

CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949



BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL

“3 PEUS”

NOVEMBRE 2017



Foto portada: Salvador Berdajin
(guanyadora mensual novembre)
Tema: Bolets

Edita: Càmera Club Sabadell
Novembre 2017

Equip de redacció: Andreu Soler
Moisés Serra
Gilbert López
M^a Teresa Robles

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Concurs Mensual 2018	6
Mensual novembre	7
Primeres classificades	7
Classificació del mensual	8
Puntuació jurat i classificació	9
Classificació general	10
Crítica del mensual	11
Exposicions	13
Concursos FCF	14

*El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin.
L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.*

Benvolguts, benvolgudes

Aquest mes ja és el penúltim de l'any i, com a tal, després del mensual de bolets ens apropem al Classificador, prova final de les nostres habilitats fotogràfiques que hàgim pogut adquirir després de tot un any gaudint de la nostra afició fotogràfica.

Us animem a tots a participar en aquesta 60^a edició del Classificador, atès que d'ella sortirà la nostra exposició al Casal Pere Quart el proper mes de gener. Sempre és gratificant poder veure les nostres fotos exposades en una sala tan accessible, concorreguda i de fàcil accés com aquesta, al cor mateix de la ciutat.

En el tema "bolets" d'aquest darrer mensual hem vist unes magnífiques fotografies, algunes obtingudes durant la nostra sortida en grup al Montseny, cosa sempre enriquidora i que ens empeny a fer-ne de noves ja que, a més de passar-nos-ho bé, els bons resultats són més que evidents.

Una cosa que ha quedat palesa aquest mes, però, és que hem de ser més curosos amb la tècnica: hem d'afinar en les nostres captures, ja que si la foto és bona, resulta una mica decebedor que per culpa d'un petit (però important) detall com és l'enfocament, la imatge final quedi malmesa.

Pensem que una bona fotografia és el resultat de la suma de diversos detalls, i com més acurat i tingut en compte sigui cada un d'ells, més reeixida serà. A l'hora de fer una foto, doncs, cal repassar tots i cadascun dels seus aspectes per mirar que el resultat final, a més a més d'una bona estètica, ofereixi la qualitat que diferencia una fotografia d'una molt bona fotografia.

I ja sense més us tornem a animar a participar en el nostre concurs Classificador i a fer-lo el més brillant possible entre tots.

A gaudir de la nostra sempre plaent afició!

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització. Correu electrònic: graelld@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom
- Curs: Concepte estètic en el món fotogràfic.

AGENDA

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net
Recordeu que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

LX CONCURS SOCIAL CLASSIFICADOR

Un cop acabat el concurs mensual d'enguany, us recordem la nostra cita anual amb el concurs classificador, del qual ja us vàrem enviar les bases per correu electrònic.

Recordeu que la cartolina ha de ser negra i de mides 40x50 cm.

Enguany, l'orientació del paspartú pot ser tant vertical com horitzontal.

Lliurament: dilluns 11 de desembre fins a les 20:30h.

Veredictes: dijous 14 de desembre a partir de les 19h.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital, adreceu-vos a: concursos@camerclubsabadell.cat

Propera sortida: FOTOGRAFIA ESPORTIVA

Després de l'èxit de la xerrada d'introducció a la fotografia d'esports a càrrec del fotògraf Marc González Alomà, aquells qui estigueu interessats en fer la sortida proposem una sortida al Camp d'Esports del FC Sabadell per fer pràctiques. Els interessats, adreceu-vos a l'Andreu Soler a l'adreça: ccs@camerclubsabadell.cat.

GIMCANA FOTOGRÀFICA DE FESTA MAJOR 2017

El 2 de novembre tingué lloc el veredict de la IX Gimcana fotogràfica de Festa Major. El jurat (format per Gilbert López, Teresa Robles i Andreu Soler), després d'examinar les 92 obres presentades pels 27 autors participants en les dues categories (actes de festa major i models), va emetre el següent veredict:

Actes de festa major

1r. Premi: Carlos Aníes Catalán



2n. Premi: Carlos Ramírez Chía



Models

1r. Premi: Marc González Graupera



2n. Premi: Carlos Aníes Catalán



EXPOSICIÓ PAISATGE I NATURA

Photovisión 2017

Del 17 al 30 de novembre, Càmera Club Sabadell presenta al Casal Pere Quart aquesta interessant mostra de panoràmiques de paisatge dels nostres companys de l'Associació fotogràfica de Montcada.



SORTIDA FESTA MODERNISTA COLÒNIA GÜELL

El matí del dissabte 21 d'octubre, de nou amb poc quòrum, es va fer la sortida a la Festa Modernista de la Colònia Güell. Tot i el tema ja recurrent, com veureu va ser una molt bona ocasió per a practicar especialment la fotografia de retrat.

Foto: Teresa Robles



Concurs Mensual 2018

TEMES I CALENDARI

	<u>Temes</u>	<u>Lliurament fotos</u>	<u>Veredictes</u>
Gener	Lliure (color)	8 gener	11 gener
Febrer	Interiors	5 febrer	8 febrer
Març	Paisatge	5 març	8 març
Abril	Retrat	9 abril	12 abril
Maig	Fotografia Macro	7 maig	10 maig
Juny	Lliure (monocrom)	4 juny	7 juny
Juliol	Sabadell	2 juliol	5 juliol
Octubre	Fotografia nocturna	1 octubre	4 octubre
Novembre	Street photography	5 novembre	8 novembre

Descripció temes mensual

- Interiors:** Fotografia d'espais situats a l'interior d'edificis de qualsevol tipus; poden incloure punts d'obertura a l'exterior (portes, finestres), però sense que constitueixin el motiu principal de la imatge.
- Paisatge :** Fotografia d'un entorn natural, no urbà. S'admet presència de pobles o edificacions rurals, però sense que constitueixin el motiu principal de la imatge.
- Retrat:** Representació de la figura humana, bé sigui de cos sencer o només la cara, en què es mostren les qualitats físiques o psicològiques de les persones que hi apareixen.
- Fotografia macro:** Imatge fotogràfica en què la mida del subjecte/objecte fotografiat és igual o inferior a la del sensor que captura la imatge; és a dir, que la relació entre la imatge i la mida natural del subjecte és 1:1 o com a mínim, 1:0,5.
- Sabadell:** Fotografia d'indrets, edificis, manifestacions culturals de qualsevol caire i estil que identifiquin fàcilment la ciutat de Sabadell.
- Fotografia nocturna:** Fotografia presa quan cau la nit, en absència de llum natural.
- Street photography:** (Fotografia de carrer) Fotografia que reflecteix la realitat quotidiana i espontània en llocs públics, plasman fidelment un fragment / instant de la realitat en un entorn urbà.

Primeres classificades



1. Salvador Berdajin



2. Antoni López Comas



3. Miguel Martínez



4. Gilbert López



5. Daniel Graell



6. Salvador Garriga

Vegeu la galeria completa a: <https://photos.app.goo.gl/Lgu5R8a4bDrxOTrO2>

Classificació Novembre

Tema: Bolets

INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: MARC GONZÁLEZ
Jurat 2: ANDREU SOLER
Jurat 3: JOSEP M^o VALL

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim fins al dilluns abans del dijous del veredictes, de 6 a 8:30 de la tarda.

El veredictes començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer lliurant-les a través del nostre correu electrònic concursos@cameraclubssabadell.cat o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredictes, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc addicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredictes.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2 ^a categoria	40% de la màxima puntuació
1 ^a categoria	60% de la màxima puntuació
Categoria d'Honor	80% de la màxima puntuació

Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

Classificació Novembre			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	28	29
Antoni López Comas	Segona	1	28
Gilbert López Morte	Primera	18	28
Miguel Martínez Palacín	Segona	36	28
Daniel Graell i Gil	Honor	24	25
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	34	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	39	23
Mercè Montes Alcaraz	Primera	7	22
Josep Mateu Morenilla	Honor	20	22
Antonio López Guardia	Segona	30	22
Xavier Sant Rimbau	Tercera	41	20
Luciano Pita Sabin	Tercera	14	19
Erik Torner Altimira	Segona	21	19
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	25	19
Jordi González Carbó	Primera	10	18
Joan Rosell Garrido	Honor	37	18
Josep Almagro Bernal	Tercera	3	16
David Porqueres Ciuraneta	Tercera	6	15
Manel Creus Vilarrubi	Primera	16	12
José Luis López Montejano	Segona	31	12
Salvador Terradellas Bosch	Segona	12	11

1
3
2

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Bolets

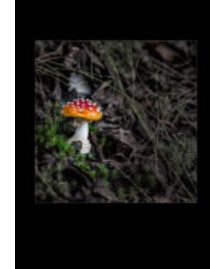
Mensual Novembre													Total Concursants: 21		
Nom	Categoria	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Descripció de arxiu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Millor obra	Punts
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	Bolet i arbre	27	5	6	6	17	Amanita	28	10	9	10	29	28	29
Antoni López Comas	Segona	Grup bolets esquerra	1	9	10	9	28	Grup bolets dreta	2	4	6	7	17	1	28
Gilbert López Morte	Primera	3 Amanitas vermelles	17	8	8	8	24	2 Amanitas veig	18	10	9	9	28	18	28
Miguel Martínez Palacín	Segona	Amanita petita	35	3	6	6	15	Bolet taronge	36	10	9	9	28	36	28
Daniel Graell i Gil	Honor	3 bolets beig	23	5	6	7	18	Bolets d'arbre	24	9	8	8	25	24	25
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	Dos bolets bin	33	2	5	4	11	Robelló	34	9	8	7	24	34	24
Pilar Camarasa Gallego	Primera	3 Champinyons	39	8	7	8	23	Bodegó	40	3	6	6	15	39	23
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Grup amanites	7	7	7	8	22	Dues amanitas	8	5	6	6	17	7	22
Josep Mateu Morenilla	Honor	Bolet d'arbre	19	4	6	7	17	Bolets d'arbre en negre	20	7	7	8	22	20	22
Antonio López Guardia	Segona	Amanita marró	29	3	6	6	15	Bolets grocs	30	7	7	8	22	30	22
Xavier Sant Rimbau	Tercera	Bolet amb terenyina	41	6	7	7	20						41	20	
Luciano Pita Sabin	Tercera	Grup 3 de amanitas	13	4	6	6	16	Rovellos 3	14	6	6	7	19	14	19
Erik Torner Altimira	Segona	Grup bolets beig i fulla	21	5	7	7	19						21	19	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	Grups de bolets grisos	25	4	7	8	19	11 bolets grisos	26	4	7	7	18	25	19
Jordi González Carbó	Primera	Grup de bolets petits	10	4	6	8	18	Grup de bolets morats	11	2	5	3	10	10	18
Joan Rosell Garrido	Honor	Bolet fondo negre	37	5	6	7	18	Bolet fondo blanc	38	4	6	7	17	37	18
Josep Almagro Bernal	Tercera	Grup amanitas	3	4	6	6	16	Rovelló	4	2	6	5	13	3	16
David Porqueres Ciuraneta	Tercera	Amanita i fulla	5	2	5	3	10	Dos bolets beig	6	3	6	6	15	6	15
Manel Creus Vilarrubi	Primera	1 Amanita	15	2	5	4	11	1 Bolet beix	16	2	5	5	12	16	12
José Luis López Montejano	Segona	Tronc i bolet petit	31	2	5	5	12	Bolet de tronc groc	32	2	5	4	11	31	12
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Meitad champinyó	12	2	5	4	11						12	11	

Classificació general

Classificació General Mensuals 2017															
Total concursants:	Mensual:	31	34	34	30	29	26	25	22	21	Anual:		36	Puntuació	
Nom	Categ.	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Oct.	Nov.	Total	% Promig	Mitja	Revalida	
Joan Rosell Garrido	Honor	26	26	22	23	27	25	23	27	18	217	100	24	Manté la posició: Honor	
Daniel Graell i Gil	Honor	28	24	20	24	23	23	23	24	25	214	99	24	Manté la posició: Honor	
Antonio López Guardia	Segona	19	19	24	24	23	22	26	23	22	202	93	22	Manté la posició: Segona	
Antoni López Comas	Segona	20	25	16	25	21	23	21	28	28	207	95	23	Manté la posició: Segona	
Josep Mateu Morenilla	Honor	23	15	15	27	20	21	25	30	22	198	91	22	Manté la posició: Honor	
Gilbert López Morte	Primera	23	11	20	22	29	20	19	24	28	196	90	22	Manté la posició: Primera	
Joan Burgada Guallar	Primera	25	29	17	20	13	12	27	19		162	75	18	Manté la posició: Primera	
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	22	17	19	21	23	17	20	21	19	179	82	20	Manté la posició: Primera	
Manel Creus Vilarrubi	Primera	28	14	13	23	22	24	14	21	12	171	79	19	Manté la posició: Primera	
Jordi González Carbó	Primera	23	22	12	20	19	22	19		18	155	71	17	Manté la posició: Primera	
Salvador Berdajín Sánchez	Honor	24	15	13	11	15	24	27	21	29	179	82	20	Manté la posició: Honor	
Luciano Pita Sabin	Tercera	11	24	19	19	19	15	16	27	19	169	78	19	Manté la posició: Tercera	
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	18	19	12	22	23	10	19	21	24	168	77	19	Pot baixar de Categoria	
Josep Maria Berenger	Honor	26	27	18	23	27					121	56	13	Pot baixar de Categoria	
Pilar Camarasa Gallego	Primera	15	21	12	11	23	22	17	14	23	158	73	18	Manté la posició: Primera	
Xavier Sant Rimbau	Tercera	14	8	18	29	8	22	17	14	20	150	69	17	Manté la posició: Tercera	
Mercè Montes Alcaraz	Primera	24	8	19	19	19	11	15		22	137	63	15	Manté la posició: Primera	
José Luís López Montejano	Segona	17	20	14	14	12	17	21	14	12	141	65	16	Manté la posició: Segona	
Salvador Terradellas Bosch	Segona	13	27	13	10	19	17	16	9	11	135	62	15	Manté la posició: Segona	
Àngels Vives Gallart	Segona	23	12	10	15	27	16	12			115	53	13	Manté la posició: Segona	
Josep Almagro Bernal	Tercera		22	19	18	23	13	16	12	16	139	64	15	Manté la posició: Tercera	
Miguel Martínez Palacín	Segona	19	14	10	12	13	15	26	25	28	162	75	18	Manté la posició: Segona	
Erik Torner Altimira	Segona	15	16	10	12		29	16	17	19	134	62	15	Manté la posició: Segona	
Carles López Faz	Segona	8	17	15	20	19		11	17		107	49	12	Manté la posició: Segona	
David Porqueres Ciuraneta	Tercera		9	16	18	9	12	21	15	15	115	53	13	Manté la posició: Tercera	
Manel Vinyals Adell	Segona	20	20	10		12	16				78	36	9	Pot baixar de Categoria	
Carles Hernández Tantiña	Primera	21	20	19		17					77	35	9	Pot baixar de Categoria	
Antonio López Montejano	Tercera	10	16	8	15		14	12	14		89	41	10	Manté la posició: Tercera	
David Giménez Pallarés	Tercera		17	16	15	17					65	30	7	Manté la posició: Tercera	
Aurora Moragas Arias	Segona	7			25	18	12				62	29	7	Pot baixar de Categoria	
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	17	18	15	11						61	28	7	Pot baixar de Categoria	
Eduard Massó Soler	Tercera	18	22	14							54	25	6	Manté la posició: Tercera	
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	11	9	8	19						47	22	5	Pot baixar de Categoria	
Oriol Quirós Plana	Tercera	15				18					33	15	4	Manté la posició: Tercera	
Iban González Gil	Primera		20	12							32	15	4	Pot baixar de Categoria	
Beatriz García González	Tercera		17	13							30	14	3	Manté la posició: Tercera	

El tema amb què es tanca el concurs mensual d'enguany ha estat tot un repte, tant fotogràfic com micològic, atès que la manca de pluges d'aquesta tardor posava en risc trobar els protagonistes. Tanmateix, la collita ha estat prou bona, encara que s'ha fet palesa la dificultat que comporta aquest tipus de fotografia, ja en el camp de la macrofotografia. L'ambient ombrívol del bosc demana un extra d'il·luminació per destacar el detall del bolet i evitar així imatges fosques, sense nitidesa o, directament, desenfocades.

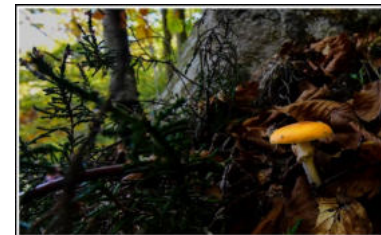
Amb tot, aquesta convocatòria ens ha procurat imatges ben variades i estèticament força atractives.



Des d'Alaska ens arriba la primera foto classificada, d'en Salvador Berdajín, en què l'autor ha destacat perfectament l'element principal de la fotografia potenciant-ne l'enfocament i la il·luminació, deixant el fons més difuminat i amb una certa dessaturació sobre el color natural de la fullaraca. Tot i que potser hauria millorat si el bolet hagués estat a mà dreta, aquesta fotografia ha obtingut uns merescuts 29 punts.



En segona posició, amb 28 punts, una magnífica fotografia de n'Antoni López Comas, on ens presenta un grup de bolets molt ben definits i destacats respecte al fons per un cop de llum a la banda dreta i per l'ús d'una gran obertura de diafragma. Així, aconseguix diferenciar un primer pla borrós, un segon ja més definit i finalment un tercer on l'element principal destaca amb tota nitidesa.



La mateixa puntuació obté en Miguel Martínez per una imatge en què un acolorit i solitari bolet, situat en un dels punts d'interès de la fotografia, destaca sobre un bosc ombrívol. Tot i aquesta bona composició, hi faltaria un punt d'enfoc al bolet així com més il·luminació per donar més contrast a la part de la tija, i alhora quedaria més amagada la claror de la part superior esquerra de la imatge.

Crítica mensual de novembre (cont.)

Tema: Bolets



En quart lloc, i també 28 punts, en Gilbert López ens presenta una composició senzilla però molt ben resolta, amb un bolet principal a mà dreta perfectament il·luminat i detallat gràcies de nou a l'ús del flaix i a una gran obertura de diafragma que, alhora, permet desenfocar la resta de la imatge en què també s'hi distingeix un altre bolet a mode de contrapunt del principal.



En Daniel Graell ocupa la cinquena posició, amb 25 punts, amb una fotografia macro d'un bolet de soca, ben diferent de la majoria de bolets presentats en aquest mensual. Cal destacar especialment el gran detall de l'element principal i el bon desenfocament del fons de la imatge que fa que el bolet destaquí clarament tot i l'escassa paleta de colors de la imatge.



Per últim, i en sisena posició amb 24 punts, en Salvador Garriga ens proposa una fotografia minimalista, en una molt bona clau baixa en què la il·luminació lateral augmenta el contrast entre les làmines de la part inferior del barret del bolet, quedant ben definides i donant una excel·lent textura al protagonista de la imatge.

Equip de redacció

Granollers Panoràmic 2017

Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers

www.panoramicroanollers.cat/hora-a-hora/

Adreça: Enric Prat de la Riba, 77
Granollers 08401

Festival que explora la relació entre el cinema i la fotografia i promou i incentiva la recerca de nous llenguatges i narratives audiovisuals.
Entrada lliure.

Del 21 al 26 de novembre de 2017



Exposició Photovision 2017 Associació Fotogràfica de Montcada

Casal Pere Quart

Adreça: Rambla, 69, baixos
Sabadell 08202

Horari: dilluns a divendres, de 8 a 22 h;
dissabtes i diumenges, d'11 a 14h i de
18 a 21h.
Entrada lliure.

*Exposició presentada en col·laboració
amb Càmera Club Sabadell*

Del 18 al 30 de novembre de 2017



Els castells no són de princeses

Centre Cívici Pati Llimona

(www.patillimona.net)

Adreça: Regomir, 3
Barcelona 08003
Metro: Jaume I (L4)

Horari: dilluns a divendres, de 9 a
21:30h; dissabtes, de 10 a 14h i de 16 a
20h. Diumenges i festius, tancat
Entrada lliure.

Del 30 de novembre al 18 de desembre
de 2017



Exposicions / Concursos Federació

Susan Meiselas Mediación.

Fundació Antoni Tàpies

(www.fundaciotapies.org)

Adreça: Aragó, 255

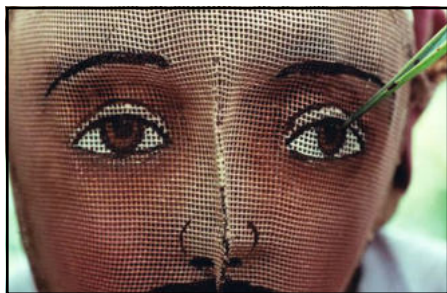
Barcelona 08007

FGC: Provença

Horari: dimarts a diumenges, de 10 a 19h. Dilluns, tancat. 25 desembre i 6 gener, tancat.

Entrada: 7 €. Per a descomptes i entrada gratuïta, consultar pàgina web.

Fins al 14 de gener de 2018



Fotografies com a espai públic

Centre Arts Santa Mònica

(www.artssantamonica.gencat.cat/ca)

Adreça: La Rambla, 7 (Ciutat Vella)

Barcelona 08002

FGC i Renfe: Catalunya.

Metro: Drassanes (L3)

Horari: dimarts a dissabtes, d'11 a 21h; diumenges i festius, d'11 a 17h.

Dilluns, tancat.

Entrada lliure.

Fins al 21 de gener de 2017



CONCURSOS FCF DESEMBRE 2017

2017-85 XXVI Concurs de Fotografia

Projectada de CquiEFoto.

Secció de Fotografia del CquiE - Puig-reig

www.cuquiefoto.org

Admissió: 16/12/2017

2017-83 12è. Premi Fotogràfic Modest

Francesco

Foto Art Manresa

www.fotoartmanresa.com

Admissió: 05/01/2018

(www.federaciefotografia.cat/concursos)

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubsabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles!

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubsabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat
www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell