

CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949



BUTLLETÍ INFORMATIU MENSUAL

“3 PEUS”

MAIG 2017

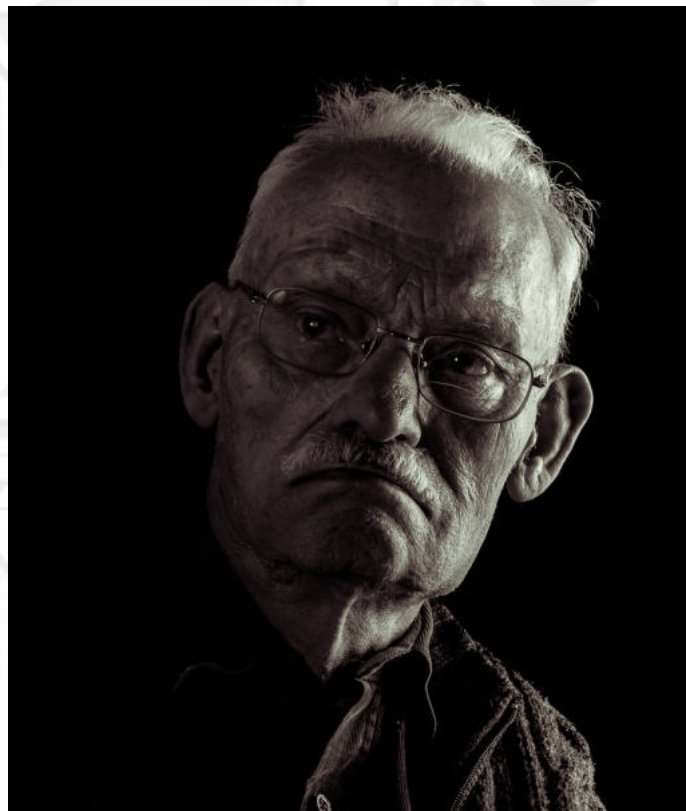


Foto portada: Gilbert López
(guanyadora mensual maig
Tema: Retrat en clau baixa)

Edita: Càmera Club Sabadell
Maig 2017

Equip de redacció: Andreu Soler
Moisés Serra
Àngels Santesmasses
M^a Teresa Robles

ÍNDEX

| | |
|---------------------------------|----|
| Editorial | 3 |
| Informació | 4 |
| Activitats | 5 |
| Mensual maig | 6 |
| Primeres classificades | 6 |
| Classificació del mensual | 8 |
| Puntuació jurat i classificació | 9 |
| Classificació general | 10 |
| Crítica del mensual | 11 |
| Exposició Casal Pere Quart | 13 |
| Exposicions | 14 |
| Concursos | 16 |

El butlletí "3 Peus" és una tribuna oberta a la participació per a tots els socis de Càmera Club Sabadell que ho desitgin. L'entitat, però, no s'identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.

Benvolguts, benvolgudes

Aquest mes de maig hem realitzat un seguit d'activitats que ens han portat des de fer fotografies de fauna a fotos de reportatge, i a realitzar l'exposició d'una fotògrafa barcelonina sobre correus al Casal Pere Quart.

Apart d'incloure'n la corresponent ressenya al butlletí, totes elles s'han publicat a la web de Càmera Club (que finalment funciona i està al dia) i també al nostre grup de Facebook. Des d'aquí us animem a penjar-hi fotos de les activitats que organitzem i, sobretot, a participar en totes elles i a divulgar-les.

D'altra banda, aquest 30 de maig començarem una nova edició del curset bàsic de fotografia. Un curset indicat per iniciar-se en els seus fonaments i per entendre què hem de fer per materialitzar a través de la nostra càmera la foto que pensem.

És un bon inici abans d'entrar en el ja més complex cursset de Ligthroom.

Sabem que en aquest món les coses no sempre són (o surten) com nosaltres voldríem. Però la majoria de vegades, poder millorar-les i aconseguir els nostres propòsits és a les nostres mans afegint-hi el nostre gra de sorra. És per això que, de nou, us animem a què si teniu alguna iniciativa/crítica us adreceu a la Junta per mirar de fer-la realitat/esmenar-la. Tota inquietud serà benvinguda, i si la podem realitzar/corregir, ens alegrarà molt.

Adreceu-vos-hi també si sabeu d'alguna exposició, sortida, taller, xerrada, etc., que sigui interessant tant per a l'entitat com per als socis, i en farem difusió entre tots.

Compartint, avançarem. Compartint, gaudirem de la nostra afició i la farem créixer encara més

Com sempre, bones fotos i aprofitem aquesta primavera plens d'actes i de llum!

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització. Correu electrònic: graelld@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat. Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom
- Curs: Concepte estètic en el món fotogràfic.

Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Concurs mensual - Juny

Tema: NARRATIVA VISUAL

Termini lliurament fotos: dilluns 5 de juny fins a les 20:30h.

Veredictes: dijous 8 de juny a partir de les 19h.

Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital, adreceu-vos a: concursos@cameraclubssabadell.cat

Inici del Curs d'iniciació a la fotografia

Curs d'iniciació a la fotografia i principis bàsics d'edició (Photoshop) a càrrec de n'Andreu Soler.

INICI DEL CURS: dimarts 30 de maig.

INSCRIPCIONS a: ccs@cameraclubssabadell.cat

NOVA WEB !!!

Us recordem que ja podeu consultar les diferents activitats programades pel club, els resultats dels mensuals, els butlletins, etc. a la nostra web:.

www.cameraclubssabadell.cat

SORTIDA FOTOGRAFIA D'OCELLS

Dissabte 6 de maig es va fer la sortida fotogràfica a Les Casetes de Voltregà en vistes al mensual de juny. Una jornada profitosa compartida en bona companyia.



Foto: A. López Guardia

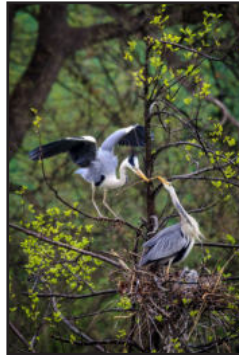


Foto: Gilbert López

SORTIDA A LA FIRA MODERNISTA DE TERRASSA



Foto: Indaleci Llorens

Tot i el poc quòrum (potser pels molts actes que es fan arreu en aquestes dates), la tarda del dissabte 13 de maig es va fer la sortida a la Fira Modernista de Terrassa, de la qual us en deixem una petita mostra.



Foto: Teresa Robles

XERRADA

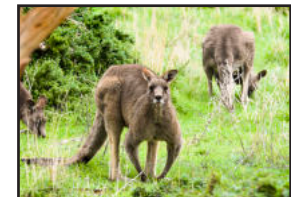
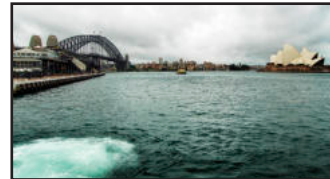
Interessant xerrada la que el nostre company Àngel Colomer ens va oferir el passat dia 11 de maig sobre temes no tan coneguts de Google.

Tot i ser una eina d'ús cotidià, encara pot sorprendre'ns amb recursos força interessants. Com ja ens té acostumats, va ser una xerrada ben amena i instructiva. Gràcies, Àngel !



EL VIATGE I LA FOTOGRAFIA

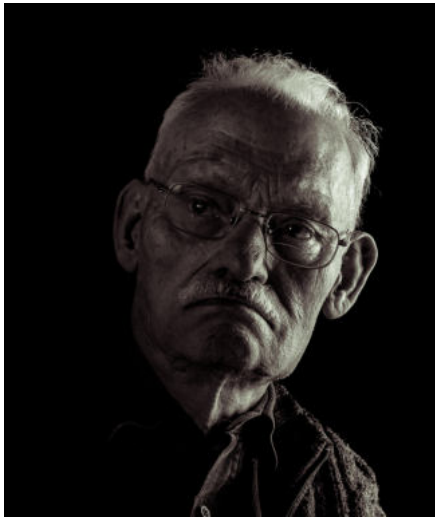
El passat 18 de maig, Austràlia va ser la protagonista d'un nou passi de fotografies de viatge a càrrec del nostre company Joan M^a Rubió, com sempre, farcit d'anècdotes i de detalls força interessants.



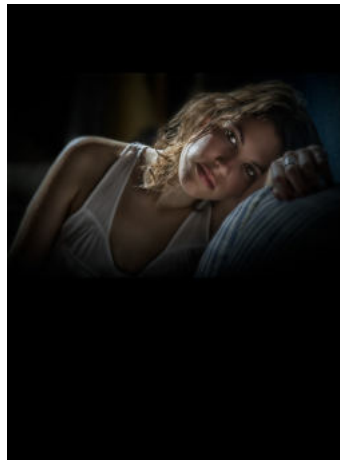
Fotografies: Joan M^a Rubió

Us recordem que si voleu compartir les vostres fotografies, ja siguin de viatge o d'altre caire, us podeu adreçar a ccs@cameraclubsadell.cat Esperem les vostres propostes!

Primeres classificades



1. Gilbert López



2. Joan Rosell



3. Àngels Vives



4. Josep Mª Berenguer



5. Daniel Graell

Primeres classificades



6. Salvador Garriga



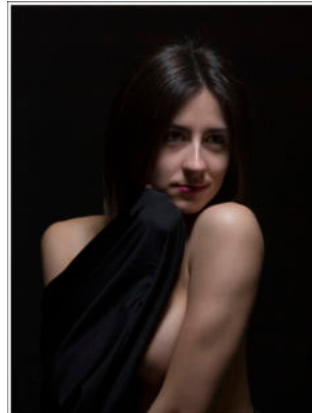
9. Josep Almagro



10. Antonio López Guardia



7. Indaleci Llorens



8. Pilar Camarassa

Classificació Maig

Tema: Retrat en clau baixa

INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: MARC GONZÁLEZ
Jurat 2: JOAN M^a RUBIÓ
Jurat 3: JOSEP M^a VALL

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 6 a 8:30 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer lliurant-les a través del nostre correu electrònic concursos@camerclubsabadell.cat o amb un llaipis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc addicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| 2 ^a categoria | 40% de la màxima puntuació |
| 1 ^a categoria | 60% de la màxima puntuació |
| Categoria d'Honor | 80% de la màxima puntuació |

Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

| Classificació Maig | | | |
|-----------------------------|-----------|------|-------|
| Nom | Categoria | Obra | Punts |
| Gilbert López Morte | Primera | 1 | 29 |
| Joan Rosell Garrido | Honor | 51 | 27 |
| Angels Vives Gallart | Segona | 10 | 27 |
| Josep Maria Berenger | Honor | 31 | 27 |
| Daniel Graell i Gil | Honor | 19 | 23 |
| Salvador Garriga Ballestero | Honor | 49 | 23 |
| Indaleci Llorenç de Sola | Primera | 33 | 23 |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | 45 | 23 |
| Josep Almagro Bernal | Tercera | 25 | 23 |
| Antonio López Guardia | Segona | 36 | 23 |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | 13 | 22 |
| Antoni López Comas | Segona | 40 | 21 |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | 38 | 20 |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | 5 | 19 |
| Jordi González Carbó | Primera | 18 | 19 |
| Luciano Pita Sabin | Tercera | 21 | 19 |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 43 | 19 |
| Carles López Faz | Segona | 55 | 19 |
| Aurora Moragas Arias | Segona | 28 | 18 |
| Oriol Quirós Plana | Tercera | 54 | 18 |
| Carles Hernández Tantiña | Primera | 11 | 17 |
| David Giménez Pallarés | Tercera | 30 | 17 |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | 7 | 15 |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | 41 | 13 |
| Joan Burgada Guallar | Primera | 47 | 13 |
| José Luís López Montejano | Segona | 15 | 12 |
| Manel Vinyals Adell | Segona | 23 | 12 |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | 3 | 9 |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | 37 | 8 |

Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Retrat en clau baixa

| Mensual Maig | | | | | | | | | | | | | Total Concursants: 29 | | |
|----------------------------|-----------|------------------------|-------------|---------|---------|---------|-------------|----------------------|-------------|---------|---------|---------|-----------------------|-------------|-------|
| Nom | Categoria | Descripció de arxiu | Número Foto | Jurat 1 | Jurat 2 | Jurat 3 | Total punts | Descripció de arxiu | Número Foto | Jurat 1 | Jurat 2 | Jurat 3 | Total punts | Millor obra | Punts |
| Gilbert López Morte | Primera | Moises | 1 | 10 | 10 | 9 | 29 | Model Vermell -Blau | 2 | 7 | 9 | 7 | 23 | 1 | 29 |
| Àngels Vives Gallart | Segona | Model BIN | 9 | 9 | 8 | 9 | 26 | Model mans | 10 | 9 | 9 | 9 | 27 | 10 | 27 |
| Josep Maria Berenger | Honor | Boxejador | 31 | 9 | 9 | 9 | 27 | Model Aviadora | 32 | 5 | 6 | 7 | 18 | 31 | 27 |
| Joan Rosell Garrido | Honor | Noia vestit blanc | 51 | 8 | 10 | 9 | 27 | Noia i ull | 52 | 6 | 8 | 9 | 23 | 51 | 27 |
| Daniel Graell i Gil | Honor | Model negra | 19 | 8 | 7 | 8 | 23 | Model amb barret | 20 | 5 | 5 | 7 | 17 | 19 | 23 |
| Josep Almagro Bernal | Tercera | Autoretrat | 25 | 8 | 8 | 7 | 23 | Noia al avió | 26 | 5 | 4 | 5 | 14 | 25 | 23 |
| Indaleci Llorenç de Sola | Primera | Model cabell curt | 33 | 8 | 8 | 7 | 23 | Model amb ulleres | 34 | 5 | 5 | 6 | 16 | 33 | 23 |
| Antonio López Guardia | Segona | Model amb jersei negra | 35 | 5 | 5 | 6 | 16 | Autoretrat | 36 | 8 | 8 | 7 | 23 | 36 | 23 |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | Model amb tela negra | 45 | 7 | 8 | 8 | 23 | Ballarina | 46 | 6 | 6 | 6 | 18 | 45 | 23 |
| Salvador Garriga Ballester | Honor | Senyora | 49 | 7 | 8 | 8 | 23 | Model tatuatges | 50 | 5 | 7 | 7 | 19 | 49 | 23 |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | Noi i tablet | 13 | 7 | 9 | 6 | 22 | Model cabell vermell | 14 | 3 | 7 | 6 | 16 | 13 | 22 |
| Antoni López Comas | Segona | Senyora i liri | 40 | 7 | 7 | 7 | 21 | | | | | | 40 | 21 | |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | Model i focos | 38 | 6 | 7 | 7 | 20 | Senyor i llibre | 39 | 6 | 7 | 7 | 20 | 38 | 20 |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | Model amb lliguer | 5 | 6 | 7 | 6 | 19 | Model de perfil | 6 | 4 | 6 | 6 | 16 | 5 | 19 |
| Jordi González Carbó | Primera | Model amb camisa | 17 | 5 | 7 | 6 | 18 | Model i tatuatges | 18 | 5 | 7 | 7 | 19 | 18 | 19 |
| Luciano Pita Sabin | Tercera | Model amb turbant | 21 | 6 | 6 | 7 | 19 | Model esquena | 22 | 3 | 5 | 4 | 12 | 21 | 19 |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | Noi melena | 43 | 5 | 7 | 7 | 19 | Noia cabell vermell | 44 | 5 | 6 | 7 | 18 | 43 | 19 |
| Carles López Faz | Segona | Noia negra Caçadora | 55 | 5 | 7 | 7 | 19 | | | | | | 55 | 19 | |
| Aurora Moragas Arias | Segona | Model taburet | 27 | 4 | 4 | 5 | 13 | Model primer pla | 28 | 5 | 7 | 6 | 18 | 28 | 18 |
| Oriol Quirós Plana | Tercera | Model genolls | 53 | 4 | 4 | 5 | 13 | Model amb calces | 54 | 5 | 6 | 7 | 18 | 54 | 18 |
| Carles Hernández Tantiña | Primera | Model vestit blanc | 11 | 5 | 6 | 6 | 17 | Model braços creuats | 12 | 3 | 5 | 5 | 13 | 11 | 17 |
| David Giménez Pallarés | Tercera | Noia i mans | 29 | 5 | 4 | 4 | 13 | Retrat perfil | 30 | 5 | 6 | 6 | 17 | 30 | 17 |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | Parella | 7 | 4 | 5 | 6 | 15 | Model amb vel | 8 | 4 | 4 | 4 | 12 | 7 | 15 |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | Nen treien el cap | 41 | 5 | 4 | 4 | 13 | Nen retrat | 42 | 4 | 4 | 5 | 13 | 41 | 13 |
| Joan Burgada Guallar | Primera | Model Noia | 47 | 3 | 4 | 6 | 13 | Model noi | 48 | 3 | 4 | 6 | 13 | 47 | 13 |
| José Luis López Montejano | Segona | Noi i sudadera | 15 | 4 | 3 | 5 | 12 | Trompetista | 16 | 3 | 3 | 3 | 9 | 15 | 12 |
| Manel Vinyals Adell | Segona | Noi amb espelma | 23 | 3 | 4 | 5 | 12 | Verge | 24 | 2 | 3 | 3 | 8 | 23 | 12 |
| David Porqueres Ciurana | Tercera | Rostre noia | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | Bicicleta | 4 | 2 | 2 | 3 | 7 | 3 | 9 |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | Senyora amb ulleres | 37 | 2 | 3 | 3 | 8 | | | | | | 37 | 8 | |

Classificació general

| Classificació General Mensuals 2017 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------|----------|--------|------|-------|------|------|--------|------|------|-------|----------|--------|----------|-----------|--|
| Total concursants: | | Mensual: | 31 | 34 | 34 | 30 | 29 | | | | | | Anual: | 36 | Puntuació | |
| Nom | Categ. | Gener | Febrer | Març | Abril | Maig | Juny | Juliol | Oct. | Nov. | Total | % Promig | Mitja | Revalida | | |
| Joan Rosell Garrido | Honor | 26 | 26 | 22 | 23 | 27 | | | | | 124 | 100 | 14 | | | |
| Josep Maria Berenger | Honor | 26 | 27 | 18 | 23 | 27 | | | | | 121 | 98 | 13 | | | |
| Daniel Graell i Gil | Honor | 28 | 24 | 20 | 24 | 23 | | | | | 119 | 96 | 13 | | | |
| Antonio López Guardia | Segona | 19 | 19 | 24 | 24 | 23 | | | | | 109 | 88 | 12 | | | |
| Antoni López Comas | Segona | 20 | 25 | 16 | 25 | 21 | | | | | 107 | 86 | 12 | | | |
| Gilbert López Morte | Primera | 23 | 11 | 20 | 22 | 29 | | | | | 105 | 85 | 12 | | | |
| Joan Burgada Guallar | Primera | 25 | 29 | 17 | 20 | 13 | | | | | 104 | 84 | 12 | | | |
| Índaleci Llorenç de Sola | Primera | 22 | 17 | 19 | 21 | 23 | | | | | 102 | 82 | 11 | | | |
| Josep Mateu Morenilla | Honor | 23 | 15 | 15 | 27 | 20 | | | | | 100 | 81 | 11 | | | |
| Manel Creus Vilarrubi | Primera | 28 | 14 | 13 | 23 | 22 | | | | | 100 | 81 | 11 | | | |
| Jordi González Carbó | Primera | 23 | 22 | 12 | 20 | 19 | | | | | 96 | 77 | 11 | | | |
| Salvador Garriga Ballesteró | Honor | 18 | 19 | 12 | 22 | 23 | | | | | 94 | 76 | 10 | | | |
| Luciano Pita Sabin | Tercera | 11 | 24 | 19 | 19 | 19 | | | | | 92 | 74 | 10 | | | |
| Mercè Montes Alcaraz | Primera | 24 | 8 | 19 | 19 | 19 | | | | | 89 | 72 | 10 | | | |
| Àngels Vives Gallart | Segona | 23 | 12 | 10 | 15 | 27 | | | | | 87 | 70 | 10 | | | |
| Salvador Terradellas Bosch | Segona | 13 | 27 | 13 | 10 | 19 | | | | | 82 | 66 | 9 | | | |
| Josep Almagro Bernal | Tercera | | 22 | 19 | 18 | 23 | | | | | 82 | 66 | 9 | | | |
| Pilar Camarasa Gallego | Primera | 15 | 21 | 12 | 11 | 23 | | | | | 82 | 66 | 9 | | | |
| Carles López Faz | Segona | 8 | 17 | 15 | 20 | 19 | | | | | 79 | 64 | 9 | | | |
| Salvador Berdajín Sánchez | Honor | 24 | 15 | 13 | 11 | 15 | | | | | 78 | 63 | 9 | | | |
| Xavier Sant Rimbau | Tercera | 14 | 8 | 18 | 29 | 8 | | | | | 77 | 62 | 9 | | | |
| José Luis López Montejano | Segona | 17 | 20 | 14 | 14 | 12 | | | | | 77 | 62 | 9 | | | |
| Carles Hernández Tantiña | Primera | 21 | 20 | 19 | | 17 | | | | | 77 | 62 | 9 | | | |
| Miguel Martínez Palacín | Segona | 19 | 14 | 10 | 12 | 13 | | | | | 68 | 55 | 8 | | | |
| David Giménez Pallarés | Tercera | | 17 | 16 | 15 | 17 | | | | | 65 | 52 | 7 | | | |
| Manel Vinyals Adell | Segona | 20 | 20 | 10 | | 12 | | | | | 62 | 50 | 7 | | | |
| Francesc Saràbia Ignacio | Honor | 17 | 18 | 15 | 11 | | | | | | 61 | 49 | 7 | | | |
| Eduard Massó Soler | Tercera | 18 | 22 | 14 | | | | | | | 54 | 44 | 6 | | | |
| Erik Torner Altímir | Segona | 15 | 16 | 10 | 12 | | | | | | 53 | 43 | 6 | | | |
| David Porqueres Ciuraneta | Tercera | | 9 | 16 | 18 | 9 | | | | | 52 | 42 | 6 | | | |
| Aurora Moragas Arias | Segona | 7 | | | 25 | 18 | | | | | 50 | 40 | 6 | | | |
| Antonio López Montejano | Tercera | 10 | 16 | 8 | 15 | | | | | | 49 | 40 | 5 | | | |
| Josep Sanmiquel Urgeles | Honor | 11 | 9 | 8 | 19 | | | | | | 47 | 38 | 5 | | | |
| Oriol Quirós Plana | Tercera | 15 | | | | 18 | | | | | 33 | 27 | 4 | | | |
| Iban González Gil | Primera | | 20 | 12 | | | | | | | 32 | 26 | 4 | | | |
| Beatriz García González | Tercera | | 17 | 13 | | | | | | | 30 | 24 | 3 | | | |

Crítica mensual de maig

Tema: Retrat en clau baixa

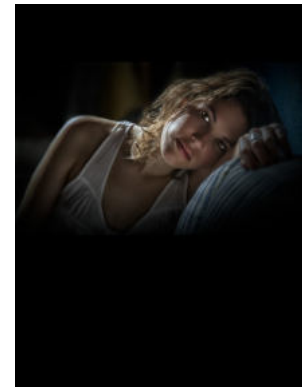
El retrat en clau baixa sempre m'ha semblat una manera molt interessant com a presentació de la fesomia humana. L'única cosa que trobo inadequada en un tema com aquest és el color, perquè per molt que es vulgui saturar el color, sempre existeix una gamma de tonalitats que fa inviable aquest esquema de la "clau baixa". Crec que si es volia portar aquest tema a concurs, s'hauria d'haver optat per la fórmula monocromàtica; o sigui, que des del primer moment el tema ha estat mal plantejat, ja que a primer cop de vista ens adonem que els concursants millor classificats estan entre els que han preferit escollir la fórmula B/N.

Tot i així, en aquest mensual, deixant de banda la primera classificada, i potser també la segona (en color, però que no té res a veure amb la clau baixa), podríem dir que "necessiten millorar" tots els participants perquè, ben mirat, em dóna la sensació que no s'ha acabat d'entendre el concepte que es demanava.

En Gilbert López, amb 29 punts, queda com a primer classificat d'aquest mensual per un retrat monocromàtic d'una magnífica factura, en què fins i tot s'ha passat de la ratlla "exagerant" la configuració estructural d'un rostre que comença a ser massa gran. I en això no hi ha res a dir: ha reflectit la seva insuperable tècnica en la imatge digital.

Un cop comentada aquesta primera foto, no em veig en cor de seguir fent més comentaris ja que, com he dit, penso que el color distorsiona el concepte de clau baixa.

En Joan Rosell, amb 27 punts, es classifica en segon lloc per un retrat en color d'una nena. Tot i que el retrat està molt ben resolt, no acaba de satisfer per l'efecte color (com he dit abans). Això de clau baixa no té res a veure amb el color, perquè un retrat de color simplement amb el fons negre no és un retrat en clau baixa. Així, que el jurat hagi optat per atorgar-li aquesta segona posició serà segurament perquè ha vist que en el panorama general d'aquest mensual no s'ha assolit el nivell que s'esperava el tema proposat.



Crítica mensual de maig (cont.)

Tema: Retrat en clau baixa



L'Àngels Vives, també amb 27 punts, ens sorprèn amb un retrat de perfil prou expressiu, no solament per l'expressió facial, sinó per l'expressió corporal que l'acompanya com subratllant aquesta actitud del seu rostre. Vull destacar aquesta particularitat, perquè precisament els retrats de perfil no són gaire recomanables, i en aquesta ocasió n'ha sabut treure un bon partit.

Ara, això, de clau baixa res de res; suposo que l'Àngels no ha acabat d'entendre'n el concepte.

En resum, que tot i havent quedat ben classificada, aquesta foto no compleix els mínims establerts com a clau baixa. Més aviat, jo en diria "clau fosca".



En Josep M. Berenguer ens porta el retrat d'un boxejador en B/N, amb una molt bona estructura, però que tampoc respon a les exigències de la clau baixa.

Apart d'aquesta circumstància, difícilment el perfil és la millor manera de representar un bon retrat, ja que la seva expressió ens queda limitada o disminuïda, encara que sempre hi ha excepcions (com en el cas de la fotografia de l'Àngels Vives).



En Daniel Graell, amb 23 punts, ens presenta una model encantada (amb els llavis pintats de manera brillant, així com els braços i les mans) i la boca entreoberta, aguantant-se els pits amb les mans.

Segurament és una foto que li agrada molt, a en Daniel, però no té res a veure amb la clau baixa.

Moisés Serra Martí

Exposició Rosa Franco al Casal Pere Quart

Aquest mes de maig, CCS ha presentat al Casal Pere Quart l'exposició "Correos y Telégrafos: Espacios en su tiempo", un projecte molt viu i personal de la fotògrafa barcelonina Rosa Franco. Inaugurada amb l'assistència de la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell, el President de la FCF, i el President de la nostra entitat, la mostra recull un viatge en temps per les antigues instal·lacions de seus de Correus, escenaris que van desapareixent i que, alhora, han format part de la vida de l'autora.

Els seus agraïments als qui va fer possible aquesta exposició ja presagiaven el que esperava al visitant en el seu recorregut per la sala: la seva empenta i il·lusió en un projecte que documenta i transmet en un marc estètic per tal d'atrapar l'espectador tant visualment com emocionalment.

Testimoni d'una realitat que se'n va irremissiblement, les imatges traspuen l'emoció de qui l'ha viscuda en primera persona i vol compartir-les, preservant-les de l'oblit a futures generacions. L'aire hi flota amb la nostàlgia d'un passat que es resisteix a ser-ho.

"Temps que es perden, atrapats per una mirada apassionada".

Sempre demanem a una fotografia que sigui més que una imatge; volem que "ens digui" alguna cosa. I aquestes fotografies no només documenten, sinó que conviden a reflexionar sobre el pas del temps, a descobrir uns espais potser desconeguts, a perdre-s'hi ...

Crec que aquesta mostra és un bon exemple a seguir en els nostres propis projectes per tal que siguin fruit no només de la formació fotogràfica de cadascú, sinó també, i sobretot, de la nostra sensibilitat.

Ha estat un plaer poder col·laborar en aquest sentit projecte. Gràcies, Rosa!

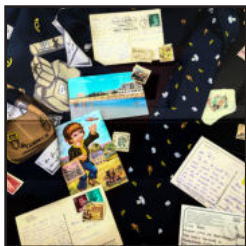
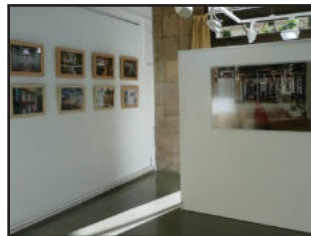


Foto: Rosa Franco
Mendoza



Fotos: Teresa Robles



Foto: Javier J. Román



Teresa Robles

“Revela’t 2017” Festival de fotografia analògica

(<http://revela-t.cat/2017/>)

Exposicions, conferències, tallers en diferents localitzacions de la vila.

Adreça: c./ Pau Piferrer, 24

Vilassar de Dalt 08339

Informació: info@revela-t.cat

Tel.: 93 750 88 21.

Horari exposicions: cada dia, 10 a 21h.

Entrada: 5 €; 4 € compra anticipada per

www.codetickets.com

Del 19 al 28 de maig de 2017



Oriol Alamany: “Wild Clouds - Nívols Salvatges”

Casal Pere Quart

Adreça: Rambla, 69

Sabadell 08002

Horari: dilluns a divendres, de 8 a 22h; dissabtes i diumenges, d'11 a 14h i de 18 a 21h.

Entrada lliure.

Del 6 al 21 de juny de 2017



“66°N L'Àrtic com mai l'has vist”, Alberto González, Tato Rosés, Marta Bretó.

Espai Cultura Fundació Sabadell 1859

(www.espaiculturasabadell.cat)

Adreça: Carrer d'en Font, 2

Sabadell 08201

Horari: dimarts a divendres, de 17 a 21h; dissabtes, d'11 a 14h i de 17 a 21h; diumenges, d'11 a 14h. Dilluns i festius, tancat.

Entrada lliure.

De l'1 al 30 de juny de 2017



“De l’ombra a la llum”, Joana Biarnés, Sandra Balsells i Laia Abril.

Fundació Setba

(www.fundaciosetba.org)

Adreça: Plaça Reial, 10
Barcelona 08002

FGC: Catalunya; Metro: Catalunya o
Liceu (L3)

Horari: dilluns a divendres, de 10 a 14 i
de 16 a 20h; dissabtes, de 10 a 14h.

Diumenges, tancat.

Entrada: 2 €.

Fins al 22 de juny de 2017



“Ramon Massats 1953-1965. Anys de joventut”

Fundació Ana Mas Projects

(www.anamasprojects.com)

Adreça: Carrer Isaac Peral, 7
L’Hospitalet de Llobregat 08902

Metro: Santa Eulàlia (L1)

Horari: dilluns a divendres, d’11 a 19h;
dissabtes, amb cita prèvia

(info@anamasprojects.com)

Entrada lliure.

De l’1 al 30 de juny de 2017



“Fenòmen fotollibre”

Fundació Foto Colectania

(www.fotocolectania.org)

Adreça: Passeig de Picasso, 14
Barcelona 08003

Renfe / Metro: Arc de Triomf (L1)

Horari: dimarts a dissabte, d’11 a
20h; diumenges, d’11 a 15h. Primer
diumenge de mes, gratuït.

Dilluns, tancat.

Entrada: 4€; entrada reduïda, 3€.

Combinada amb CCCB: 8€; reduïda, 6€.

Fins al 25 de juny de 2017



Exposicions / Concursos Federació

“Fenòmen fotollibre”

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

(www.cccb.org)

Adreça: Montalegre, 5 (El Raval)
Barcelona 08001
FGC / Renfe: Plaça Catalunya

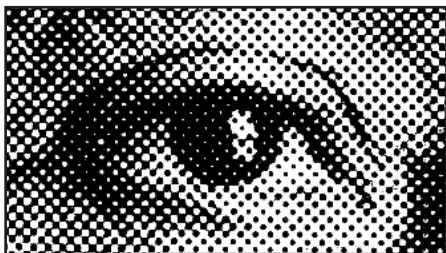
Horari: dimarts a dijous, d'11 a 20h;
divendres, d'11 a 21h; dissabtes i
diumenges, de 10 a 21h.

Dilluns no festius, tancat.

Entrada: 4€; entrada reduïda, 3€.

Combinada amb CCCB: 8€; reduïda, 6€

Fins al 27 d'agost de 2017



CONCURSOS FCF - JUNY 2017

2017-23 4t. Concurs del Parc Serralada de Marina (Agrupació fotogràfica de Montcada i Reixac, AFOTMIR).

Admissió: 31/05/2017

2017-28 QUILLAT 2017 (Agrupació fotogràfica i Cinematogràfica de Blanes)

www.aficblanes.com

Admissió: 04/06/2017

2017-46 XXIII Concurs de Fotografia d'Esparraguera 2017 i 10è Trofeu Àngel Milan (Agrupació fotogràfica d'Esparraguera) www.afeweb.wordpress.com

Admissió: 25/06/2017

2017-63 12è Concurs de Fotografia Sabadell Festa i Tradició (Càmera Club Sabadell)

www.camerclubsabadell.cat

Admissió: 24/07/2017

Els propers 9, 10 i 11 de juny tindrà lloc a la nostra ciutat la 12ª edició del “Sabadell, Festa i Tradició”. Us animem a participar en la festa, així com en el seu concurs fotogràfic, que enguany és puntuable a la Federació Catalana de Fotografia.

(www.federaciofotografia.cat/concursos)



Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret, o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubssabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles!

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubssabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat
www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell