena i el banc...

En Josep Mateu és el tercer classificat, amb 28 punts. Aquí tenim una imatge visualment potent (gairebé tant com la primera, encara que aquest contrallum sigui en blanc i negre) i molt dinàmica. La diagonal que forma la carretera perfectament il·luminada contrasta amb els marges completament negres, et porta visualment a recórrer-la tota amb la mirada... i al final hi trobes informació.



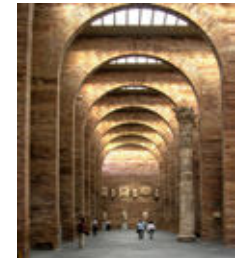
Quart lloc i 27 punts per a n'Antonio López Guardia, amb un blanc i negre perfectament contrastat, on el nivell de detall de les mans és la justa i necessària: no ha anat més enllà, que és el recurs fàcil que veiem en els qui opten per l'efecte Dragan). Tot un encert.

Tot seguit es classifica en Josep M^a Berenguer, amb 27 punts, per un blanc i negre de la torre Mil·lènim de Sabadell, amb un processat espectacular on aconsegueix treure la textura metàl·lica a la façana. La textura, la perspectiva i l'efecte dinàmic del cel, donen a la imatge un aire visual cinematogràfic...; m'agrada. Foto típica de portada de llibre.

En sisena posició, amb 27 punts, en Joan Rosell ha presentat un altre blanc i negre. En aquest cas trobem un noi assegut al centre geomètric de la foto. Vist així, no té gracia. Però aquí comença lo bo: per centrar la mirada en ell, el banc en què està assegut, està estirat lateralment fins a crear una sèrie de línies paral·leles que et porten la mirada cap al personatge, encara que miris a un altre lloc de la composició. Un bon recurs.

I per últim, tancant aquest empat a 27 punts, en Salvador Garriga proposa la primera no monocroma de les quatre. La imatge té una gran dificultat, ja que el rang dinàmic necessari per captar el detall de les ombres i de les llums en aquesta foto és enorme. Aquí ho ha resolt de la millor manera possible, i només a rebentat les altes llums del finestrans del cel, que en aquest cas no molesta. Té, però, un element compositiu que no m'agrada: la perspectiva de l'arcada no està centrada.

Gilbert López



Concurs Mensual 2018

TEMES I CALENDARI

| | <u>Temes</u> | <u>Lliurament fotos</u> | <u>Veredict</u> |
|----------|----------------------------|-------------------------|-----------------|
| Gener | Lliure (color) | 8 gener | 11 gener |
| Febrer | Interiors | 5 febrer | 8 febrer |
| Març | Paisatge | 5 març | 8 març |
| Abril | Retrat | 9 abril | 12 abril |
| Maig | Fotografia Macro | 7 maig | 10 maig |
| Juny | Lliure (monocrom) | 4 juny | 7 juny |
| Juliol | Sabadell | 2 juliol | 5 juliol |
| Octubre | Fotografia nocturna | 1 octubre | 4 octubre |
| Novembre | Street photography | 5 novembre | 8 novembre |

Descripció temes mensual

| | |
|-----------------------------|--|
| Interiors: | Fotografia d'espais situats a l'interior d'edificis de qualsevol tipus; poden incloure punts d'obertura a l'exterior (portes, finestres), però sense que constitueixin el motiu principal de la imatge. |
| Paisatge : | Fotografia d'un entorn natural, no urbà. S'admet presència de pobles o edificacions rurals, però sense que constitueixin el motiu principal de la imatge. |
| Retrat: | Representació de la figura humana, bé sigui de cos sencer o només la cara, en què es mostren les qualitats físiques o psicològiques de les persones que hi apareixen. |
| Fotografia macro: | Imatge fotogràfica en què la mida del subjecte/objecte fotografiat és igual o inferior a la del sensor que captura la imatge; és a dir, que la relació entre la imatge i la mida natural del subjecte és 1:1 o com a mínim, 1:0,5. |
| Sabadell: | Fotografia d'indrets, edificis, manifestacions culturals de qualsevol caire i estil que identifiquin fàcilment la ciutat de Sabadell. |
| Fotografia nocturna: | Fotografia presa quan cau la nit, en absència de llum natural. |
| Street photography: | (Fotografia de carrer) Fotografia que reflecteix la realitat quotidiana i espontània en llocs públics, plasmant fidelment un fragment / instant de la realitat en un entorn urbà. |

BASES LXIII CONCURS MENSUAL (2018)

- Participants:** Els socis de Càmera Club Sabadell.
- Modalitat:** Una sola modalitat amb tècnica lliure.
- Temes:** Els proposats per la Junta, els quals seran àmpliament publicitats i exposats a la web de Càmera Club Sabadell.
- Fotografies:** Fins a dues per autor. Les obres hauran de ser **originals de l'autor i rigorosament inèdites**. S'entén per obres inèdites aquelles que no han estat presentades a cap concurs dotat amb algun tipus de premi o remuneració. Seguiran sent inèdites aquelles obres que hagin estat penjades a internet pel simple fet de mostrar llur obra o compartir-la amb amics o seguidors. També ho seran les presentades a la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia. L'incompliment d'aquestes condicions implicarà la desqualificació del participant.
- Presentació:** La fotografia serà de mida lliure, muntada sobre **cartolina rígida o passpartú (1 a 3 mm gruix) de 30 x 40 cm del color i orientació que l'autor cregui més adient**. Serà d'obligat compliment fer arribar a CCS l'arxiu digital via correu electrònic, web o físicament als vocals de concursos. Les mides de les obres digitals han de tenir com a màxim 1920 píxels d'ampla o 1080 píxels d'alçada. **LA PRESENTACIÓ ES TANCARÀ EL DILLUNS ABANS DEL VEREDICTE. EL FET DE NO RESPECTAR AQUEST APARTAT PORTARÀ A LA DESQUALIFICACIÓ DE L'AUTOR.**
- Identificació:** **Cal especificar el nom i cognom de l'autor i número de fotografia a la part del darrere de la fotografia i a l'arxiu digital.**
- Admissió:** Qualsevol dia a la seu social de 5 a 9 de la tarda, o els dilluns i dijous a secretaria, de 19 a 21h.
La data màxima d'admissió serà el dilluns abans del veredict.
- Veredict:** El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda.
- Jurat:** Estarà compost per 3 membres a determinar per la Junta.
- Exposició:** Totes les fotografies s'exposaran al local social.
- Premis:** Al finalitzar l'any, els tres socis més ben classificats obtindran trofeu.
- Ascens:** L'ascens de categoria no es farà pel mensual tal com fins ara, sinó que dependrà del concurs social. Tot i així, el promig de punts assolit en els nou mesos de participació en el mensual premiarà en el concurs social (veure bases del concurs social).
- Revàlida:** Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:
2ª categoria, un 40% dels punts de l'autor guanyador del mensual.
1ª categoria, un 60% dels punts de l'autor guanyador del mensual.
Categoria d'Honor, un 80% dels punts de l'autor guanyador del mensual.

Concurs Mensual 2018

BASES (cont.)

Descens: Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de tres anys baixaran a la categoria inferior.

Retorn de les obres: Les obres estaran a disposició dels seus autors per ser recollides els dijous de mensual. En cas que no sigui possible recollir-les aquest dia, seran a la biblioteca on qualsevol membre de la Junta hi té accés per retornar-les al seu autor. En cas que NO hagin estat recollides en un termini de 3 mesos de la seva exposició, passaran a ser propietat de CCS.

NOTES:

* En el cas d'un empat a punts al final del concurs en algun dels tres primers llocs, primaran les obres que hagin assolit més puntuació en el global dels nou mesos.

* El lliurament de premis es farà en una data a concretar durant el mes de gener.

* Per motius excepcionals, si un soci no pot participar durant un any en el concurs mensual i social, podrà demanar a la Junta una excedència d'aquesta revàlida.

* A partir de l'edat de 70 anys la categoria passarà a ser vitalícia pels socis que tinguin una antiguitat mínima de 5 anys, però sempre es podrà optar per millorar-la.

* La baixa com a soci de CCS comportarà la pèrdua de la categoria i les possibles nominacions assolides. En cas de reingrés, s'haurà de començar a tercera categoria.

* El guanyador del concurs mensual té dret a una plaça pel jurat per l'any següent si així ho sol·licita.

Exposició Col·lectiva Grup Fotofinde

Agrupació fotogràfica St. Adrià de Besòs

(www.agrufotosantadria.es)

Sala Exposicions Joan Vila i Plana

Adreça: Dr. Barraquer, 6, baixos

St. Adrià de Besòs 08930

Metro: Artigues/Sant Adrià (L2)

Horari: dilluns a dijous, de 19 a 21h.

Entrada lliure.

Del 14 de desembre de 2017 al 4 de
gener de 2018



EXPOALUMNES Tardor 2017

Centre Cívic Pati Llimona

(<https://patillimona.net/>)

Adreça: Regomir, 3 (Ciutat Vella)

Barcelona 08002

Metro: Jaume I (L4) / Liceu (L3)

Horari: dilluns a divendres, de 9 a 22h;

dissabtes, de 10 a 14h i de 16 a 20h.

Diumenges, festius i agost, tancat.

Entrada lliure.

*Exposició col·lectiva amb la participació de la
nostra companya Rosa Franco Mendoza.*

Fins al 13 de gener de 2018



Andoni Lubaki Un món convuls

Centre Cívic Can Basté

(www.espaifotograficcanbaste.wordpress.com)

Adreça: Passeig Fabra i Puig, 274

(Nou Barris) Barcelona 08031

Metro: Virrei Amat (L5)

Horari: dilluns, de 16 a 20:30h; dimarts

a divendres, de 9:30 a 13:30h i de 16 a
20:30h.

Dissabtes del mes de gener, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 20 de gener de 2018



Exposicions / Concursos Federació

Francesc Fàbregas Paisatges sense pàtria

Galeria ilMondo

(www.ilmondogaleria.com)

Adreça: Calàbria, 178
Barcelona 08015
Metro: Entença (L5) i Rocafort (L1)

Horari: dimarts a divendres, d'11 a 13:30h i de 17 a 20:30h; dissabtes, d'11 a 13:30h. Diumenges, dilluns i festius, tancat.
Entrada lliure.

Del 2 de desembre de 2017 al 27 de gener de 2018



Joana Biarnés A contracorrent

Palau Robert

(www.palaurobert.gencat.cat)

Adreça: Passeig de Gràcia, 107
(Eixample)
Barcelona 08008
FGC: Provença. Metro: Diagonal (L3/L5)

Horari: dilluns a dissabte, de 10 a 20h; diumenges i festius, de 10 a 14.30h.
Dilluns, tancat.
Entrada lliure.

Fins al 2 d'abril de 2018



CONCURSOS FCF GENER 2018

2018-14 XXXVII. Concurs Fotogràfic dels Tonis de Manlleu
Grup Fotogràfic Manlleu
www.gfmanlleu.org
Admissió: 01/02/2018

2018-11 2n. Rally Sant Antoni Abat de Ripollet
Associació Acció Fotogràfica Ripollet
www.aciofotograficaripollet.com
Admissió: 04/02/2018

2018-7 42è. Trofeu Torretes de Fotografia Foto-Film Calella
www.festimage.org
Admissió: 05/02/2018

(www.federaciofotografia.cat/concursos)

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles!

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubssabadell.cat
www.cameraclubssabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell
Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell